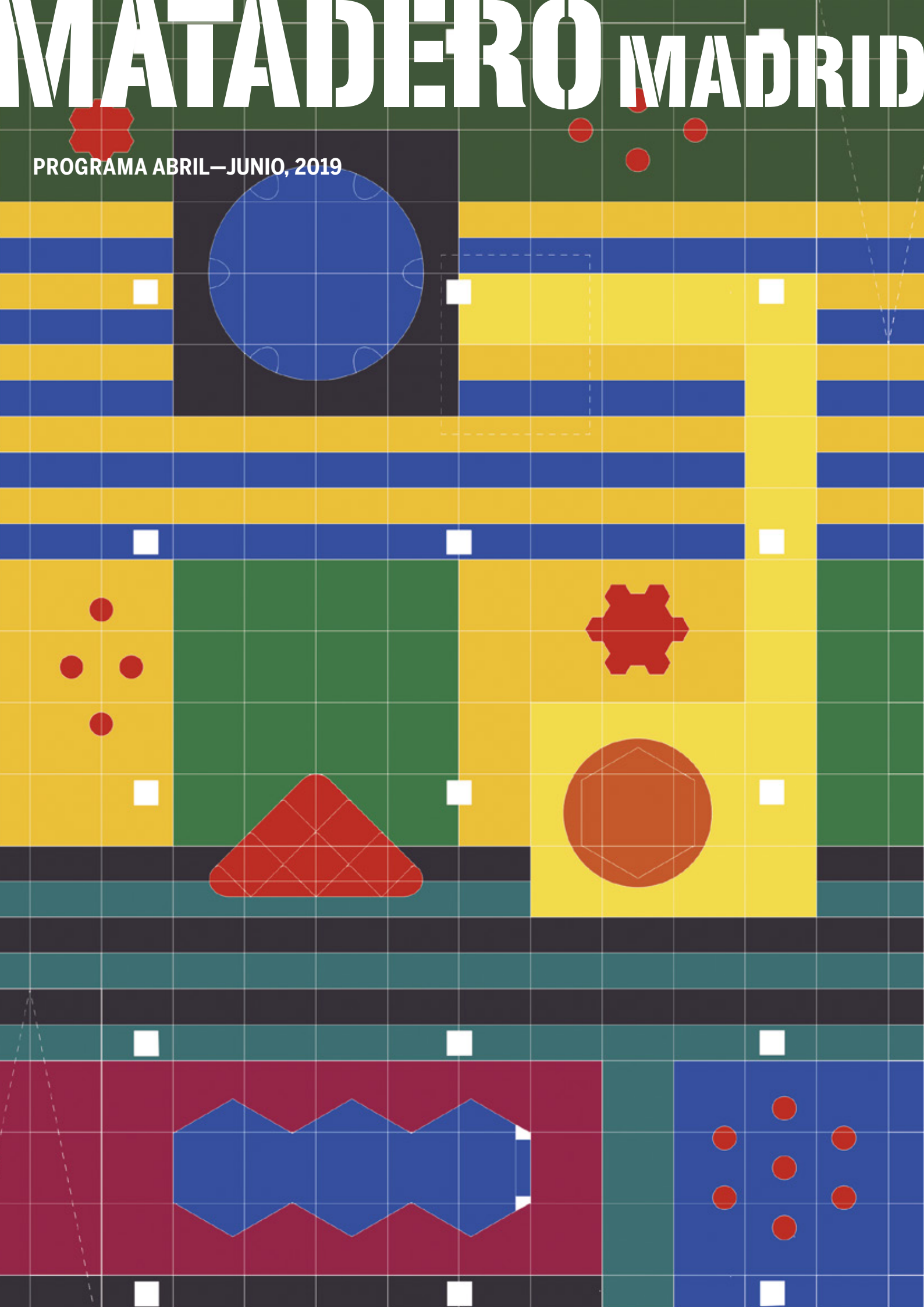


MATADEIRO MADRID

PROGRAMA ABRIL—JUNIO, 2019



MATADERO MADRID

ABRIL—JUNIO

2019

ARTES ESCÉNICAS

ROBOTA MML

Iltziar Barrio

Del 12 al 14 de abril, a las 20.30 h.

