

La convocatoria estará abierta hasta de 31 de marzo

Intermediae lanza “Una ciudad muchos mundos”, una convocatoria para el desarrollo de proyectos vinculados con la ciudad de Madrid

- La convocatoria continúa el trabajo que Intermediae realiza con el tejido social de la ciudad y en red con distintas iniciativas desde 2007.
- El programa aborda los debates actuales de la cultura, los modos de producción de saberes colectivos y las nuevas formas de construcción de ciudadanía y de generación de bienes comunes.
- Está dirigida a personas, colectivos u organizaciones sin ánimo de lucro que trabajan desde perspectivas artísticas o humanísticas en el campo de los estudios y prácticas críticas de la ciudad.

Madrid, 5-febrero-‘15

Intermediae, el espacio en Matadero especializado en el desarrollo de proyectos experimentales relacionados con la creación ciudadana, la colaboración y la participación, lanza la convocatoria “Una ciudad muchos mundos.”

“Una ciudad muchos mundos” es, además de una convocatoria, una plataforma para el desarrollo de proyectos de creación y de investigación vinculados con la ciudad de Madrid.

Un programa que explora las relaciones entre la teoría y la práctica, en el contexto de aprendizaje mutuo, propio del ámbito de las prácticas culturales y artísticas vinculadas con procesos sociales. Un entorno desde el que indagar formas de acción, pensamiento e intervención crítica urbana y desarrollar proyectos colaborativos en la ciudad, con comunidades activas o por construir.

"Una ciudad muchos mundos" abre un diálogo transdisciplinar entre las artes, las ciencias sociales y las humanidades, así como con cualquier otra disciplina, práctica o perspectiva desde la que pueda pensarse la ciudad hoy.

Convocatoria

A través de la convocatoria “Una ciudad muchos mundos”, abierta hasta el 31 de marzo, se apoyarán proyectos de creación e investigación, para desarrollarse entre mayo de 2015 y mayo de 2016 y con un dotación económica de hasta 9.000 € cada uno.

Está dirigida a personas, colectivos u organizaciones sin ánimo de lucro, que trabajen desde las artes visuales, las artes escénicas, la educación, la antropología, la geografía, el urbanismo o la historia, entre otros; desde perspectivas curatoriales, ecológicas, decoloniales, performativas, feministas; o cualquier otro posicionamiento desde el que contribuir al campo de los estudios y prácticas críticas.

En el comité de selección de los proyectos destacan los nombres de **Carmen Mörsch**, Directora del Institute for Art Education (IAE) de la Universidad de las Artes de Zúrich ZHdK, e investigadora jefe del Programa de educación de Documenta 12; y la artista **Carolina Caycedo**, cuyo trabajo se basa en la creación de oportunidades para la cooperación y la conversación entre una extensa variedad de individuos y comunidades.

Las investigadoras **Selina Blasco** y **Manuela Zechner** serán las tutoras que acompañarán el desarrollo de los proyectos, con el objetivo de generar un contexto de aprendizaje compartido.

Una vez realizada la reunión del comité, se hará una comunicación pública de los proyectos seleccionados y de los proyectos suplentes a finales de abril de 2015.

"Una ciudad muchos mundos" es una iniciativa de [Intermediae \(Matadero Madrid\)](#) en colaboración con [Edmond de Rothschild Foundations](#) y la [Fundación Daniel y Nina Carasso](#)

[MÁS INFORMACIÓN Y BASES DE LA CONVOCATORIA](#)

info@intermediae.es

convocatoria@intermediae.es

Teléfono: 915 177 275