

Desde el viernes 19 de septiembre al 11 de enero de 2015

Matadero Madrid presenta en Abierto x Obras Agujero Negro (Cygnus X-1), de Björn Dahlem

- La cámara frigorífica del antiguo matadero de Legazpi se convierte en una oscura galaxia con un agujero negro en su interior.
- Una peculiar sinfonía cósmica se despliega en Abierto x Obras a partir de materiales reciclados.
- Es la intervención número 22 en Abierto x Obras, el programa de instalaciones site specific que se ha convertido en un referente en la ciudad y la primera exposición individual de Dahlem en una institución española.

Madrid, 18-sept.-'14

Matadero Madrid ha presentado esta mañana presenta **Agujero Negro (Cygnus X-1)**, una instalación del artista alemán Björn Dahlem comisariada por Carlota Álvarez Basso para el programa Abierto x Obras.

En esta nueva instalación site specific en Matadero Madrid Björn Dahlem ha convertido la antigua cámara frigorífica del matadero en una suerte de oscura galaxia con un “agujero negro” en su centro. Su instalación toma el nombre , Cygnus X-1, del primer objeto astronómico así denominado por los científicos, en el año 1971.

Los agujeros negros son modelos físicos para describir el estado de una estrella que ha colapsado. La materia de una estrella muerta es extremadamente pesada y densa, lo que crea a su alrededor un enorme campo gravitacional. Como resultado, los agujeros negros se tragan incluso la luz. Al parecer los agujeros negros son los motores, los centros gravitacionales alrededor de los cuales se mueve todo el universo.

Las instalaciones y las esculturas de Björn Dahlem (1974, Múnich) reproducen la configuración de dimensiones y universos paralelos, fuerzas e interacciones que ilustra la Teoría M del físico Edward Witten. La obra de Dahlem, su ordenación y presencia en el espacio, genera hilos o membranas de energía vibrantes, una peculiar sinfonía cósmica.



Construcciones transformadas en galaxias fabricadas a nuestra medida.

El singular hoyo negro terrenal de Matadero Madrid representa el preciso momento en el que los objetos cotidianos que el artista ha traído de su estudio de Berlín y que ha encontrado en Madrid están a punto de ser succionados por el agujero negro. En palabras de la comisaria y directora de Matadero Madrid, Carlota Álvarez Basso, “simula ese instante, entre desesperado y cómico, de lucha imposible contra la gravedad que ‘congela’ la imagen de un proceso devastador de aniquilación de las cosas”.

Se trata pues de “una hermosa metáfora para describir esta amalgama de mercancías, sillas, cubos, luces y lámparas ‘encontradas’ que son irresistiblemente imantadas hacia el núcleo de la obra. El artista se ha apropiado de objetos familiares de nuestro entorno inmediato para dotarlos de otro sentido. Dahlem reinterpreta la realidad asumiendo los nuevos roles mixtos que los artistas han incorporado a la praxis artística desde los años 90, figuras híbridas del creador como científico, archivista, investigador, periodista, historiador, documentalista, cineasta, productor, comisario... “.

Abierto x Obras

Abierto x Obras, en Matadero Madrid, es un programa de intervenciones que incentiva el carácter experimental de la creación a través de planteamientos que exploran la relación entre el arte y el lugar que lo acoge, la antigua cámara frigorífica del Matadero. Desde 2007 Abierto x Obras ha acogido las intervenciones de artistas como Daniel Canogar, Jannis Kounellis, Román Signer, Carlos Garaicoa, Fernando Sánchez Castillo, Jordi Colomer, Los Carpinteros, Magdalena Atria o Cristina Lucas, entre otros.

Björn Dahlem (Munich, 1974) vive y trabaja en Berlín. Profesor en la Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, ha expuesto recientemente su trabajo en exposiciones colectivas en la Bundeskunsthalle, Bonn; MoCA Taipeh; Yokohama Triennale 2011 o The Saatchi Gallery, London; o individuales en la Galerie Guido W. Baudach, Berlin; Hiromi Yoshii, Tokyo; Kunstverein Braunschweig. Agujero Negro es la primera exposición individual de Dahlem en una institución cultural española.

[Descarga de imágenes](#)

Más información:
comunicación@mataderomadrid.org / 915 177 309