NAVES MATADERO

Iltziar Barrio, artista multimedia, ha creado *Robota MML* en residencia en Naves Matadero. Esta pieza escénica aborda cuestiones de robótica, mecanismos de producción laboral y la deconstrucción del aparato cinematográfico. Además, del 2 al 21 de abril, podrá visitarse la instalación gratuita *All of us want to work less*, con una selección de sus obras.

> Precio: 10€

VON MIT NACH T: NO 2

VA Wöflf

Del 26 al 28 de abril, a las 20.30 h.

NAVES MATADERO

Naves Matadero estrena en España *von mit nach t: No 2* de VA Wöflf, uno de los creadores más contemporáneos que borra la línea entre las diferentes artes y las aúna para crear un espectáculo único que derrocha deleite estético. La pieza encaja lo que no suele coincidir: lo militar con el baile o las alas de los ángeles con sonidos violentos. Cuando el cubo blanco se ilumina con una luz monocromática, según los teclados de colores de Le Corbusier, los intérpretes forman imperfectos grupos de sugerentes cuadros vivientes... es entonces cuando el espectador experimenta una exploración estética única.

> Precio: 15€

LINIKER E OS CARAMELOWS

7 junio, a las 20.30 h.

NAVES MATADERO

Cuando en 2015 Liniker e os Caramelows publicaron en YouTube el vídeo de su canción *Zero*, se convirtió un fenómeno viral en pocas horas. Hoy acumulan más de 21 millones de reproducciones. Este grupo de música traerá a Naves Matadero la música negra y el soul llevándolo a un lenguaje brasileño contemporáneo con una impactante puesta.

> Precio: 12€

ARTES VISUALES

PROFUNDIDAD DE CAMPO

NAVE O CINETECA MADRID

Este nuevo programa de Matadero Madrid tiene como objetivo descubrir nuevas prácticas audiovisuales contemporáneas. Así, ofrece una visión en profundidad del trabajo de artistas que desarrollan su obra en formato vídeo, dialogan con el cine o proponen instalaciones con imágenes en movimiento. Cada ciclo del programa presenta un proyecto expositivo y un ciclo de cine en Cineteca con los que se genera un espacio continuo y estable para el arte audiovisual en la ciudad.

> Entrada libre



Hasta el 5 de mayo MARÍA RUIDO (Xinzo de Limia, 1967)

La obra de la artista María Ruido se caracteriza por la creación de proyectos interdisciplinarios en los que aborda temas como los imaginarios del trabajo en el capitalismo contemporáneo o la construcción de la memoria. Sus ensayos visuales son trabajos de largo recorrido fruto de un largo y complejo proceso de investigación. Su exposición en Profundidad de Campo incluye los trabajos *MATER AMATÍSIMA. Imaginarios y discursos sobre la maternidad en tiempos de cambio* (2017), *ElectroClass* (2011), *Lo que no puede ser visto debe ser mostrado* (2010) y *La voz humana* (1998).



Del 10 de mayo al 30 de junio CARLOS CASAS (Barcelona, 1974)

En colaboración con el Festival DocumentaMadrid, Carlos Casas será el protagonista de la nueva entrega del programa Profundidad de Campo. Su obra discurre entre el cine documental contemporáneo, la videoinstalación, el arte sonoro y performativo. Durante DocumentaMadrid se mostrará la *première live-cinema* de dos de sus instalaciones *site specific, Mutia* y *Avalanche*, junto con la proyección de gran parte de su corpus audiovisual y una Carta Blanca en Cineteca Madrid.

AMAZONÍAS

Hasta el 5 de mayo

NAVE 16

Una aproximación al territorio de la Amazonia peruana a través de múltiples miradas de artistas contemporáneos y piezas históricas. La muestra, comisariada por las especialistas Sharon Lerner y Gredna Landolt, reúne un conjunto de piezas de la colección del Museo de Arte de Lima-MALI, además de algunos préstamos de importantes colecciones, que se articulan como representaciones y reflexiones críticas en torno a este espacio geográfico y social. Una coproducción de Matadero Madrid, el Museo de Arte de Lima-MALI y el Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú con el apoyo del Ministerio de Cultura del Perú y LXG Capital.

> Entrada libre

14x14

G90

Hasta el 3 de mayo

EXTENSIÓN AVAM

El colectivo G90 presenta su primera propuesta comisarial. *14 x 14* se compone de obras de catorce artistas seleccionados individualmente por cada uno de los comisarios, con el denominador común del concepto de memoria. En todas sus vertientes y con todas sus interpretaciones la muestra invita a un acercamiento del público para la reflexión y el descubrimiento artístico y personal.

