

Del 18 de septiembre al 13 de noviembre el espacio acogerá la instalación *site specific Categorías*

Jorge Perianes divide Abierto x Obras en dos espacios abstractos

- El visitante se enfrenta a una situación de opuestos, dos abstracciones simbólicas o conceptos contrarios que podrían corresponder a un sótano y un desván

Madrid, -08 septiembre-'11

Abierto x Obras, el programa de intervenciones *site specific* de Matadero Madrid, convertido ya en referencia en el circuito artístico de la ciudad, estrena el 18 de septiembre y hasta el 13 de noviembre *Categorías*, una instalación del artista gallego Jorge Perianes.

Categorías es un ejercicio poético que promete cambiar no solo el espacio y la visión de la antigua cámara frigorífica de Matadero, sino también la percepción sobre los propios procesos de pensamiento.

En *Categorías* nos encontramos con una pieza ambiciosa tanto en cuestiones formales como conceptuales. Perianes trata de aunar en un solo golpe de vista una situación de contrarios, dos conceptos o categorías simbólicas que bien podrían corresponder a un sótano (donde se gesta la vida y se hallan las raíces) y a un desván (donde se guardan los recuerdos y el saber, lugar de reflexión y muerte). En esta instalación Perianes hace un ejercicio sobre el espacio de Abierto x Obras desde las categorías, conceptos filosóficos básicos con los que opera el pensamiento, que al oponerlos a su contrario revelan su estructura íntima.

Abierto x Obras

Abierto x Obras, en Matadero Madrid, es un programa de intervenciones que incentiva el carácter experimental de la creación a través de planteamientos que exploran la relación entre el arte y el lugar que lo acoge, la antigua cámara frigorífica del Matadero. Desde 2007 Abierto x Obras ha acogido las intervenciones de artistas como Daniel Canogar, Jannis Kounellis, Pablo Valbuena, Román Signer, Carlos Garaicoa o Hisae Ikenaga o Carlos Rodríguez-Méndez, más recientemente.

Jorge Perianes

Jorge Perianes (Orense, 1974) Vive y trabaja en Vigo; ha residido también en ciudades como Madrid, Barcelona y Berlín. Se licenció en la facultad de Bellas Artes de Pontevedra, en la cual continúa actualmente la preparación de su tesis doctoral. Entre sus exposiciones individuales destacan: *Solo Artist's Projects* (VOLTA 11, Stand Galería Ad hoc, New York), *Diálogos* (Museo Provincial Lugo, Lugo, 2011), *Los animales se equivocan*. (MACUF, A Coruña, 2009), *A mi la luz me da sueño* (Galería Ad hoc, Vigo, 2009), y *S/T. en la Galería Fúcares* (Sala de proyectos, Madrid, 2006). También ha participado en numerosas exposiciones colectivas como: *Arte*

Contemporáneo en Patios Quiteños, (Quito, Ecuador, 2010), *Look Up! Natural Porto Art Show*, (Oporto, Portugal, 2010), XXXI Bienal de Arte Pontevedra 2010. *Ut(r)ópicos*, (Pontevedra, España, 2010), *Narratives*, en *PanAmerican ArtProjects* (Miami, EE.UU., 2009), *El patio de mi casa. 16 Proyectos de arte público*, (Córdoba, 2009), *A rebelión dos Xéneros. Retratos, paisaxes e flores* (Centro Torrente Ballester, Ferrol, 2009), *7+1 Projects Rooms*, (MARCO, Vigo, 2008), *Esculturismo* (Sala Alcalá 31, Madrid, 2008), X Mostra Internacional Unión Fenosa (MACUF, A Coruña, 2008), *Existencias* (MUSAC, León, 2007), *Figura humana y abstracción. Esculturas de los siglos XX y XXI*. (Museo Würth, La Rioja, 2007) y *Cuentos Digitales* (CGAC, Santiago de Compostela, 2006). Su obra también se ha mostrado en numerosas ferias de diferentes países como ARCO en Madrid, VOLTA en Suiza y New York, NEXT en Chicago, Artíssima en Turín, ArteLisboa en Portugal, etc.; y está presente en distintas e importantes colecciones públicas y privadas.

Horario de apertura al público:

De martes a viernes: de 16 a 22 horas.

Sábados, domingos y festivos: de 11 a 22 horas.

Lunes: cerrado.

Más información en: www.mataderomadrid.org