



Madrid, 2 de julio 2019

El espacio al aire libre de Matadero Madrid se convierte en epicentro de su programación estival

Verano en Matadero Madrid: una programación multidisciplinar en torno a la música, el cine y el medio ambiente

- La música en directo llega a Matadero de la mano de Veranos de la Villa con *Electro-queer* el 7 de julio y Tony Allen y Jeff Mills el 7 de agosto. Además, nueva edición de *La Plaza en Verano* el 13 y 14 de septiembre, comisariada por José Luis Villalobos
- El cine al aire libre vuelve a la Plaza Matadero con *Cineplaza de Verano*, de jueves a domingo durante el mes de agosto, con proyecciones gratuitas de grandes títulos independientes
- La segunda edición de *Animario. Festival Internacional de Animación Contemporánea de Madrid* tendrá lugar del 26 al 29 de septiembre, con el apoyo de Plaza Río 2, afianzando su apuesta por este fructífero medio de expresión
- Profundidad de Campo inaugura una nueva muestra el 10 de julio con el trabajo de la artista brasileña Ana Vaz, que parte de su experiencia vital para explorar cuestiones históricas, políticas y culturales
- La exposición *Eco-visionarios* y el Instituto Mutante de Narrativas Ambientales plantan cara a la crisis climática desde la creación artística y la investigación en la Nave 16
- El Festival Conciencia Afro vuelve a poner lo afro en el centro el 21 y 22 de septiembre, visibilizando la realidad de la comunidad afrodescendiente, africana y negra en España a través de su cultura

El verano ha llegado a la capital y Matadero Madrid propone una programación ecléctica y refrescante para los meses estivales, en los que su espacio al aire libre será el centro de muchas de las actividades. Conciertos, cine de verano y festivales culturales se complementan con nuevas exposiciones de artes visuales y un programa de escénicas protagonizado por artistas de vanguardia internacional. Todo ello marcado por una fuerte llamada a la sostenibilidad y la concienciación medioambiental desde la creación artística.

Música al aire libre con Veranos de la Villa y La Plaza en Verano

Coincidiendo con la semana del Orgullo LGTBI 2019, el sábado 7 de julio, Veranos de la Villa presenta en Matadero Madrid una noche dedicada a la creación sonora producida desde diferentes perspectivas políticas de género. El DJ y productor Lotic; el colectivo de músicos,

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario. diario.madrid.es
twitter. twitter.com/madrid
site. madrid.es

teléfono. +34 91 588 22 40
email. prensa@madrid.es
site. madrid.es/prensa

performers y activistas sudafricanos Faka; y DJ Haram integran la programación de **Electro-Queer**. Tres propuestas musicales de vanguardia en las que la música electrónica y el modo de presentarse en escena se hacen vehículo del activismo social y cultural a favor de la diversidad.

El 7 de agosto, dos de los mayores maestros vivos del ritmo, el percusionista nigeriano **Tony Allen** y el estadounidense **Jeff Mills**, considerado por muchos como el padre del tecno, se encuentran en la Plaza Matadero. Desde la primera vez que lo hicieron en un escenario en París en 2012, cada vez que se juntan, llegan a unos límites insospechados de sinergia, donde reina la improvisación, la creatividad y el instinto. Tan prometedora cita llega con un apetitoso aperitivo, un concierto de **Les Filles de Illighadad** junto con el productor y DJ **Damian Schwartz**, fruto de su trabajo conjunto en el Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid con el apoyo de AECID.

Además, el fin de semana del 13 y 14 de septiembre, el espacio al aire libre de Matadero volverá a acoger conciertos para despedirnos del periodo estival. En esta Plaza musical, un clásico de la programación del centro, se convoca al público a un encuentro festivo en el que se exploran ámbitos musicales muy diversos desde la apuesta particular de su comisario José Luis Villalobos. Una nueva oportunidad para disfrutar en la Plaza Matadero al ritmo de la mejor música.

Cine de verano en la Plaza Matadero

La programación de Cineteca Madrid vuelve a salir a la Plaza Matadero en agosto para poder disfrutar del mejor cine independiente al aire libre. **Cineplaza de Verano** presenta una programación de jueves a domingo con entrada gratuita compuesta por grandes títulos internacionales, inéditos en Madrid. 20 joyas sin estreno comercial en salas españolas, precedidas por sus éxitos en festivales y pantallas de todo el mundo.

Entre los títulos confirmados se encuentran *Our New President* de Maxim Pozdorovkin, *Muere, monstruo, muere* de Alejandro Fadel, *Les météorites* de Romain Laguna, *L'Ile au trésor* de Guillaume Brac, *Chained for Life* de Aaron Schimberg, *Atrás hay relámpagos* de Julio Hernández Cerdón, *Monument* de Jagoda Szalc, *The Man Who Surprised Everyone* de Aleksey Chupov y Natalya Merkulova, o *Bêtes blondes* de Alexia Walther y Maxime Matray.