GENES

Miguel Llavori

Del 13 al 20 de mayo

EXTENSIÓN AVAM

Utilizando el lenguaje y los procesos del proyecto de arquitectura, el artista y arquitecto madrileño Miguel Llavori hace uso del grabado como módulo con el que diseña una obra a caballo entre la arquitectura, la instalación y el diseño de interior. Con ello plantea una reflexión sobre la herencia y el patrimonio, tanto individual y colectivo, como un espacio que se nos lega y que tenemos que aprender a interpretar y recorrer.

PLAYGROUNDS INTERMEDIÆ

NAVE DE INTERMEDIÆ

Intermediæ explora los lugares dedicados a la infancia en el espacio público y, en particular, en las instituciones culturales. Para ello invita a diferentes artistas y colectivos a que desarrollen intervenciones artísticas en la Nave de Intermediæ y otros espacios de Matadero para convertirlos en *playgrounds* o espacios de juego.



Del 11 de abril al 22 de septiembre

Paisaje para el juego

Aberrant Architecture

Aberrant Architecture plantea una instalación para el juego libre inspirada en el lenguaje arquitectónico del gran diseñador de *playgrounds* holandeses Aldo van Eyck (1918-99). *Paisaje para el Juego* es una propuesta lúdica que traslada a un interior las formas de la ciudad circundante. A la pregunta inicial de cómo podemos transformar el espacio urbano a través del juego, Aberrant Architecture responde con estructuras, formas y colores que invitan a niños de todas las edades a utilizar imaginativamente este nuevo lugar. Su flexibilidad también permitirá que el *playground* se utilice como escenario de actividades diversas durante los meses que permanecerá abierto.

> Entrada libre

Carol Solar

Del 27 de mayo al 9 de junio

EXTENSIÓN AVAM

Consuelo Cabiedes

Del 10 al 16 de junio

EXTENSIÓN AVAM

Maribel Binimelis

Del 17 al 23 de junio

EXTENSIÓN AVAM

> Entrada libre

CINE



¡DEJADME SALIR! POLÍTICAS Y DISIDENCIAS DEL CUERPO

Abril

CINETECA MADRID

¿Qué hacemos con nuestro cuerpo? ¿Cómo dialogamos con él, cómo vivimos, cómo lo integramos en nuestro día a día? ¿Somos cuerpo, somos mente, qué es eso que nos acompaña y nos desplaza, qué hacer con ese gran desconocido siempre presente? Con motivo del preestreno de *TOUCH ME NOT*, el largometraje de Adina Pintilie ganador del Festival de Berlín en 2018, Cineteca presenta un ciclo que reflexiona sobre la compleja relación con la parte más física de nuestra identidad. Un grupo de películas, incluyendo un foco al cineasta canadiense David Cronenberg, para pensar qué hacemos, aquí, con la parte más tangible de nuestra identidad.

Además, Cineteca presenta el taller *iiiVOTA MININO!!!* para jóvenes que vayan a votar por primera vez, con el que ayudaremos a descodificar los mensajes de propaganda electoral y crear, ¿por qué no? los suyos propios.

Del 2 al 30 de abril
Foco David Cronenberg

Del 5 al 14 de abril
ALIEN, Ridley Scott, 1979

Del 12 al 21 de abril
DISTANT CONSTELLATION,
Shevaun Mizrahi, 2017

Del 19 al 28 de abril
NARCISSISTER ORGAN PLAYER,
Narcissister, 2018

Del 26 de abril al 5 de mayo
FAMILIA SUMERGIDA,
María Alché, 2019

> Entradas en cinetecamadrid.com

EL OTRO (Y) YO

Junio

CINETECA MADRID

¿Cómo mirar al otro? ¿Qué ocurre cuando una cámara se interpone entre el director y el que filma? ¿Quién manda, quién obedece, cuál es la relación de poder, es un diálogo o una dictadura? Durante junio y julio, Cineteca Madrid explorará los imaginarios contemporáneos de la etnografía y la cámara como herramienta de conocimiento, retrato y diálogo. Tiranía, imposición, diálogo y conflicto.

