

Desde el viernes 13 de junio al 31 de agosto de 2014

Matadero Madrid presenta la video instalación *Todas las cosas que no están*, de Teresa Solar Abboud

- *Todas las cosas que no están* es una road-movie cercana al documental de ficción que explora los límites entre el deslumbramiento y las zonas inaccesibles y oscuras del conocimiento.
- La videoinstalación está incluida en la sección oficial del programa de PhotoEspaña.

Madrid, 13-jun-'14

Todas las cosas que no están es el título de la película filmada por Teresa Solar Abboud y presentada en esta ocasión en Matadero Madrid en forma de instalación. El film narra la historia de una mujer que cruza Estados Unidos de este a oeste siguiendo los pasos del ingeniero y fotógrafo americano Harold Edgerton. La voz de la mujer acompaña al espectador en un viaje incierto a través del territorio americano, contando historias construidas sobre los experimentos de Edgerton y desviándose de sus imágenes transparentes y diáfanos.

La película toma como punto de partida la relación paradójica entre las fotografías de Edgerton que hacían visible lo invisible, y los espacios donde se tomaron estas fotografías, emplazamientos de los tests nucleares o fondos marítimos, que siguen siendo lugares prohibidos y oscuros, salvo para algunos escasos profesionales. Harold Edgerton (EE.UU, 1903-1990) fue el inventor de la fotografía ultrarrápida, la fotografía subacuática y de la cámara rapatrónica. Así, *Todas las cosas que no están* traza una fina línea entre aquello que no alcanzamos a ver y aquello que conseguimos distinguir a través del deslumbramiento parcial, abrupto y casi inexistente del destello luminoso. En este aspecto el personaje de Harold Edgerton actúa como una bisagra conceptual, entre aquello que el espectador no alcanza a ver y aquello que consigue distinguir. Una línea que se ve reforzada por la instalación que acompaña y envuelve la proyección de la película en la Nave 16 de Matadero Madrid. El vídeo combina escenas de ficción con imágenes documentales casi propias de un turista y crea un lazo conceptual en torno a



la labor del fotógrafo y al significado de su práctica.

TERESA SOLAR ABBOUD (Madrid, 1985) vive y trabaja en Madrid. Ha expuesto de forma individual en la galería Formato Cómodo y en el CA2M. Ha ganado recientemente el premio Generaciones y la beca de producción CAM, con la que ha podido realizar *Todas las cosas que no están*

[Descarga imágenes](#)

[Entrevista a Teresa Solar Abboud](#)

Más información:
comunicación@mataderomadrid.org / 915 177 309

