



Madrid, 3 de septiembre de 2019

La plaza musical tendrá lugar el 13 y 14 de septiembre en la Plaza Matadero

## Matadero Madrid se despide del verano con música al aire libre en La Plaza Rentrée

- Matadero presenta una programación de dj sets y conciertos comisariada por José Luis Villalobos
- El viernes 13, con el colectivo londinense CURL (Mica Levi, Brother May y Coby Sey) y el productor y Dj Parris
- El sábado 14, con la productora viguesa BFlecha y el californiano DãM-FunK

El curso arranca en Matadero Madrid con una nueva plaza musical. Bajo el nombre de *La Plaza Rentrée*, el 13 y 14 de septiembre se celebran dos jornadas de conciertos y dj sets al aire libre comisariadas por José Luis Villalobos. La cita reúne en Matadero tanto a artistas emergentes nacionales e internacionales como a referentes de la música contemporánea, que nos transportan desde la escena club londinense a ritmos funk californianos, de la música urbana a la experimentación sonora y visual, siempre bajo tintes festivos que convertirán *La Plaza Rentrée* en la gran fiesta de fin de verano de la capital.

El viernes 13, *La Plaza Rentrée* contará con las actuaciones del colectivo londinense multidisciplinar **CURL**, nuevo proyecto de **Mica Levi**, **Brother May** y **Coby Sey**; y el productor y **Dj Parris**, uno de los secretos mejor guardados de la escena club londinense. El sábado 14, actuará la futurista productora **BFlecha** y el productor californiano **Dãm-Funk**, uno de los reyes indiscutibles del Modern-Funk.

En palabras de su comisario, *La Plaza Rentrée* pretende celebrar que “la música sigue siendo uno de los pocos espacios en democracia capaces de realizar la promesa de la empatía radical”. La música como tejido de afectos, de resistencias, como terreno de construcción de otras narraciones y también como universo de celebraciones de identidades múltiples. La música convertida en espacio donde las fronteras entre

### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



estilos desaparecen, donde se abraza la cultura pop, lo experimental y lo festivo, y donde poder afirmar libre e incesantemente todo lo que nos construye en individuos y en miembros de diferentes comunidades de afectos.

### Viernes 13 de septiembre

#### **CURL: Mica Levi, Brother May y Coby Sey**

Poder presentar por primera vez en la península el nuevo proyecto de **Mica Levi, Brother May y Coby** es todo un honor y toda una primicia. Coby Sey es cantante, músico, productor y dj, colaborador asiduo de Tirzah, Babyfather, Klein o Kwes, un artista que se decanta por el hip hop, el post-punk y la electrónica inmersiva. Brother May, otro productor y MC londinense, publicó en 2016 un disco junto a Micachu, el primer lanzamiento del colectivo CURL, y este año ha publicado su primer álbum en solitario, *Aura Type Orange*, producido por Mica Levi y Brother May. Y es que CURL es un colectivo londinense multidisciplinar que abraza diferentes estilos y géneros, entre el pop, la electrónica, la música experimental y el baile marcado por la cultura post-rave británica. Mica Levi, verdadero electrón libre de la música moderna, es una artista capaz de todos registros: *Micachu&the Shapes* y sus bandas sonoras magistrales para *Under the Skin* (Jonathan Glazer) o *Jackie* (Pablo Larrain) son muestra de un talento fuera de lo común, que va de la música contemporánea al pop más dislocado. En Madrid nos presentarán su directo y un dj set del colectivo, en el que habrá de todo para todos.

### Parris

Productor y Dj, **Parris** es uno de los secretos mejores guardados de la escena club londinense, y es que muy pocos artistas son capaces de abrazar todas las posibilidades de la música más futurista que se produce en estos momentos; quizás se debe a que se formó en las legendarias noches FWD>>, a base de dubstep y grime, hasta desarrollar su propio estilo de bass music para sellos de la talla de Idle Hands, Tempa, Hemlock o Keysound. Sea como sea, su sonido es único: electrónica de bajos enormes en modo futuro.

### Sábado 14 de septiembre

#### **BFlecha**

En una dimensión donde se formulan la electrónica, el R&B contemporáneo y el nuevo sonido de Atlanta, **BFlecha** establece base y nos envía coordenadas repletas de propuestas visuales que nos sumergen en universos plurales con carga de sintetizadores y un discurso profundamente enraizado en la mujer del 2019. Con una trayectoria vocal por diversos registros, la productora BFlecha apuesta por

#### **Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



motivos futuristas que abren canales nuevos para comunicar los planetas aparentemente inconexos a través de un zigurat sonoro cimentado en la música urbana, el pop e incluso la música tradicional. El próximo álbum de BFlecha, previsto para el último trimestre de 2019, explorará los límites entre la persona física y virtual en tiempos hiperconectados. Instrumentos tradicionales como gaitas o percusiones orgánicas colisionan con texturas digitales y simulaciones de entornos virtuales, haciendo hincapié en la dialéctica entre lo humano y la máquina, una metafísica del hombre contemporáneo en búsqueda del yo en la cuarta revolución industrial.

### Dâm-Funk

Tras su colaboración con Christine and the Queens en su último hit, *Damn, dis-moi / Girlfriend*, el productor californiano **Dâm-Funk** ha vuelto a demostrar que es uno de los reyes indiscutibles del Modern-Funk; proyectos junto a Snoop Dogg (7 Days of Funk) o Nite-Jewel (Nite-Funk), colaboraciones con Flying Lotus, Tyler The Creator, De La Soul, Ariel Pink o Erykah Badu, que hablan de su versatilidad y del porqué lo desean todos. Influido y marcado por el irrepetible Prince, Dâm-Funk nos regalará una de sus legendarias sesiones en las que el hilo conductor será el funk en todas sus versiones: boogie, modern-soul, post-disco, deep-house y modern-funk.

### La Plaza Rentrée

Viernes 13 de septiembre, de 21.30 a 01.00 h.

Sábado 14 de septiembre, de 22.00 a 01.00 h.

Acceso libre hasta completar ocupación siguiendo instrucciones del personal de organización.

#LaPlazaRentrée

- Más información: [comunicacion@mataderomadrid.org](mailto:comunicacion@mataderomadrid.org) y 91 318 45 80.
- Descarga materiales de prensa: [https://drive.google.com/drive/folders/1-PmqK973BjRZ2YMIYwaOaj4a\\_y9aAm\\_2](https://drive.google.com/drive/folders/1-PmqK973BjRZ2YMIYwaOaj4a_y9aAm_2)

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)