> Entradas en cinetecamadrid.com



FAN NAVES Festival de Música Asiática Avanzada

Del 10 al 12 de mayo

NAVES MATADERO

Este festival pretende abrir el oído y la mente al espectador para mostrar, sin la contaminación de Occidente, a diferentes músicos asiáticos. Desde los coreanos Tacit Group, que improvisan sus actuaciones sobre el escenario utilizando códigos matemáticos, o la conocida DJ japonesa Hito pasando por Koichi Shimizu, músico tailandés colaborador del cineasta Apitchatpong o Han Xiaohan.



CORPS NOIR

Stéphane Gladyszewski

Del 30 de mayo al 1 de junio, a las 20.30h.

NAVES MATADERO

El artista Stéphane Gladyszewski creó en 2008 un innovador y premiado sistema de proyección de "vídeo térmico" con el que puede manipular las imágenes. Lo estrenó en su solo titulado *Corps noir*, que ahora se presenta por primera vez en España. En la obra elige convertirse en el medio del mensaje, exponer su yo interior y producir un explosivo autorretrato.

> Precio: 15€



DOCUMENTAMADRID 2019

Del 9 al 19 de mayo

CINEMATECA MADRID

El 16º Festival Internacional DocumentaMadrid invita al espectador a transitar entre las más diversas realidades y estéticas de la mano de cineastas de todo el mundo. La libertad creativa, que caracteriza los nuevos lenguajes cinematográficos y expresiones del género documental, inunda un año más la ciudad de Madrid para estimular la creación, la mirada crítica y el debate ciudadano.

> Entradas y más información en documentamadrid.com

Un año más, DIMAD expone el Type Directors Club de Nueva York (edición 64) en la Central de Diseño de Matadero Madrid. TDC es la selección internacional de los mejores diseños tipográficos del año realizada por la organización internacional que apoya la excelencia tipográfica, tanto digital como en forma impresa.

> Entrada libre



MERCADO DE DISEÑO. SUMMER EDITION

1 de junio de 11 a 22 h y 2 junio de 11 a 21 h.

CENTRAL DE DISEÑO Y PLAZA MATADERO

En el mes de junio llega una nueva edición con muchas sorpresas veraniegas de este encuentro con el arte, el diseño, la moda y la gastronomía junto con conciertos de música.

> Más información en mercadodedisenio.es

INFANTIL / JUVENIL

ENCUENTRO CON... AUTORES INFANTILES

14 y 19 de mayo, a las 12.00 h.

CASA DEL LECTOR

Encuentros en los que los propios autores de autores de literatura infantil presentan y leen su obra y tienen la oportunidad de interactuar con su público de manera amena.

> Precios e inscripciones en casalector.fundaciongsr.org

CAMPAMENTO DE LECTURA MULTIDISCIPLINAR

Del 24 al 28 de junio

CASA DEL LECTOR

Campamento de verano orientado a niños de entre 5 y 10 años en el que los . Una oportunidad para experimentar y aprender con actividades y espacios en los que la lectura se disfruta a través de una rica diversidad de formas y de experiencias creativas entre las que caben la lectura, la música, el cómic, la plástica, el juego con la tecnología, la robótica y la arquitectura.

> Precios e inscripciones en casalector.fundaciongsr.org

MÚSICA



CONCIERTOS RESIDENCIAS MUSICALES IVÁNKOVA Y ESTRELLA FUGAZ

25 de abril, a las 20.30 h.

PLATÓ CINEMATECA

El Centro de residencias artísticas presenta los conciertos de presentación pública de

los proyectos seleccionados en el marco de su programa de residencias musicales, en colaboración con Radio 3.

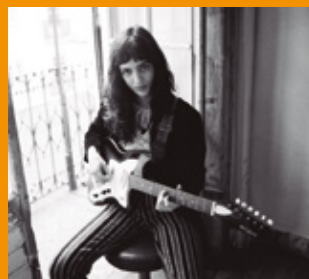
IVÁNKOVA

El proyecto de Irene de la Cueva oscila entre el *ambient* o el *dark ambient* y la música *new age*, encontrando referencias también dentro de la música sacra y ritual. Durante su residencia ahonda en las técnicas de producción, musicales e interpretativas, poniendo especial interés en las composiciones vocales y corales y en las bases electrónicas.

ESTRELLA FUGAZ

El proyecto de Lucas Bolaño se mueve entre el folclore y la electrónica. Sus temas se construyen a partir de sampleos, sintes, perusiones, guitarra española, grabaciones de campo y capas de voz. Habla de lo cotidiano y lo marciano en una mezcla de humor y nostalgia.

