

Del 11 de mayo al 29 de julio, en Intermediae

## Inauguración de Sociograma Interactivo en Intermediae- Matadero Madrid

- Sociograma interactivo es una invitación a reflexionar sobre las relaciones entre personas que comparten un momento y un lugar, un juego para descubrir y explorar
- La instalación funciona como espacio de experimentación de los talleres semanales del colectivo *Debajo del sombrero* en Intermediae

### Madrid, 10-mayo-'12

Daniel Rojas y Carles Gutiérrez, en colaboración con el colectivo *Debajo del sombrero*, presentarán mañana viernes 11 de mayo a las 19 horas *Sociograma Interactivo*.

Sociograma Interactivo, en la nave de Intermediae hasta el 29 de julio, es una instalación que reacciona a la presencia de las personas que transitan por la nave. El proyecto es un acercamiento exploratorio a las relaciones que se establecen entre personas, en particular cuando comparten un mismo lugar, representando gráficamente los vínculos que se crean entre ellas. Un espacio de juego que permite explorar y experimentar, y que estimula la creación de dinámicas rituales. En esta instalación, varios círculos de luz representan los nodos de la red que conforman los participantes y a través de líneas se visualizan los vínculos eventuales entre estos. Estas representaciones pueden ser moduladas voluntariamente por los mismos usuarios, en la medida que se desplazan por la instalación y modifican su situación espacial respecto a las otras personas. La instalación forma parte del espacio de experimentación de los talleres semanales de Sonido y Movimiento desarrollados por el colectivo *Debajo del sombrero* en Intermediae.

El colectivo *Debajo del sombrero* tiene como objetivo generar nuevos modelos relacionales en torno a las prácticas artísticas junto a personas con discapacidad intelectual. Desde el año 2007 llevan a cabo talleres semanales en Intermediae cuyo objetivo es generar un espacio lo suficientemente elástico y receptivo para acoger, acompañar y potenciar cualquier forma de comunicación, y donde la experimentación genera procesos de gestación de lenguajes incipientes que con el tiempo dan forma a proyectos personales. A lo largo de estos años el grupo se ha ido ampliando con la incorporación de colaboradores: artistas de diferentes disciplinas, estudiantes de arte y educadores de los centros de algunos de los participantes, reuniendo actualmente a más de 50 personas. Sonido y Movimiento surge en 2008 como área específica dentro del programa de Al Matadero sin Miedo del colectivo *Debajo del sombrero*. Responde a la necesidad de indagar y experimentar desde el movimiento individual, desde los lenguajes y abre la posibilidad de acoger intervenciones de creadores que trabajan con artes



escénicas, sonoras o visuales, generando así nuevas formas de intercambio con otros colectivos

### **Sobre Daniel Rojas y Carles Gutiérrez**

Daniel Rojas es artista visual e investigador. Sus intereses están relacionados con la visualización de datos y las posibilidades que ofrece como herramienta de análisis y representación de realidades emergentes, especialmente en el ámbito de la interacción entre personas.

Carles Gutiérrez es creador digital de los nuevos medios, especializado en desarrollar obras interactivas centradas en las personas y el uso de la tecnología. A lo largo de su trabajo se ha visto interesado por diferentes líneas, tales como la visualización del espacio, la ciencia, el juego y las emociones personales y sociales.

Más información: [www.intermediae.es](http://www.intermediae.es)

Contacto: [azucena.klett@intermediae.es](mailto:azucena.klett@intermediae.es)