

Del 24 al 28 de junio de 2015

Matadero Madrid presenta Rizoma, el certamen que reúne arte, cine y música independiente

- Rizoma celebra su cuarta edición en coproducción con Matadero Madrid y con el apoyo de Mahou Cinco Estrellas.
- Proyecciones, conciertos, performances, encuentros didácticos y actividades familiares forman el grueso de la programación del festival.
- Rizoma 2015 se enfoca en las relaciones entre lo analógico y lo digital, explorando las virtudes y limitaciones de ambos formatos.

Madrid, 12-mayo-'15

Matadero Madrid refuerza su apuesta por la cultura multidisciplinar, la internacionalización y la nueva creación, presentando y coproduciendo del 24 al 28 de junio la cuarta edición del festival Rizoma, que se afianza así como uno de los principales eventos del panorama independiente español. Con el apoyo de Mahou Cinco Estrellas y con Callao City Lights como sedes periféricas, el considerado como el 'Sundance' español ofrecerá de nuevo un completísimo programa que reúne cine, conciertos, performances, encuentros didácticos y actividades familiares, todo desde una perspectiva experimental y emergente, que permite vislumbrar el futuro de las artes más inmediato.

Además, tras el paso en anteriores ediciones de directores de la talla de JOHN WATERS y DAVID LYNCH, el Festival RIZOMA se ha consolidado además como una cita ineludible dentro del panorama audiovisual español.

Como cada año, Rizoma se articula en torno a un concepto que cohesiona su programación multidisciplinar. La IV Edición del festival Rizoma celebra la particular convivencia entre analógico-digital, explora las virtudes y limitaciones de ambos formatos, buscando las mejores combinaciones para un futuro equilibrado.

Premio RIZOMA de CINE

Creado en 2010, este premio único constituye una plataforma de lanzamiento para

cineastas emergentes españoles. Este galardón ofrece a la película vencedora contratos de distribución nacional, aportando no solo una gran visibilidad a trabajos independientes, si no también beneficios económicos directos por cada venta.

Este premio ya apoyado por Cameo Media, Filmin y Zeitgeist Films, crece este año con la nueva implicación de Callao City Lights y la Filmoteca Española. Se trata de una importante pista de despegue para las nuevas voces del cine español, como Carlos Vermut, ganador del II Premio RIZOMA de CINE por su ópera prima *Diamond Flash*. El premio fue clave para la distribución de la película, ayudando a que el film llegase a su público y Vermut se convirtiese en un director de culto. Su segundo largo, *Magical Girl*, arrasó en San Sebastián alzándose con el premio a Mejor Película y Mejor Director.

El jurado del IV Premio RIZOMA de CINE está compuesto por Rossy de Palma, actriz y musa internacional y jurado de la actual edición de Cannes, Chema García Ibarra, cineasta; David Naranjo, productor; y Omar Razzak, cineasta, ganador del III Premio RIZOMA.

Premio RIZOMA de ARTE

Otra de las principales apuestas del Festival es la propulsión de artistas plásticos y visuales con la concesión del Premio RIZOMA de ARTE con The Wassaic Project y Seguros Santa Lucía creado como parte de una de las muchas iniciativas que hemos desarrollado para construir puentes de intercambio cultural entre Europa y Estados Unidos.

El ganador del I Premio RIZOMA de ARTE, seleccionado por un jurado internacional entre 87 artistas afincados en 6 países, es Helí García. El artista viajará en breve a una residencia de tres meses en los EEUU.

Save the Date!
FESTIVAL RIZOMA
IV Edición
24-28 de Junio 2015
Matadero Madrid