> Entrada libre hasta completar aforo



TERESA CASTRO

10 de mayo, a las 19.30 h.

Auditorio Casa del Reloj

CENTRO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

La música lisboeta llega al Centro de residencias artísticas con la presencia de Teresa Castro (Lisboa, 1994), como parte del programa de intercambio artístico de músicos y creadores sonoros entre el Centro y la Galería Zé Dos Bois de Lisboa, en colaboración con AECID. La compositora, multi-instrumentista y artista lisboeta presenta sus creaciones en un concierto gratuito.

> Entrada libre hasta completar aforo



PLAZA SONORA

15 de mayo

PLAZA MATADERO

Matadero Madrid vuelve a celebrar San Isidro con la Plaza Sonora, el festival de música comisariado por Mondo Sonoro. En esta ocasión, seguirá poniendo el foco en artistas madrileños o residentes en Madrid, pero además será una plataforma para el nuevo talento musical femenino, jóvenes artistas que practican estilos como pop, rap y electrónica. En el cartel, nombres como los de Delaporte, Dora, Che Sudaka o MOW.

> Entrada libre

FORMACIÓN

ESCUELA DE ART THINKING 2019 DISPOSITIVOS IMPERFECTOS

Abril y mayo

CASA DEL LECTOR

La Escuela de Art Thinking propone en 2019 una revisión de dispositivos clásicos de gestión del conocimiento en educación. El 27 de abril tendrá lugar *Not another brick in the wall. De la decoración al activismo gráfico*, con Natalia Mirapeix y el 18 de mayo *Del suspenso al suspense. La evaluación como experiencia artística*, de Claudia Claremi.

> Inscripciones en casalector.fundaciongsr.org

PROGRAMA DE GESTIÓN E INNOVACIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

De abril a junio

FACTORIA CULTURAL

Itinerario dirigido a profesionales de las artes escénicas o estudiantes que quieran desarrollar su carrera en este ámbito. El objetivo es el de ayudar a los gestores en artes escénicas a afrontar su día a día desde una visión estratégica e integradora. Se puede realizar el itinerario completo o elegir el módulo que más se ajuste a las necesidades de cada uno.

> Programación completa e inscripciones en factoriacultural.es

FORO DE EXPERTOS

De abril a mayo

FACTORIA CULTURAL

Un espacio donde se genera un diálogo en torno a nuevos modelos de negocio en la cultura, el arte y el entretenimiento, junto a referentes de la industria cultural y creativa.

ENCUENTRO CON SONIA GUTIERREZ

4 abril, a las 19:00 h

ENCUENTRO CON PABLO VIDARTE

11 abril, a las 19.30 h

ENCUENTRO CON IÑAKI ALONSO

16 mayo, a las 19.30 h.

ENCUENTRO CON JORGE ZANOLETTY

13 junio, a las 19.30 h.

> Entrada libre con inscripción previa en factoriacultural.es

FACTORÍA ESCUELA

De abril a junio

FACTORIA CULTURAL

Un proyecto de formación que nace con la vocación de contribuir al desarrollo de las iniciativas emergentes del ámbito creativo y cultural, así como apoyar el desarrollo de las ya existentes. En este sentido, se implementa una serie de cursos con una metodología basada en el "aprender haciendo" y muy centrada en la digitalización.

> Programación completa e inscripciones en factoriacultural.es

LETRAS

ENCUENTRO CON CONCEIÇÃO EVARISTO

18 de mayo

CENTRO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Matadero Madrid presenta un nuevo programa de residencias de escritura concebido por Jota Mombaça. En este contexto, organiza un encuentro con la escritora brasileña Conceição Evaristo (Belo Horizonte, 1946), primera autora negra en ganar el premio nacional Jabuti en categoría de cuentos por *Ojos de agua* (2015) y primera escritora brasileña negra en ser invitada al Festival Literario de Paraty en 2017.

> Entrada libre hasta completar aforo

ESPAÑA INSÓLITA

Miguel Herrero

Hasta el 30 de abril

CASA DEL LECTOR

Miguel Herrero es uno de los artistas más importantes de la segunda mitad del siglo xx y

ABRIL-JUNIO

figura clave en el fomento de la cultura española. Durante su trayectoria profesional realizó diversas exposiciones con Picasso, Dalí y Miró en Sudáfrica y España en los años 60 y 70.

