



CINETECA



MATADERO
MADRID

Madrid, 5 de agosto de 2019

Del 17 al 20 de octubre, se celebrará el nuevo festival L.E.V. Matadero en la capital

Matadero apuesta por la electrónica visual con la primera edición madrileña del Festival L.E.V.

- Tras trece ediciones en Gijón, el Laboratorio de Electrónica Visual (L.E.V.) llega a Madrid, para ofrecer cuatro jornadas llenas de experiencias de creación audiovisual únicas y vanguardistas en un nuevo proyecto con vocación de continuidad: L.E.V. Matadero
- Organizado por Matadero Madrid en coproducción con Cineteca Madrid y la plataforma Datatron, el festival ofrecerá en el centro de creación contemporánea espectáculos audiovisuales, *performances*, instalaciones y experiencias sonoras
- L.E.V. Matadero presentará en primicia el novedoso sistema de sonido inmersivo Soundscape y Vortex (VRTX), una sección dedicada a experiencias inmersivas, nuevos formatos de composición digital y mundos virtuales
- En el cartel, artistas internacionales como Morton Subotnick acompañado de Alec Empire y Lillevan, Francisco López, Aisha Devi, Ryoichi Kurokawa, Plaid, SPIME.IM, Sega Bodega, Tensal, HP, Emptyset, Nkisi, Charlie Hope, Kelly Moran, Alessandro Cortini, Eli Keszler y Nate Boyce
- Las entradas de L.E.V. Matadero estarán a la venta a partir del 9 de agosto en la web del festival: www.levfestival.com

Nace **L.E.V. Matadero**, un nuevo festival de electrónica para Madrid. El **Laboratorio de Electrónica Visual (L.E.V)** es una plataforma pionera en Europa, especializada en la producción y divulgación de la creación sonora electrónica y su relación con las artes visuales que, desde hace más de 13 años, hace converger la sinergia natural entre imagen y sonido. Tras su trayectoria en Gijón, L.E.V. extiende su campo de acción y se celebrará, **por primera vez, en Madrid con propuestas y contenido diferentes.**

Entre el **17 y el 20 de octubre de 2019**, el festival explorará la vanguardia de la creatividad digital contemporánea en **Matadero Madrid**, donde presentará una programación con experiencias únicas a través de diferentes proyectos y propuestas de creación audiovisual.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



El festival L.E.V. Matadero, organizado por Matadero Madrid en coproducción con Cineteca Madrid y la plataforma Datatron, ofrecerá espectáculos audiovisuales, conciertos, *performances*, instalaciones, experiencias sonoras y proyectos híbridos en el ámbito de la composición audiovisual para dar vida a nuevas narrativas y formatos. El evento ocupará casi por completo el centro de creación contemporánea, con **actividades en la Nave 16, Nave 0, Plaza Matadero, Cineteca Madrid y el Taller.**

Nueva sección, experiencias inmersivas y mundos virtuales

En su primera edición L.E.V. Matadero presentará una nueva sección dedicada a las experiencias inmersivas: Vortex (VRTX), un evento dedicado a los nuevos formatos de composición digital y los mundos virtuales.

Vortex mostrará trabajos nacidos en una intersección entre cine, arte y tecnología, el *gaming* y la creación electrónica, distribuidos por diferentes espacios. La realidad inmersiva se verá expuesta en todas sus facetas, tanto espaciales como virtuales, para elaborar un nodo internacional de debate en torno a estos nuevos lenguajes y herramientas y hacérselos llegar al público de una manera cercana y accesible.

Sonido Soundscape en la Nave 16

La Nave 16 estará equipada con Soundscape, un sistema de sonido inmersivo diseñado por d&b audiotechnik, que permitirá escuchar y sentir de una forma única todas las propuestas que tendrán lugar en este espacio.

Albergará proyectos de artistas internacionales cuyos trabajos avanzan en la creación sonora electrónica, algunos de ellos preparados en exclusiva para el sistema de sonido inmersivo. Es el caso de **Morton Subotnick**, que, acompañado de **Alec Empire** y **Lillevan**, revisitará su *Silver Apples of the Moon*; **Francisco López**, reconocido internacionalmente por sus *performances* inmersivas en la oscuridad; **Aisha Devi**, con su nuevo trabajo; y **Djrum**, con su directo, entre otros.