Animario. II Festival Internacional de Animación Contemporánea de Madrid

Del 26 al 29 de septiembre, llega la segunda edición de **Animario. Festival Internacional de Animación Contemporánea de Madrid**. Organizado por Matadero Madrid y Cineteca Madrid con el apoyo del centro comercial Plaza Río 2, el festival afianza la apuesta por este fructífero medio de expresión, que aúna como ninguno creatividad y tecnología, en fórmulas que trenzan ciencia y artesanía, lo contemporáneo con lo tradicional.

Como novedad en esta segunda edición, y buscando consolidarse como una referencia en la escena de festivales de animación, Animario incorpora por primera vez una sección competitiva internacional, que premiará con 5.000 euros al mejor cortometraje animado internacional. Este premio se une a la segunda convocatoria del Premio ANIMARIO-Plaza Río 2 a la Producción de Animación, dotado con 18.000 € (convocatoria abierta hasta el 20 de agosto).

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario. diario.madrid.es
twitter. twitter.com/madrid
site. madrid.es

teléfono. +34 91 588 22 40
email. prensa@madrid.es
site. madrid.es/prensa

La animación basada en la realidad, con temas como el colonialismo, visiones de género, emigración y ecología, junto a ficciones personales e insólitas, algunas basadas en obras literarias o de cómic ya existentes y un ciclo especial sobre animales en la animación, se darán cita en este festival que trae a Madrid algunas de las propuestas más sorprendentes de la escena internacional actual, sin olvidar a creadores y creadoras veteranas cuya obra sigue vigente. El humor (negro, blanco, adulto, sutil) recorre a muchos de estos trabajos como un elemento de subversión. La segunda edición de Festival Animario será un lugar dónde disfrutar y conocer de primera mano novedades internacionales de la animación y a algunos de sus principales motores.

Repensar el mundo desde las artes visuales: Ana Vaz en Profundidad de Campo y Eco-visionarios en la Nave 16

El programa Profundidad de Campo, destinado a la producción, muestra y estudio de la práctica audiovisual contemporánea, inaugura una nueva muestra el 10 de julio en la Nave 0 con los trabajos de **Ana Vaz** (Brasil, 1986). Sus obras, que toman como punto de partida su experiencia vital para explorar cuestiones históricas, políticas y culturales, se acercan desde un lenguaje muy personal a la etnografía, plasmando entornos naturales y los personajes que los habitan. Con ellas sugiere la posibilidad de repensar colectivamente las formas representativas del presente y de la historia.

La Nave 16 acoge hasta el 6 de octubre la exposición **Eco-visionarios. Arte para un planeta en emergencia**. En un momento en que el cambio climático se hace sentir de manera más patente y empiezan a ser muchas y fuertes las voces que exigen medidas radicales, este proyecto expositivo internacional presenta visiones críticas y creativas desde las prácticas artísticas contemporáneas (instalaciones, proyectos audiovisuales y en otros medios) para contar historias, abrir discusiones y construir estrategias para sobrevivir en el mundo que viene.

En paralelo a la muestra, la Nave 16 se convierte también en sede del **Instituto Mutante de Narrativas Ambientales**, una nueva línea de trabajo que aborda la crisis climática a través de la investigación y la producción artística. Entre sus propuestas, destaca la creación de un **Jardín Cyborg** para Matadero Madrid, que pretende paliar las temperaturas extremas del centro en los meses de verano.

La cultura afrodescendiente vuelve a estar en el centro

El 21 y 22 de septiembre, otro clásico de la programación estival vuelve a Matadero. El **Festival Conciencia Afro** aún política, estética, poética, música, baile, emprendimiento o pedagogía en un encuentro que busca visibilizar la realidad de la comunidad afrodescendiente, africana y negra en España a través de su cultura. Organizado y protagonizado por la comunidad afrodescendiente, el Festival crea un lugar donde las experiencias desarrolladas a lo largo del año por el grupo residente de investigación-acción Conciencia Afro se manifiestan frente a un público más amplio.

Desde el Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, se presentan además durante el mes de julio varias conferencias abiertas al público dentro del proyecto **Laboratorio de ficción visionaria**, que elabora procesos creativos en torno a la imaginación, el activismo, la escritura y la

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario. diario.madrid.es
twitter. twitter.com/madrid
site. madrid.es

teléfono. +34 91 588 22 40
email. prensa@madrid.es
site. madrid.es/prensa

ciencia-ficción. Con Cíntia Guedes (5 de julio), Ikí Yos Piña, Marina Gomes, Luis Mba, Nayare Rouge, Elcinia Torres, Oumou Sow y Abdul Touray, (17 de julio) y Jota Mombaça (19 de julio).

