

PLAZA SONORA – SAN ISIDRO 2018

TALLER LA C.O.S.A.

La C.O.S.A. no es cualquier cosa. Es un estudio móvil de grabación y experimentación sonora, un sistema de sonido ambulante al servicio de los ciudadanos o según sus siglas, un **Centro Organizado de Sonido Ambulante**.

La C.O.S.A. pretende “sacar” la cultura a la calle, generar espacios innovadores de convivencia, visibilizar la cultura comunitaria y llevar a cabo experimentos sonoros en la vía pública.

¿Tienes una banda? ¿Tocas? ¿Cantas? ¿Haces ruido? El 15 de mayo, acércate a La COSA, el Centro Organizado de Sonido Ambulante, una caravana habilitada como estudio de grabación donde podrás grabar la canción que desees o experimentar con los instrumentos a disposición pública. Además de bandas o proyectos solistas, se buscará la creación de bandas inventadas a partir de los músicos independientes que hayan sido seleccionados a través de convocatoria pública.

Bajo la producción de Chico-Trópico, podrás formar parte de un disco digital que recogerá los sonidos y experimentos sonoros de San Isidro - La Plaza Sonora, el festival de música de la calle que tendrá lugar el 15 de mayo en La Plaza Matadero.

La COSA aparcará en la plaza Matadero para registrar los sonidos y las músicas de La Plaza Sonora el próximo 15 de mayo. La caravana-estudio de Chico-Trópico grabará a bandas, solistas, y generará nuevas bandas creadas in situ para editar un disco digital, que se publicará en bandcamp y estará registrado con licencia creative commons.

La COSA grabará en tres segmentos (dos de ellos mediante convocatoria):

Convocatoria 1: De 12 a 14. Grabaciones a agrupaciones, bandas, solistas, cantantes con un proyecto cerrado que hayan sido seleccionados a través de la convocatoria pública generada por Matadero y el Festival San Isidro – La Plaza Sonora. Se elegirán un máximo de 8 proyectos,

Convocatoria 2: De 16.30 a 18.30. Grabaciones a músicos independientes, aficionados, ruidistas que quieran participar en la creación de grupos inventados y ensembles generados esa tarde en sesiones de improvisación conducidas por Chico-Trópico. A través de la convocatoria pública generada por Matadero y el Festival San Isidro - La Plaza Sonora. Se elegirán un máximo de 40 participantes

De 18.30 a 20.30 se abrirá la caravana a los espontáneos que quieran grabar o experimentar a bordo de La COSA. En orden de llegada

Aquellas personas interesadas en participar en este taller deberán escribir a chicotropico@gmail.com indicando en el asunto “Taller La C.O.S.A” y aportando la siguiente documentación:

- Pequeña grabación sobre lo que haces en video o audio en formato .mp4 o .mp3.
- Carta de motivación y pequeña biografía con una extensión máxima de media página.
- Formulario con datos adjunto.

*Los seleccionados deberán presentar un documento de autorización y cesión de derechos de imagen, música y voz para su reproducción y difusión pública libre y gratuita bajo licencia creative commons, siempre que su uso sea no comercial, firmado. Se enviará por correo en el momento de la confirmación.

*Los padres de los menores que deseen grabar en La COSA deberán firmar un documento de autorización especial, cediendo también los derechos de imagen, música y voz para su reproducción y difusión pública libre y gratuita bajo licencia creative commons, siempre que su uso sea no comercial.

Recepción de solicitudes hasta el 6 de mayo de 2018
Resolución de participantes el 8 de mayo de 2018

*Chico-Trópico pone a disposición el siguiente backline:

Guitarra eléctrica con módulo de efectos
Bajo eléctrico
Batería
Piano eléctrico
Teclado sintetizador
Sampler /sintetizador,
2 micros para voces con módulo de efectos
instrumentos de percusión (xilófono, huevito, guacharaca...)
ukelele
violín

Requisitos de selección:

- En función de la biografía y la carta de motivación.
- Orden de llegada de la solicitud.

***En caso de ser seleccionado y no poder asistir, se deberá informar a la organización con un mínimo de dos días de antelación antes del comienzo del taller.**