

En respuesta a la **I Convocatoria del Programa de Residencias de Matadero Madrid** dirigida a creadores, investigadores y/o perfiles híbridos para desarrollar proyectos de producción de obra artística y de investigación en la nave Residencias | Centro de apoyo a la creación, comunicamos lo siguiente:

Que la comisión de valoración, formada por Fernando Broncano (filósofo), Beatriz Espejo (periodista / crítica de arte), Julia Morandeira (gestora cultural), Cristina Lucas (artista), Andrea Pacheco (gestora cultural) y Manuela Villa Acosta (Responsable del programa Residencias | Centro de apoyo a la creación), de acuerdo con los criterios de adecuación al espacio y la línea discursiva del programa de residencias de Matadero Madrid; ha seleccionado 6 proyectos -de las 221 solicitudes que se recibieron - para ser desarrollados a partir del 16 de octubre de 2017.

- **Modalidad 1: Elena Lavellés. *(F)Actors in Route***
- **Modalidad 2: Pedro Luis Cembranos. *El Charly***
- **Modalidad 3: Cuidadoras de sonidos. *Frecuencias Médium***
- **Modalidad 4: Silvia Zayas. *Jumping Scales***
- **Modalidad 5: Aída Colmenero. *Thinking África***
- **Modalidad 6: Leticia Rojas Miranda, Yos Piña Narváez, Álex Aguirre Sánchez y Francisco Godoy Vega. *Cosmovisiones perversas y acciones anticoloniales***

También mencionar que dado el gran número de proyectos presentados y la altísima calidad de los mismos, nos gustaría mencionar que durante la deliberación, quedaron finalistas los siguientes proyectos:

- Modalidad 1:**
Marta Van Tartwijk. *Repetición y diferencia*
Diego del Pozo. *Variaciones Keller*
Maya Saravia. *El ciclo de la vida de la adormidera*
- Modalidad 2:**
Ignacio García Sánchez. *Industrial Workers of Amaurot*
Esther Gatón. *Gozne*
Miguel Ángel Rego Robles. *Soliloquium*
- **Modalidad 3:**
Beatriz Ortega. *Hyperempathy (Self- Aware, Questing, Problem-Solving Flesh)*
Victoria Janeiro Alfageme. *Prácticas colaborativas en Arte desde la década de los noventa en España*
- **Modalidad 5:**
Ursula Day. *Residencia artística en favor de la diversidad cultural y étnica*
Javier Vaquero. *De lo invisible y lo innombrable*
- **Modalidad 6:**
Chico Trópico. *Pequeño Club Sonoro*
Susana Cámara Leret, Inés Cámara Leret, María Boto Ordóñez. *Tierra de diatomeas*
N'goy Ramadhani N'goma. *Afrodiccionario*

Agradecemos la inestimable participación de todas las personas que han presentado su propuesta y nos comprometemos a seguir trabajando para asegurar la continuidad y ampliación de este programa tan importante para el tejido cultural de la ciudad, a juzgar por la cantidad de propuestas y proyectos recibidos.