

A partir de mañana, 28 de octubre, en El Taller y en Intermediae

Carolina Caycedo y André Komatsu, protagonistas en Matadero Madrid

- André Komatsu invita al público a participar en un encuentro abierto en El Taller, donde presentará su trabajo y dialogará con Marlon de Azambuja
- Carolina Caycedo presenta en Intermediae *La Stargate*, una instalación que propone un viaje sonoro por el barrio de Legazpi

Madrid, -27- oct-'10

Los artistas André Komatsu y Carolina Caycedo serán los protagonistas de la programación de Matadero Madrid, a partir de mañana jueves, 28 de octubre, con diversas actividades que permitirán acercarnos a estos dos representantes de una nueva generación de artistas latinoamericanos que gozan de una gran proyección internacional.

Los dos forman parte, como artistas en residencia, de El Ranchito: un nuevo proyecto de investigación artística que ha puesto en marcha Matadero Madrid, en colaboración con otros agentes artísticos de la ciudad, y que se sustenta en nociones como la creación site-specific, la construcción de una comunidad emocional, la emergencia o la economía de recursos.

El programa de actividades comenzará con la presentación del artista brasileño **André Komatsu** (São Paulo, 1978), en un encuentro abierto al público, donde conversará con el también brasileño Marlon de Azambuja, sobre su visión de la creación actual, su trabajo y sus experiencias en Madrid durante las cuatro semanas que ha durado su residencia en Legazpi. El encuentro tendrá lugar en El Taller a las 19 horas.

A partir de las 20 horas, la artista **Carolina Caycedo** (Londres, 1978) inaugura en Intermediae *La Stargate*, una instalación sonora que muestra, a modo de mapa sensorial, los sonidos recogidos por la artista en los recorridos que realizó por el barrio de Legazpi y sus alrededores la pasada primavera. El resultado son contenedores de paisajes sonoros, diálogos, fragmentos de entrevistas o sonidos extraídos de la realidad, todos ellos disponibles para su escucha en www.lastargate.intermediae.es. El proyecto está compuesto por la instalación en la nave de Intermediae y dos intervenciones sonoras en el espacio público, una de ellas en el muro de Matadero y otra en la Casa del Reloj, que podrán escucharse hasta el 9 de enero de 2011.

Este proyecto forma parte del festival *In-Sonora VI*, que presenta también en Matadero la instalación *site-specific Untitled* de la artista Lucía Aspesi.



La velada concluirá con una *Open Dj Night* convocada por Carolina Caycedo en el bar Kucaramákara (C/San Evaristo, 4), una actividad abierta a todo aquel que desee participar aportando su canción favorita desde su reproductor mp3, ipod o móvil, que dará comienzo a las 22 horas.

André Komatsu, uno de los jóvenes artistas visuales brasileños con mayor proyección internacional, utiliza la tridimensionalidad y la superposición de materiales de construcción o residuos de edificios en demolición para abordar, desde un punto de vista irónico, las paradojas que generan los convencionalismos sociales. Sus creaciones obedecen así a la necesidad de ocupar el espacio urbano y desestructurarlo, generando nuevos significados e incidiendo en la percepción de los espacios públicos. Actualmente también participa en la exposición colectiva *Para ser contruidos* (2010) dentro del contexto de la muestra *Modelos para armar. Pensar Latinoamérica desde la Colección MUSAC*.

El trabajo de **Carolina Caycedo**, nacida en Londres, pero afincada en Puerto Rico, está marcado por la reflexión sobre los usos del espacio público como lugar de transformación social de realidades no siempre equitativas y justas. Sus proyectos suelen responder a los efectos del capitalismo y repercuten en individuos y comunidades ajenos al mundo del arte, entre los que se establecen diferentes oportunidades de cooperación y de diálogo. Ha participado como residente en El Ranchito llevando a cabo una investigación sobre la desaparecida figura del pregonero en el contexto del barrio de Arganzuela, y actualmente forma parte de la exposición *CGEM: apuntes sobre la emancipación* en el MUSAC.

Como parte también del festival *In-Sonora VI*, la artista italiana **Lucía Aspesi** presentará mañana, a partir de las 20 horas, la instalación sonora *Untitled*. El festival *In-Sonora VI* ofrece en colaboración con Intermediae, esta instalación que se ubica en el espacio como un amplificador de sonido y es el resultado de cinco pistas de audio diferentes. Una pieza que hace hincapié en el intercambio que tiene lugar entre cada pista y el sitio específico donde se reproduce, en el instante reconocible en el que se conectan los distintos elementos.