

Desde el 14 de noviembre de 2013 al 19 de enero de 2014

MATADERO MADRID ACOGE LA XII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- La exposición recoge las obras finalistas y los premios de esta edición organizada el Ministerio de Fomento y Acción Cultural Española (AC/E)
- Bajo el lema **Inflexión / *Turning Point***, la bienal, dirigida por Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano, reflexiona sobre la construcción sostenible, la protección del paisaje, la reconversión y la reutilización
- El proyecto expositivo ***Live Architecture*** corre a cargo del joven estudio de arquitectura Taller de Casquería

Madrid, 14 de noviembre de 2013

Matadero Madrid acoge desde hoy 14 de noviembre y hasta el próximo 19 de enero la exposición itinerante *Live Architecture* de la XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo que este año ha organizado el Ministerio de Fomento a través de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo y Acción Cultural Española (AC/E).

Bajo el lema **Inflexión / *Turning Point***, la bienal alude al proceso de transformación en que se encuentra inmersa la arquitectura española en el momento actual. Así mismo, recoge información sobre los proyectos ganadores y finalistas: Cineteca Matadero, Medialab Prado en Madrid, Museo de las Peregrinaciones y la Ciudad de Santiago, la restauración y rehabilitación del Recinto de Carreras del Hipódromo de la Zarzuela, la Nueva Biblioteca Hertziana, el Plan de Ordenación del Litoral de Galicia, la adecuación del Yacimiento Romano de Can Tacó, la recuperación del Casco Vello de Vigo, el Plan Estratégico para el área central: Proyecto Madrid Centro, el Campo de la Cebada en Madrid, las Viviendas Protegidas en San Vicente de Raspeig, el Edificio de oficinas para la Junta de Castilla León en Zamora, la Escuela Infantil en Pamplona, el Auditorio y Centro de Congresos de Cartagena y el Concello de Lalín.

El lema de la bienal, **Inflexión / *Turning Point***, hace referencia a las contradicciones de una actividad que ha producido en los últimos tiempos obras de altísima calidad arquitectónica junto a otras actuaciones desmesuradas y en ocasiones abandonadas o infrutilizadas. Ante esta paradójica realidad, la XII BEAU propone una reflexión en torno a aquellos temas de debate que representan este punto de inflexión: la necesidad de afrontar construcciones sostenibles, la protección del territorio y el paisaje, la revitalización de centros urbanos, así como el tránsito de una política basada en la construcción de obra nueva hacia la reconversión y reutilización de estructuras y recursos existentes.

El proyecto expositivo corre a cargo del joven estudio de arquitectura **Taller de Casquería** que con el nombre **Live Architecture** muestra al público la arquitectura de forma cercana y dinámica. La instalación de Taller de Casquería graba en tiempo real las arquitecturas premiadas gracias a los sistemas de circuito cerrado de televisión utilizados para el control y la vigilancia de los edificios. Así, una red de cámaras retransmite en directo, vía *streaming*, en una gran pantalla multicanal aquellos espacios más representativos seleccionados por la bienal. La sala de exposiciones se convierte para el visitante en centro de recepción y visualización de estas imágenes que habitualmente están restringidas al personal de seguridad. El material expuesto es imprevisible y está en constante evolución, por lo que cada visita a la exposición tendrá condición de única. Se fomenta de esta manera la transformación espacial y en definitiva la construcción de un nuevo espacio a partir de la interacción directa con el usuario y su contexto.

Hoy en Cineteca Madrid a las 19.30 h. y en un acto cerrado se procederá a la entrega de los premios a los galardonados. A las 20.30 h. tendrá lugar la inauguración.

Más información en www.mataderomadrid.org

comunicación@mataderomadrid.org

915 177 309