

Proyecto Juárez permanecerá en la Nave 16 del 18 de septiembre al 13 de noviembre

Once artistas reflexionan sobre poder, masculinidad y violencia en Matadero Madrid

- Un acercamiento al poder, el crimen, el machismo y las transformaciones sociales, desde la perspectiva masculina que ha contado con los trabajos de Carlos Amorales, Gustavo Artigas, Artemio, Democracia, Iván Edeza, Enrique Jezlk, Ramón Mateos, Yoshua Okón, Antonio de la Rosa, Artur Zmlijeski y Santiago Sierra
- *Proyecto Juárez* es el resultado del trabajo realizado por estos artistas en la ciudad mexicana desde 2006

Madrid, -08- sept-'11

Matadero Madrid inicia la temporada con un ambicioso programa, *Proyecto Juárez* que propone una dura reflexión sobre Ciudad Juárez, ese punto entre Estados Unidos y México en el que confluyen explotación, narcotráfico, violencia y ultramachismo y que se ha convertido en espejo y símbolo de todos los males de la globalización y las transformaciones sociales de las últimas décadas.

La exposición es el fruto de una serie de residencias para artistas que desde el año 2006 se establecieron en Ciudad Juárez en las que participaron los artistas Carlos Amorales, Gustavo Artigas, Artemio, Democracia, Iván Edeza, Enrique Jerik, Ramón Mateos, Yoshua Okón, Antonio de la Rosa, Artur Zmijeski y Santiago Sierra. El proyecto nace como una reflexión sobre las formas de dominación y discriminación, interesada en explorar la relación entre la construcción de la masculinidad, el ejercicio de la violencia y las formas de poder vertical.

Los artistas participantes, todos ellos varones, han llevado a cabo, además, un acercamiento al tema del género desde la mirada del hombre (entendiendo por masculinidad al conjunto de atributos asociados tradicionalmente a este rol: fuerza, virilidad triunfo, valentía, seguridad y competición).

En palabras de la comisaria del proyecto, Mariana David, la intención del proyecto era "invitar a artistas hombres para confrontar la masculinidad, en un lugar donde la construcción de identidades colectivas llevan consolidándose por muchos siglos. En este vasto territorio de horizontes infinitos y climas extremos es donde surgen las leyendas de héroes, de batallas revolucionarias y de mitos del Viejo Oeste. Sus iconos, plagados de referencias simbólicas al macho en la forma de vaqueros, caballos, pistolas y bigotes, hablan de hombres valientes sin temor a la muerte".

La Nave 16 acogerá, no solo las obras resultantes de esas residencias, sino que cuenta también con los materiales de investigación y documentación que

hicieron posibles las obras finales. Además, como complemento a la muestra, El Taller de Matadero Madrid, acogerá *Framed Juárez*, con videos de artistas juarenses, y se ofrecerán visitas guiadas a la muestra, junto con la comisaria, los próximos 24 de septiembre y 15 de octubre, a las 12.30 horas.

Proyectos artísticos

La muestra *Proyecto Juárez* cuenta con un total de once proyectos de artistas que incluyen obras en proceso, carteles y documentos, *performances*, instalaciones o video, entre otros formatos.

Constituyen la muestra los siguientes proyectos:

Carlos Amorales. (En colaboración con André Pahl). *Logo para Proyecto Juárez*, 2006

Santiago Sierra. *Sumisión (Antes palabra de fuego)*, 2006-2007

Democracia. *Estado asesino / Libertad para los muertos*, 2010

Gustavo Artigas. *Censo*, 2010

Artemio. *Sin título (retrato de mujeres en Juárez)*, 2009.

Antonio de la Rosa. *2 Tetas, 1 Fracaso, Cicatrices*, 2005-2010

Iván Edeza. *Especulación*, 2009-2010

Yoshua Okón. *Risas enlatadas*, 2009

Ramón Mateos. *Juárez Sound System III. Frontera México-Estados Unidos*, 2009.

Artur Zmijewski. *Yolanda*, 2007

Enrique Jezik. *Seis metros cúbicos de materia orgánica (Homenaje)*, 2009.

La Nave 16

Con un espacio expositivo de más de cuatro mil metros, la Nave 16 es el corazón de las artes visuales en Matadero. Se trata de un espacio único en la ciudad de Madrid, por su singularidad y dimensiones, que ofrece también la posibilidad de acoger todo tipo de eventos, gracias a la versatilidad de su arquitectura y el control de la luz solar: presentaciones, grandes exposiciones, conciertos, talleres de producción de obra propuestas escénicas o actividades sociales. Aporta, tanto a las instituciones que conforman Matadero como a otras nacionales o internacionales, la posibilidad de llevar a cabo los proyectos más ambiciosos.

Horario de apertura al público:

De martes a viernes: de 16 a 22 horas.

Sábados, domingos y festivos: de 11 a 22 horas.

Lunes: cerrado.

Más información en: www.mataderomadrid.org

