

Con Charles Aznavour, Ara Malikian, Rober Guediguian.

Cineteca estrena *La sombra de Ararat*, documental sobre la diáspora armenia

- En Armenia viven apenas el 30% de los armenios del mundo.
- Armenia es el único país que aún existe de los que figuraban en el primer mapa del mundo, elaborado hace 5.000 años

Madrid, 09-feb-'17

El documental *La sombra de Ararat* (54 minutos) esconde en sus primeros dos minutos la razón de su existencia. El proyecto surgió en un hotel Metropolitan de Moscú en la primavera de 2015, de la forma más imprevista y casual, y a su financiación han contribuido tres millonarios filántropos de origen armenio que viven en distintas ciudades europeas y cuya identidad han preferido mantener en el anonimato.

El rodaje se realizó básicamente en el otoño de 2015, durante casi dos meses, en distintos puntos de Armenia, España, Turquía, Francia, Georgia, Líbano, Rusia y Jerusalem. Tanto la dirección como el guión corrieron a cargo del que también ha sido productor ejecutivo del proyecto, el periodista Miguel Ángel Nieto, apoyado en todo momento por su alter ego, el joven realizador español Hugo Herrera, autor de la magnífica puesta en escena visual. Es una coproducción de las empresas españolas Diagrama Producciones SL y New Folder SL.

La película es un recorrido por muchos de los personajes de fama internacional dispersos por el mundo cuyo denominador común es precisamente su origen armenio. Es, por tanto, un primer retrato de la diáspora de Armenia, un pequeño país del Cáucaso en cuyas fronteras apenas viven el 30% de los armenios del mundo. Es un film que se adentra en una nación milenaria hoy esparcida por todo el mundo.

El documental recoge los testimonios de esas personas que han triunfado en el mundo en diferentes aspectos de la empresa, las ciencias, el arte, los deportes o la música y cuyo origen armenio desconoce la mayoría de la gente. Así, ha contado con la participación de los cantantes Charles Aznavour y Rosy Armen, de los músicos Ara Malikian, Arto Tunçboyacıyan o Rubén Yessayan, del astrofísico Garik Israelyan, del realizador Robert Guédiguian, de los empresarios David Yang o Ruben Vardanian, del explorador polar Arthur Chilingarov, de los historiadores Hayk Demoyan, George Hintlian y Claude Mutafian, del chef Armen Petrossian, del expresidente libanés Emile Lahoud, del periodista José Antonio Gurriarán o de la alcaldesa de París Anne Hidalgo. *La sombra de Ararat* no es un documental sobre el genocidio de 1915, aunque



NOTA DE PRENSA

lógicamente habla de él, lo explica, lo resucita. Tampoco es un documental sobre la guerra con Azerbayán por el control de Nagorno Karabaj, aunque tampoco se obvia esta circunstancia. Ni es un documental de paisajes y gastronomía, aunque hubiera sido imposible explicar qué es hoy Armenia sin hablar de sus raíces ancestrales.

La sombra de Ararat es un documental sobre una nación diezmada pero indolegable que da nombre al único país que aún existe de los que figuraban en el primer mapa del mundo, elaborado hace 5.000 años y en el que junto a Armenia figuraban también otros países ya desaparecidos, como Babilonia o Mesopotamia. Es un documental sobre la única isla cristiana que sobrevive en el Cáucaso, un país poco más grande que Andalucía rodeado de algunos de Estados más integristas del Islam.

Teaser del documental: <https://vimeo.com/147623921>

[IMÁGENES](#)

Pases:

Viernes 10, sábado, domingo 11 y jueves 16 de febrero, 20.30 h.

Martes 14 y miércoles 15 de febrero, 18.30 h.

Toda la programación puede consultarse en: www.cinetecamadrid.com

Más información e imágenes:
comunicacion@mataderomadrid.org / 915 179 716