> Entrada libre

LECTURA MÁS ALTO QUE LAS FLAMAS

11 de abril a las 20 h.

CASA DEL LECTOR

Más alto que las flamas es un gran poema de largo aliento y un alto memorial de las víctimas de la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto. Louise Dupré logra expresar con su poesía íntima y de gran exactitud, la callada percepción del alma frente a la realidad a partir de universos y atmósferas sutiles cuya tensión se encuentra en los silencios que marca.

> Entrada libre hasta completar aforo

LA NOCHE DE LOS LIBROS. DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL HECHO POR MUJERES

26 de abril, a las 19h.

CENTRAL DE DISEÑO

Con motivo de las celebraciones del Día del Libro y el Día Mundial del Diseño, que este año está centrado en las diseñadoras, Central de Diseño presenta un encuentro entre las creativas y diseñadoras de Madrid donde conocer de primera mano su práctica profesional y sus inquietudes.

> Entrada libre hasta completar aforo

PENSAMIENTO

JORNADAS DE INTERCAMBIO DE SEMILLAS Ecossecha

4 de abril, 9 de mayo y 6 de junio a las 18 h.

INTERMEDIÆ

El Banco de Intercambio de Semillas es una iniciativa orientada a la descentralización del control de la semilla y a poner en cuestión los modelos de gestión que generamos o de los que formamos parte en la cultura y en la vida. Sus actividades van dirigidas a todo aquel que trabaja o quiere trabajar con la semilla, ya sea con ella directamente o como metáfora de una necesidad de transformación en nuestra sociedad.

CONTRA EL ACOSO ESCOLAR, MUESTRA T / ORGULLO 2019

14 de junio, a las 16 h y 15 de junio, a las 11 h.

INTERMEDIÆ

En el marco de las celebraciones del Orgullo de Madrid el Festival Cultural Muestra T. organiza en Intermediæ unas jornadas que pretende concienciar a comunidades educativas sobre la importancia de evitar y atajar cualquier tipo de violencia y discriminación en las aulas. Con la colaboración de Amnistía Internacional, Festival de Cine de Madrid, el Instituto Duque de Rivas y revista El Duende. Dirigido a estudiantes, familias y profesores.

MODOS DE COLONIZACIÓN: HABITAR EL TERRITORIO VACIADO Grupo de estudios sobre Ecologías del Sistema del Arte, Nuevos Paisajes y Territorio en Cultura Contemporánea

12 de abril, a las 19 h.

CENTRO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

La colonización ha sido una constante en la historia de la humanidad. Ya sea mediante procesos planificados por el Estado, invasiones y conquistas militares, expansiones comerciales y de explotación de recursos naturales, o movimientos de población campesina desplazada por el hambre y las catástrofes en busca de tierras... el planeta se ha ocupado a golpe de sucesivas colonizaciones. El Grupo de estudios sobre Ecologías presenta los resultados de una investigación estética y especulativa alrededor del concepto de 'colonización' y sus contradicciones.

SESIONES ABIERTAS P.O.P.S. Programa orientado a prácticas subalternas

CENTRO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

El programa de aprendizajes independientes P.O.P.S. ofrece una serie de sesiones abiertas al público en las que aborda de manera transversal cuestiones como la crisis ecológica, los movimientos migratorios, la construcción de subjetividades disidentes o la crisis de los discursos de la última utopía (digital y tecnológica).

SIRIN ADLBI SABAI: ¿CÓMO ESCAPAR HACIA LA TRANSMODERNIDAD?

6 de abril, a las 19 h.

El título de esta sesión implica la necesidad de responder a varias cuestiones: ¿Por qué escapar? ¿Escapar de dónde? y ¿Escapar hacia dónde? ¿qué es la transmodernidad? y anteriormente ¿qué es la modernidad? A todo ello pretende dar respuesta esta charla, pero desde la localización epistemológica-existencial y espacio-temporal de Sirin Adlbi Sabai: una mujer musulmana sirio-española.



GLADYS TZUL TZUL: LA FORMA COMUNAL DE LA POLÍTICA

27 de abril, a las 19 h.

Esta sesión reflexionará acerca de las estrategias y las formas políticas que permiten hacer posible la reproducción comunal de la vida en territorios indígenas. Lo comunal es una relación social donde el trabajo y la producción de la decisión serán vertebrales. Un ángulo de pensamiento para comprender la larga resistencia indígena en el continente de Abya Yala.

