

La primera edición de *Do Disturb*, festival internacional artes visuales y performativas, se celebrará en la capital francesa los días 10, 11 y 12 de abril

Matadero Madrid participa en el festival *Do Disturb* junto al MOMA PS1, la Tate Modern y el Palais de Tokyo en París

- Un festival de artes visuales de 36 horas ininterrumpidas, con las propuestas de Palais de Tokyo de París, MOMA PS1 de Nueva York, Tate Modern de Londres, el Centre national des arts plastiques de Francia, Le FRAC Lorraine de Metz y Matadero Madrid
- La programación propuesta por Matadero Madrid incluye a Cristina Lucas, David Crespo, Fernando Sánchez Castillo, Los Torreznos, Marco Godoy y Maya Watanabe

Madrid, 26-mar-15

Matadero Madrid, con el apoyo de Acción Cultural Española AC/E y la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID), participa el próximo mes de abril en el primer festival internacional *Do Disturb*, organizado por el Palais de Tokyo de París con la colaboración del MOMA PS1 de Nueva York, la Tate Modern de Londres, el Centre national des arts plastiques de Francia, Le FRAC Lorrain de Metz y el propio Matadero Madrid. Durante 36 horas ininterrumpidas, el Palais de Tokyo se convertirá en la capital mundial de las artes plásticas y performativas, gracias a la programación propuesta por los distintos centros, referentes del arte contemporáneo en la escena internacional.

El Palais de Tokyo contactó el pasado mes de septiembre con Matadero Madrid para solicitarle una propuesta general de las principales producciones del centro madrileño, que deseaban incluir en el programa de *performances*, instalaciones, conciertos y conferencias de *Do Disturb*. La directora de Matadero Madrid, Carlota Álvarez Basso, y la responsable de la programación artística, Manuela Villa, propusieron 22 de los proyectos más brillantes y al mismo tiempo desafiantes que el centro de creación contemporánea ha desarrollado desde 2009 hasta hoy.

El director del Palais de Tokyo, Jean de Loisy, seleccionó finalmente una nómina de seis artistas fuertemente enraizados en la escena madrileña: Cristina Lucas (Jaén, 1973), con la nueva creación específica para el festival bajo el título *Empathy workout table* (2014) y su otra pieza *La liberté raisonné* (2009); David Crespo (León, 1984), con la *performance* *Campo* de



NOTA DE PRENSA

acción (2012); Fernando Sánchez Castillo (Madrid, 1970) con la instalación Síndrome de Guernica (2011); Los Torreznos, dúo compuesto por Jaime Vallaure (Oviedo, 1965) y Rafael Lamata (Valencia, 1959), con las *performances* Las posiciones (2012), 35 minutos (2002), El desierto (2009) y La cultura(2007); Marco Godoy (Madrid, 1986), con el video Claiming the Echo (2012); y Maya Watanabe (Lima, 1983) con la videoinstalación Escenarios (2014). En total, tres *performances* con el público como actor principal, tres video proyecciones y una instalación multimedia.

Enfocado principalmente al apoyo a la creación y la comunidad artística local, con la que Matadero Madrid -centro dependiente del Ayuntamiento de Madrid y gestionado a través de Madrid Destino- ha trabajado estrechamente durante estos años, el programa de Matadero se presenta ahora en la escena internacional, ayudando así a la consecución de uno de sus objetivos: ampliar los públicos de los creadores locales y promocionar y dar visibilidad a su trabajo fuera de nuestras fronteras.

En noviembre de 2015, el intercambio se fortalecerá con la presencia de programación, todavía por definir, del Palais de Tokyo en Matadero Madrid.

[DESCARGA DOSSIER DE PRENSA COMPLETO](#)
[DESCARGA DE IMÁGENES](#)

Más información y entrevistas
Iñigo García / comunicacion@mataderomadrid.org / +34 915 179 716 +34 606 787 350