



*La Romería de los voltios*, Las Vvitch y Brigitte Lavern abren el programa de Matadero Madrid

---

## ***La Plaza en Verano* se inaugura a golpe de *trap*, electrónica y con una inusual romería**

- La inauguración tiene lugar el viernes 29 de julio de 20 a 00h en Matadero Madrid.
- Conciertos, baile y fiesta para una programación que se desarrolla durante los fines de semana del mes de agosto.

### **Madrid, 19-jul-'16**

El próximo viernes 29 de julio Matadero Madrid, con el apoyo de Mahou Cinco Estrellas, inaugura La Plaza en Verano. Tras cinco ediciones, este programa híbrido entre festival y fiesta de barrio, se ha consolidado como un espacio en el que pasarlo bien, otear las tendencias del *underground* local y nacional y aproximarse a propuestas autogestionadas que experimentan con nuevas prácticas de producción cultural en el espacio público.

La inauguración tiene lugar a las 20h en la Plaza Matadero mediante *La Romería de los Voltios*, una iniciativa de Grupal Crew Collective que congrega a participantes de ediciones anteriores de La Plaza en Verano y está abierta a todas aquellas personas que quieran sumarse a una celebración inusual, imaginada por una multitud diversa de fiesteras y fiesteros de Madrid con ganas de transformar el mundo a través de la música y el baile.

*La Romería de los Voltios* invita a todas y todos a ser parte de un desfile por Matadero Madrid, del pregón que inaugura las actividades de La Plaza en Verano y de una gran fiesta de baile que renueva el alma de lo que ocurre dentro de esa plaza de Madrid donde *La Fiesta es Permanente*. Será una romería peculiar porque no tiene santo ni virgen. No tiene barrio, ni pueblo, ni raíces en la tradición. Sólo tiene una comunidad diversa y sus ganas de cambiar el mundo a través de la fiesta, una suerte de carnaval fuera de temporada, con disfraces, cotillones y pancartas.

A las 21.30h comienza el concierto de Las Vvitch. A través de sus letras y a golpe de *trap*, este grupo barcelonés revisa la historia del feminismo demostrando así que no existen géneros musicales patriarcales, sino discursos machistas que se apropian de ritmos como el *technorap* y el *reguetón* para perpetuarse.

*Brigitte Laverne* es la encargada de cerrar la inauguración de La Plaza en Verano a partir de las 22.15h, con su estilo *synth pop* de reminiscencias ochenteras e influenciado por la banda sonora de *Drive*.



MADRID

**MATADERO  
MADRID**

## NOTA DE PRENSA

La inauguración de La Plaza en Verano marca el pistoletazo de salida para una programación atravesada por los feminismos y los géneros transfronterizos que reivindica el poder de la fiesta como medio de construcción de una realidad efímera.

Todas las actividades tienen lugar los viernes y sábados a partir de las 20h desde el 29 de julio hasta el 27 agosto. El programa de los viernes ha sido comisariado por Grupal Crew Collective a través de la convocatoria pública *La Fiesta es Permanente*. Quiela Nuc y Raúl Querido han comisariado las actividades de los sábados con sesiones de performance, conciertos y dj sets.

Con el apoyo a *La Plaza en Verano*, Mahou Cinco Estrellas sigue reafirmando su compromiso con la cultura y el ocio innovador.

Consulta aquí toda la programación.

[www.mataderomadrid.org](http://www.mataderomadrid.org)

Para más información:  
Matadero Madrid  
[andrea.temes@mataderomadrid.org](mailto:andrea.temes@mataderomadrid.org)  
915 179 716