PRESENTACIÓN PÚBLICA INVESTIGACIONES DEL P.O.P.S.

22 de junio, a las 19 h.

Tras 10 meses de investigación, trabajo y aprendizaje colectivo, las participantes de la primera edición del POPS presentan sus investigaciones, que ahondan en cuestiones como la historia de la supremacía blanca, las memorias de las segundas generaciones de migrantes, el turismo como mecanismo colonial y los procesos políticos de colectivos activistas antirracistas.

> Entrada libre hasta completar aforo

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

28 de junio, de 18 a 22 h.

CENTRO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

El Centro de residencias artísticas abre de nuevo sus puertas en el ecuador de su programa de residencias anuales: artistas visuales, proyectos de arte-educación y colectivos residentes de investigación y acción. Además, abrirán sus estudios los residentes del programa de movilidad (residencias de escritura) y del programa de residencias curatoriales.

> Entrada libre hasta completar aforo

CIUDAD



BARRIOS

INTERMEDIÆ

Barrios es un proyecto artístico de carácter comunitario impulsado por Intermediæ que se desarrolla de la mano de los jóvenes de los distritos de Villaverde y Usera a través de la cultura Hip hop. Nace con la intención de contar los barrios de verdad, desde dentro, desde los ojos de los chicos y chicas que los viven, trascendiendo las miradas mediáticas o los estereotipos. Cuenta con el apoyo de CiudadDistrito y las juntas de Villaverde y Usera.

TALLERES DE RAP Y CREACIÓN MUSICAL

De marzo a junio en la Asociación Vecinal Los Hogares de Villaverde (martes) y el Centro Cultural Orcasur de Usera (miércoles).

A partir de 16 años

BLOCK PARTY

Viernes 14 de junio en Las Torres de Villaverde
Sábado 15 de junio en Ocasur (Usera)
Una gran celebración musical que cierra la segunda edición del proyecto Barrios.

> Más información en [intermediæ.es](#)

MIRADOR ARGANZUELA

INTERMEDIÆ

Programa de Innovación en cultura de proximidad, fruto de la colaboración entre la Junta Municipal de Distrito de Arganzuela e Intermediæ, donde el tejido social y los espacios y centro culturales colaboran para desarrollar la agenda cultural de un distrito, que se caracteriza por la riqueza de su tejido cultural.

EXPOSICIÓN PACO GRACO

Basurama

Del 28 de marzo al 26 de abril

Sala La Lonja del Centro Cultural Casa del Reloj

Este proyecto busca proteger y preservar algunos ejemplos de rótulos de comercios de Madrid que están siendo desmantelados y derruido. Así, pretende generar un archivo vivo de rótulos para generar un conocimiento que quede a libre disposición de la ciudadanía.

AUTORRETRATO, ORIGEN DEL SELFIE

Centro Dotacional Integrado de Arganzuela

Talleres: 6, 13, 20 y 27 de abril de 10 a 14 h.

Exposición: Mayo

Veronika Marquez invita a realizar un proyecto visual utilizando fotografías o vídeos donde se aborden las prácticas del autorretrato, la puesta en escena y la exploración de la identidad con un espíritu de experimentación.

EL NUEVO CANDILEJAS

Cine experimental en el CDI

Del 5 de abril al 30 de noviembre

El Centro Dotacional Integrado de Arganzuela acogerá la segunda edición de un ciclo de documentales y ficciones que permitirán descubrir otras miradas de nuestra cinematografía.

> Entrada libre hasta completar aforo. Más información en [intermediæ.es](#)

MIRADOR USERA

INTERMEDIÆ

Programa de innovación cultural de proximidad, fruto de la colaboración entre la Junta Municipal de Distrito de Usera e Intermediæ, donde el

tejido social y los espacios y centros culturales colaboran para desarrollar la agenda cultural de un distrito que se caracteriza por la riqueza cultural de su tejido cultural.

GADA7: DEFENSA PERSONAL FEMINISTA Y ANTIRRACISTA

De abril a junio y de septiembre a diciembre de 2019 en los barrios de San Fermín y Orcasur

Este taller se entiende como un espacio seguro para las mujeres, donde no sólo se aprenderán técnicas de autodefensa sino que, de forma transversal, se buscará analizar y comprender las actitudes sexistas que sufren las mujeres en su cotidianidad.

