

Viernes 15 de abril, en la Nave 16

---

## ***No sabemos volver solos, nueva exposición de resultados de las residencias de El Ranchito***

- La exposición presenta el trabajo de diez jóvenes creadores de España, Cuba y Finlandia seleccionados a través de convocatorias públicas.
- Los seis artistas españoles viajarán en otoño a completar su residencia y sus proyectos en Tokyo Wonder Site, HIAP de Helsinki y Artista x Artista de La Habana.
- Los creadores locales han compartido residencia en Matadero Madrid con los artistas cubanos jorge&Larry y Luis Manuel Otero y las finlandesas Anna Estarriola y Nastja Säde Rönkkö.

### **Madrid, 14-abril-'16**

*No sabemos volver solos* es el título de esta edición de El Ranchito Programa de residencias Matadero Madrid - AECID que presenta el trabajo de once creadores de España, Cuba y Finlandia seleccionados a través de convocatorias públicas que se han gestionado entre Matadero Madrid y los centros socios de esta edición: Artista x Artista en La Habana, HIAP en Helsinki y Tokyo Wonder Site en Tokio.

En esta ocasión se han seleccionado seis creadores españoles que han estado en residencia desde el 25 de enero durante un total de 12 semanas. Son Andrea Canepa con el proyecto *Anschauung*, Arash Moori con *Parasitic Noise*, Belén con *La nueva sinceridad*, Fermín Jiménez Landa con *El mal de la Taiga*, Ferrán Pla con *Lancelot Plissé* y Pedro Luis Cembranos con *GALAXIA M-50 (para cinta magnetofónica y voz)*. A principios de marzo se incorporaron a la residencia los creadores cubanos jorge&larry con el proyecto *Estamos a merced del featuring* y Luis Manuel Otero con *De la serie museos necesarios* y las artistas finlandesas Anna Estarriola con *Llega un mensaje post apocalíptico. Viene del futuro* y Nastja Säde Rönkkö con *A Walk with you / un paseo contigo*; llevando a cabo un período de residencia de seis semanas.

En el otoño de 2016 los seis creadores españoles viajarán a los distintos países colaboradores para llevar a cabo la segunda parte de su residencia: Andrea Canepa y Ferrán Pla en Tokyo Wonder Site, Fermín Jiménez Landa y Arash Moori en HIAP Helsinki y Belén y Pedro Luis Cembranos en Artista x Artista en La Habana.



## NOTA DE PRENSA

Además de estos diez creadores conviven en los espacios de trabajo de la nave 16 dos estudiantes del Máster Universitario en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales de la Universidad Complutense y dos estudiantes del Máster en Instalaciones y Arquitecturas Interactivas y Efímeras de la Universidad Politécnica que desarrollan proyectos de mediación y arquitectura efímera en relación a esta edición del programa de residencias El Ranchito.

A las relaciones y posibles colaboraciones que surgen, crecen y se nutren en el contexto de la residencia se suman las visitas privadas de profesionales vinculados a la cultura, agentes, comisarios y críticos, locales, nacionales e internacionales, que han pasado por aquí para conocer el trabajo de los creadores. Así como las del público que puede acceder desde este viernes 19 a los trabajos en proceso de los residentes.

[www.mataderomadrid.org](http://www.mataderomadrid.org)

**Para más información:  
Matadero Madrid  
comunicacion@mataderomadrid.org 915 179 716**