

Septiembre sonoro en Matadero Madrid

Matadero Madrid y Red Bull presentan la nueva programación de la Nave de Música

- Howe Gelb, líder de Giant Sand, y Steve Shelley, batería de Sonic Youth, presentan su nueva colaboración en un concierto el 30 de septiembre, y una colaboración en el Red Bull Studio.
- El festival Chico-Trópico, 14 de septiembre, trae lo mejor de la música experimental, folk y de la psicodelia latinoamericana mientras Días Nórdicos, días 20 y 21, acoge lo más destacado del pop más reciente del norte europeo.
- La grabación del último disco de Sr. Chinarro en el Red Bull Studio, la presentación del último álbum de los mexicanos Austin TV o el cierre de la 1ª convocatoria de residencias para músicos marcan el resto de la agenda sonora en Matadero.

Madrid, 5 de septiembre

La Nave de Música de Matadero Madrid se afianza como referente musical de la escena madrileña en este septiembre de 2012 con un completo programa que incluye tanto conciertos de reconocidos músicos internacionales como Howe Gelb y Steve Shelley, la producción del álbum de uno de los grandes de la música contemporánea en España, Sr. Chinarro, como la formación para músicos profesionales y semiprofesionales mediante la celebración de workshops y la oferta de espacios de ensayo y tutoría musical.

Howe Gelb es el líder de Giant Sand y uno de los nombres más reconocidos de la música americana de las últimas décadas. Mentor de Calexico, colaborador de PJ Harvey, Robert Plant, John Parish o Raimundo Amador, artista de culto entre músicos y etiquetado por la prensa como el "padrino del country alternativo", sus actuaciones son siempre únicas, espontáneas y abiertas a lo inesperado, muy lejos de cualquier etiqueta estilística. Lo son más todavía si quien le acompaña es **Steve Shelley**, que forma junto a Thurston Moore, Lee Ranaldo y Kim Gordon la banda neoyorquina Sonic Youth, probablemente el grupo más influyente de los últimos 30 años en la escena independiente mundial, y que ha colaborado, entre otros, con Wilco y Enrique Morente. Gelb y Shelley actúan el día **30 de septiembre (12€ anticipada, 16€ en puerta)**.

Medio mes antes, y coincidiendo con la inauguración de la [nueva temporada de exposiciones en Matadero Madrid](#), la Nave de Música acoge el III Festival Chico Trópico, *La edición del fin del mundo*, una cita con lo más inclasificable de la escena experimental-folk latinoamericana, un combinado de psicodelia y cumbia que se ha hecho con un hueco por derecho propio en la agenda cultural de la ciudad. En esta ocasión, contará con las Kumbia Queers (Argentina), La Gallera Social Club (Venezuela), Sonido Desconocido II (México), Janet Chang y su orquesta distorsión (Perú) y Los Hermanos Pizarro y el Fenómeno de Taganana a los platos (**14 de septiembre, desde 15€ en entradas.com**).

De los ritmos tropicales pasaremos en una semana a la gélida calidez de la música contemporánea nórdica, con lo más reciente del panorama musical de Dinamarca, Islandia, Noruega, Suecia y Finlandia en el **festival Días Nórdicos**. El día 20, abren los daneses de Turboweekend y los islandeses Kúra. Al día siguiente, es el turno del postpunk de la noruega Hanne Kølsto, el electropop de los finlandeses Husky Rescue o el techno de los suecos Lila Sällskapet. **Quien lo desee puede descargar su invitación gratuita en www.diasnordicos.com.**

Como centro de creación contemporánea, Matadero Madrid no se limita a la exhibición de obra, en este caso musical, y al igual que en otras disciplinas mantiene un sólido programa de formación no reglada y producción, gracias al Red Bull Studio y a las instalaciones de la Nave de Música. Así, Antonio Luque, más conocido como Sr. Chinarro, se encuentra a lo largo de este mes grabando su próximo álbum, todavía sin nombre, recogiendo de esta forma el testigo de otras bandas y nombres como Daedelus, Los Cuantos, Hyperpotamus o Triángulo de Amor Bizarro, que han pasado recientemente por el Red Bull Studio.

De igual manera, el Lecture Hall acogerá el **18 de septiembre a la banda mexicana Austin TV**, que mostrará a través de una peculiar conferencia la gestación de su último LP, *Caballeros del Albedrío*. Poco más tarde, **el 25 de septiembre**, el reputado músico electrónico de la escena de Detroit, **Shigeto**, abre *Serie Instrumental*, un ciclo de workshops para músicos profesionales y semiprofesionales en torno a la exploración sonora no convencional de instrumentos tradicionales. En este caso el taller va dirigido principalmente a baterías de la ciudad que quieran profundizar en distintas técnicas de la mano de este productor y músico americano.

Por último, en septiembre, concretamente este viernes 7, concluye el plazo para la presentación de proyectos a la **Convocatoria para la utilización de espacios de ensayo, trabajo y recursos para músicos**, dedicada a cualquier músico con sede principal en la ciudad de Madrid. De octubre a diciembre los estudios de la Nave de Música acogerán seis proyectos musicales de cualquier estilo o tendencia. Al término de la residencia los seleccionados podrán grabar el resultado de su trabajo en el Red Bull Studio, además de presentar públicamente su trabajo en uno de los escenarios de la Nave de Música, una actividad que estará incluida dentro del programa oficial de Matadero Madrid. **El fallo de la convocatoria se dará a conocer el 21 de septiembre. Más información en <http://mataderomadrid.org/convocatorias> y en www.redbullstudio.es.**

Más información, imágenes y entrevistas:

Iñigo García / Matadero Madrid. inigo.garcia@mataderomadrid.org / 915 179 716

Irene León / Red Bull España. irene.leon@es.redbull.com / 600 955 644