

Madrid, 2 de abril de 2019

¿Qué espacios pueden imaginar los artistas para que los niños y las niñas jueguen? ¿Cómo puede una institución cultural y experimentar y ofrecer nuevas experiencias para la infancia?

A través de una serie de Playgrounds, Matadero Madrid hace una apuesta radical para reinventar el espacio para el juego

- El estudio londinense de arquitectura, diseño y arte contemporáneo **Aberrant Architecture** convierte la nave de Intermediae en una gran instalación que propone construcciones sorprendentes para invitar al juego.
- Esta propuesta forma parte de la serie *Playgrounds*, de Intermediae Matadero, iniciada recientemente, en la que se invita a artistas interdisciplinarios a diseñar espacios para el juego.
- *Paisaje para el juego* de **Aberrant Architecture** se inaugurará el miércoles 10 de abril a las 17.30h y permanecerá abierta hasta el 22 de septiembre con entrada libre.

La Nave de Intermediae de Matadero Madrid se convertirá a partir del **11 de abril** en un **enorme espacio de juego para las niñas y los niños de Madrid**. Ese día abrirá sus puertas el nuevo *Playground* de **Intermediae**, un proyecto que invita a artistas a crear instalaciones de gran formato para el público infantil.

Con estos *Playgrounds*, Intermediae Matadero reivindica la necesidad de dedicar más espacios para la infancia en las ciudades contemporáneas. A través de encargos a artistas internacionales para que imaginen nuevos lugares para jugar, Matadero Madrid hace una apuesta única por el derecho al juego también dentro de las instituciones culturales.

En esta ocasión ha sido el colectivo británico **Aberrant Architecture** el encargado de crear *Paisaje para el juego*, una gran instalación para el juego libre que ocupará la **Nave de Intermediae entre el 11 de abril y el 22 de septiembre**. Inspirada en el lenguaje del arquitecto holandés Aldo van Eyck (1918-99), *Paisaje para el Juego* invita a descubrir todas las posibilidades de sus propios movimientos.

Van Eyck proyectó y construyó más de 700 parques infantiles, transformando así el tejido urbano de las ciudades holandesas. Sus *playgrounds* estaban compuestos por elementos geométricos sencillos que favorecían el uso imaginativo por parte de sus usuarios. Para los arquitectos británicos **Aberrant Architecture** se trata ahora de proponer a los niños y niñas del siglo XXI un espacio de juego que favorezca el juego autónomo y no reglado. El paisaje interior

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario. diario.madrid.es
twitter. twitter.com/madrid
site. madrid.es

teléfono. +34 91 588 22 40
email. prensa@madrid.es
site. madrid.es/prensa

resultante está compuesto por *follies*, hendiduras y elevaciones que conforman un territorio fantástico para ser utilizado de forma libre por las familias que acuden a la Nave de Intermediae.

Aberrant Architecture, fundado por David Chambers y Kevin Haley, se caracteriza por proyectos divertidos, provocadores e interactivos que utilizan la arquitectura y el diseño para introducir nuevas y sorprendentes maneras de experimentar el mundo. Entre sus proyectos destacan varias colaboraciones con el Victoria & Albert Museum, intervenciones en el espacio público (incluido un *playground* móvil), el diseño para la exposición *Despite Efficiency: Labour* realizado junto a los estudiantes de la University for the Creative Arts en Canterbury y su instalación *The Social Playground* para la Foundation for Art and Creative Technology (FACT) de Liverpool.

La apuesta por convertir la Nave en un espacio para el juego refuerza la línea de trabajo de Intermediae Matadero sobre la infancia que se proyecta para los próximos años con la implicación de diferentes colectivos y agentes. La creación de estos Playgrounds nace en el marco del programa [Modelos para una ciudad en la que caben lxs niñxs](#) y de la experiencia acumulada por Intermediae en proyectos anteriores como [La Madroñera](#) y el atlas de iniciativas vecinales [Los Madriles edición infancia](#). En todos ellos se investiga cómo el arte incide y propone modelos de inclusión y coexistencia en el ámbito de la ciudad.

Los *Playgrounds* de Intermediae son proyectos que buscan dar un nuevo protagonismo a la infancia dentro de las instituciones culturales. La artista española Leonor Serrano Rivas será la encargada de producir el siguiente espacio de juego en otoño de 2019.

Sobre Intermediae

Intermediae es un programa público de Matadero Madrid dedicado a la producción de proyectos artísticos transdisciplinares basados en la experimentación y el aprendizaje compartido. Propone proyectos artísticos experimentales y socialmente comprometidos y fomenta el uso libre de sus espacios y recursos por sus visitantes. Como espacio dedicado a la producción, la exhibición y el encuentro con el público, Intermediae busca formas de romper con ciertas ideas preestablecidas acerca de cómo artistas y comunidades utilizan las instituciones culturales.

Paisaje para el juego

Aberrant Architecture

Del 11 de abril al 22 de septiembre en la Nave de Intermediae

Inauguración: miércoles 10 de abril a las 17.30 horas

Horario: de martes a viernes de 16 a 21 h.

Sábados, domingos y festivos de 11 a 21 h. Entrada libre

- Más información comunicacion@mataderomadrid.org
- [Descarga imágenes de prensa](#)

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario. diario.madrid.es
twitter. twitter.com/madrid
site. madrid.es

teléfono. +34 91 588 22 40
email. prensa@madrid.es
site. madrid.es/prensa