EL VAMPIRO CHINO DE USERA La Pera Filmmakers

Sábado 6 de abril a las 20 h

Auditorio de la Junta Municipal de Usera

En esta pieza audiovisual realizada por vecinas y vecinos con la colaboración de Espacio Oculto Madrid la ficción y la realidad se combinan para contar una disparatada pero verosímil historia. Un experimento para reflexionar sobre la veracidad de la información y su capacidad para transformar la realidad. Dirigida por Javier Álvaro y Guillermo de Torres.

> Entrada libre

IMAGINA MADRID

INTERMEDIÆ

Este programa de Intermediæ, impulsado por el Área de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, apuesta por explorar nuevas formas de intervención en el espacio público en las que la producción cultural, la sostenibilidad ambiental y el urbanismo social permitan imaginar y crear esa ciudad que queremos habitar.



FIESTAS RARAS

Domingo 7 de abril, a las 12 h.

Templete del Parque de Pradolongo (Usera)

Desde un análisis situado del uso del Parque de Pradolongo, el equipo de *Fiestas Raras* llevan meses construyendo junto con colectivos y asociaciones vecinales la *Fiesta Rara*. Una celebración en la que saberes, cuerpos y prácticas cuestionan desde la acción los relatos hegemónicos acerca de la fiesta y de lo raro.

JORNADAS IMAGINA MADRID ENTRE LA CELEBRACIÓN Y EL CONFLICTO

23 y 24 de abril de 17 h a 20 h.
Nave 16.2

Tras desarrollar nueve proyectos de arte público y comunitario en lugares periféricos de la ciudad durante 2018 y los primeros meses de 2019, Imagina Madrid propone unas jornadas en las que analizar resultados, visualizar legados y compartir aprendizajes. Durante dos días y a través de varias mesas redondas y presentaciones, se abordarán los ejes temáticos en torno a los que ha girado la primera convocatoria del programa.

> Entrada libre

Sigue la conversación en: (T) @mataderomadrid (FB) @Matadero Madrid (IG) @mataderomadrid #AbiertxObras #PlazaMatadero #ResidenciasMatadero #CasaLector #CinetecaMadrid @di_mad @intermediæ #Factoriamadrid @NavesMatadero @AVAMoficial **Programación sujeta a cambios:** Por favor, consulta www.mataderomadrid.org para más detalles

Emplazado en uno de los enclaves más significativos de la arquitectura industrial madrileña de comienzos del siglo xx, Matadero Madrid se proyecta como el mayor centro para la creación contemporánea de Madrid, y uno de los más destacados espacios internacionales dedicados a la creación actual.

Las artes escénicas, las artes visuales, el diseño, la música, la danza, la arquitectura, el urbanismo, el paisajismo, la moda, la literatura, el pensamiento y el cine conforman las áreas de actividad de Matadero Madrid, desde las que busca potenciar un enfoque integral y multidisciplinar. La actividad de Matadero Madrid abarca tanto la investigación y la formación como la producción y difusión.

Matadero Madrid está promovido por el Ayuntamiento de Madrid, a través del Área de Gobierno Cultura y Deporte, en colaboración con otras entidades públicas y privadas.

ENTRADA LIBRE

HORARIOS APERTURA RECINTO

De lunes a domingo: 9–22 h.

HORARIOS EXPOSICIONES

De martes a domingo: 11–20 h.

Se permite la entrada hasta 30 minutos antes del cierre

Lunes cerrado

HORARIOS ACTIVIDADES

De martes a viernes: 16–21 h.

Sábados, domingos
y festivos: 12–21 h.

REDES

-  Mataderomadrid
-  @mataderomadrid
-  mataderomadrid
-  mataderomadrid

HORARIOS TAQUILLAS

NAVES MATADERO

De martes a domingo:
de 17.30 a 20.30 h. (o hasta
el inicio de la función)
Lunes cerrado

Venta anticipada:
navesmatadero.shop.secutix.com

Taquilla: T. 913 184 528

Información al espectador:
T. 913 184 700

CINETECA

Desde una hora antes del inicio de la
primera sesión, hasta el inicio de la última

Venta anticipada: cinetecamadrid.shop.secutix.com

MATADERO MADRID
Plaza de Legazpi, 8
Información: 913 184 670