El público también tendrá la oportunidad de acercarse a los trabajos más recientes de nombres imprescindibles, como la vuelta a los escenarios del creador audiovisual japonés **Ryoichi Kurokaw** con *subassemblies* o los míticos e incombustibles en el panorama electrónico, **Plaid** (Warp) presentando *Polymer Live Av*.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Además, se sumarán al cartel propuestas emergentes dentro de la experimentación audiovisual como **SPIME.IM** y su proyecto *Exaland*, una *performance* VR audiorreactiva, y el *live* de **Sega Bodega** con escenografía de **Shaun Murphy**, quien está detrás del componente visual del directo de Lanark Artefax. También el primer, y quizás único, directo audiovisual de **Tensal** (Héctor Sandoval) junto a la artista **Marta Verde**, diseñado especialmente para la **Nave 16** de Matadero.

La experimentación y los sonidos más abrasivos también tendrán cabida en esta edición madrileña de L.E.V. de la mano de **HP**, el nuevo proyecto de colaboración entre Russel Haswell y Powell, acompañados de los visuales de **Mathias Gmachl**, miembro fundador de los míticos Farmers Manual; de **Emptyset** con el estreno de *Blossoms*, tras su paso por Unsound, en el que emplean nuevas herramientas de creación compositiva como es la Inteligencia Artificial y visuales CGI; y de *Iniciation* de **Nkisi**, fundadora del colectivo neoyorquino NON Worldwide junto a Chino Amobi, un proyecto creado en colaboración con el artista visual **Charlie Hope** que cuestiona de forma radical y visceral el formato de concierto audiovisual.

La electrónica intensa y emocional llegará de la mano de **Kelly Moran**, en cuyo trabajo se traslucen las influencias de inflexiones propias del jazz y dream pop, música neoclásica o black metal; la presentación del nuevo trabajo audiovisual de **Alessandro Cortini**, *Volume Massimo*, en el que combina su gusto por la melodía con el rigor de las prácticas experimentales; y el sorprendente *Pedagogy*, fruto de la colaboración entre **Eli Keszler** y **Nate Boyce** (colaboradores habituales de Oneothrix Point Never), que opera desde las fronteras de la hard fusion, el metal, la electrónica y las percusiones industriales.

La programación y las entradas del festival L.E.V. Matadero estarán disponibles a partir del 9 de agosto en la web oficial del festival: www.levfestival.com.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



L.E.V. MATADERO 2019 | LABORATORIO DE ELECTRÓNICA VISUAL | Edición 1 (avance de programación)

- Morton Subotnick, Lillevan & Alec Empire: *From Silver Apples to a Sky of Cloudless Sulphur* [Us/De]
- Plaid: *Polymer Live Av* [Warp. Uk]
- Francisco López [Es]
- Aïsha Devi Live [Houndstooth. Ch]
- Ryoichi Kurokawa: *subassemblies* [Jp]
- Alessandro Cortini: *Volume Massimo Live Av* [Mute. It]
- Kelly Moran Live Av [Warp. Us]
- Djourm Live [R&S. Uk]
- Sega Bodega Live Av [NUXXE. Uk]
- Emptyset: *Blossoms Live Av* [Thrill Jockey. Uk]
- HP [Haswell&Powell] w/ visuals by Mathias Gmachl (Farmers Manual)
- Eli Keszler & Nate Boyce: *Pedagogy Live Av* [Us]
- Nkisi: *Initiation Live Av* [UIQ. Uk]
- Tensal Live w/ visuals by Marta Verde [Soma. Es]
- Spime.IM: *Exaland Live Av* [ous.It]

Más información

www.levfestival.com y www.mataderomadrid.org

Contacto de prensa

L.E.V. | Pilar Rodríguez | prensa@levfestival.com | M. 628 942 699

Matadero Madrid | Myriam González | comunicacion@mataderomadrid.org |
M. 689 023 578

Descarga materiales de prensa:

<https://drive.google.com/drive/folders/1cFxe5h5F0Pk8K36NkQOY4O2irOusCibq>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es