Escénicas de vanguardia internacional con el espectador y la tecnología como protagonistas

Enmarcado en la programación del Orgullo LGTBI Madrid 2019, Miguel Bonneville presenta en la azotea de Naves Matadero **Ensayos de la Santidad de Family Project**, del 5 al 7 de julio. Una performance individual, bajo cita previa, en la que un espectador vive la experiencia que le propone el artista para crear un espacio intimista donde despertar amores imposibles y sanar heridas familiares.

Además, en colaboración con Veranos de la Villa, Naves Matadero presenta también en julio otras propuestas internacionales que nos llevan desde la vanguardia escénica japonesa a la francesa. Del 12 al 14 de julio, con **Split Flow / Holistic Strata**, el coreógrafo y artista multidisciplinar Hiroaki Umeda, reconocido como una de las figuras más relevantes de la vanguardia escénica japonesa, presenta dos espectáculos donde los componentes tecnológicos se suman a la danza para crear piezas multisensoriales. Del 18 al 20 de julio, el vanguardista creador francés Philippe Quesne (Nanterre Amandiers) sumerge al público con **La nuit des taupes** en un mundo paralelo, sin palabras ni humanos, conquistado por las garras y los hocicos de siete topos en un universo eléctrico que vibra con la música underground que se escucha en garajes y sótanos.

El nuevo curso arranca en Naves Matadero con una pieza creada en residencia por los habituales en los circuitos internacionales más vanguardistas **Rosa Casado y Mike Brookes: El cielo era más claro en aquellos días**, del 13 al 22 de septiembre. Durante cinco días, en cinco performances distintas, desmontarán un coche de segunda mano para hablarnos del problema medioambiental y el cambio climático.

Cerrando la programación del mes de septiembre, del 27 al 29, **VR_I** de Cie. Gilles Jobin & Artanim, nos trae una pieza de baile participativa y 100% virtual. Creada gracias a la colaboración entre Gilles Jobin, coreógrafo de larga trayectoria internacional, y el centro de investigación pionero en captura del movimiento Artanim, cinco espectadores estarán inmersos, juntos y en tiempo real dentro de esta instalación, como protagonistas de su propia experiencia gracias a las gafas de realidad virtual.

Diseño consciente: exposiciones DIMAD

Las exposiciones de Central de Diseño este verano giran sobre el eje de la sostenibilidad y los materiales alternativos. Hasta el 21 de julio, **Rehogar X. Diseño abierto y reutilización**, propone un recorrido por un ecosistema de prácticas, herramientas y productos para modificar nuestros hábitos de consumo y producción desde el aprovechamiento de los recursos y el respeto por las personas y el entorno.

Del 24 al 29 de septiembre, llega la segunda edición de **Love Cartón**, festival que apuesta por el cartón como material para un diseño más sostenible, desde el diseño de producto hasta el diseño estructural y la arquitectura efímera o la producción de eventos.

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario. diario.madrid.es
twitter. twitter.com/madrid
site. madrid.es

teléfono. +34 91 588 22 40
email. prensa@madrid.es
site. madrid.es/prensa

La edición de septiembre de **Mercado de Diseño** (7 y 8 de septiembre) también toma por bandera la sostenibilidad con su edición **#SlowDesignEdition**, para dar visibilidad a nuevos proyectos que diseñan y crean productos sostenibles con el mínimo impacto sobre el medio ambiente.

Además, hasta el 2 de octubre continúa en Casa del Lector la exposición **Diseño para leer**, que expone la obra del Premio Nacional de Diseño Manuel Estrada centrada en el diseño de portadas de libros.

Y también...

Ciclo *Man on the Moon* y estrenos de *Coincoin et les z'inhumains* de Bruno Dumont, *Hamada* de Eloy Domínguez Serén, *Selfie* de Agostino Ferrente y *Terra Franca* de Leonor Teles en Cineteca Madrid; actividades culturales en los barrios de Arganzuela y Usera con el programa Miradores de Intermediae; instalación para el juego libre en la nave de Intermediae con el playground *Paisaje para el juego* de Aberrant Architecture: jornadas de emprendimiento creativo en torno a la industria de la música, la educación y las artes escénicas del 10 al 12 de julio en Factoría Cultural...

[DESCARGA IMÁGENES DE PRENSA](#)

Más información, solicitud de material gráfico y entrevistas
comunicacion@mataderomadrid.org | M. 689 023 578

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario. diario.madrid.es
twitter. twitter.com/madrid
site. madrid.es

teléfono. +34 91 588 22 40
email. prensa@madrid.es
site. madrid.es/prensa