

CINE PLAZA DE VERA NO



EL MEJOR CINE
INDEPENDIENTE
AL AIRE LIBRE

16JUL-16AGO

CINETECA

MATADERO



CINEPLAZA DE VERANO



**EL MEJOR CINE
INDEPENDIENTE
AL AIRE LIBRE**

DE JUEVES A DOMINGO, 22:30 H.
TODAS LAS SESIONES EN VOSE.
CICLO NO RECOMENDADO PARA
MENORES DE 18 AÑOS, EXCEPTO
LAS PELÍCULAS INDICADAS.

ENTRADAS:

Las entradas serán gratuitas previa descarga en la web de Cineteca Madrid, el mismo día de la proyección a partir de las 12 horas. Solo se permite la descarga de dos entradas por persona.

Se ruega puntualidad. Cinco minutos después de comenzada la proyección (22:35 horas), las localidades no ocupadas se pondrán a disposición del público presencial. Se establecerá un sistema de espera por orden de llegada para ocupar las localidades vacías.

MEDIDAS HIGIÉNICO-SANITARIAS:

- El uso de mascarilla es obligatorio tanto para el acceso como durante las sesiones.
- Las butacas son numeradas. Por razones sanitarias rogamos respeten la localidad asignada.
- Gel hidroalcohólico disponible para el público en el acceso a la proyección.
- Los accesos y recorridos estarán señalizados para respetar la distancia sanitaria.
- La salida se hará de forma escalonada. Respeten por favor las indicaciones del personal de Matadero Madrid.
- No se ofrecerán folletos en papel, pudiendo obtenerse toda la información sobre el programa a través la página web cinetecamadrid.com
- El personal de Matadero dará las indicaciones pertinentes para garantizar la seguridad de todos.

Combinando comedias, cine fantástico y de género, e hilarantes propuestas documentales, CinePlaza 2020 presenta un programa festivo para disfrutar de las noches de verano y de los espacios al aire libre de Matadero con una veintena de títulos de autores emblemáticos como Bruno Dumont, Elia Suleiman, Raya Martin, João Nicolau o Harmony Korine, junto con jóvenes promesas como Jim Cummings, Brian Welsh o Sofía Quirós, y una apuesta por cineastas emergentes españoles como Juan Palacios o el colectivo Burnin' Percebes.

16 JUEVES JUL

22:30



El gangster, el policía y el diablo (Akinjeon) Lee Won-tae

Corea del Sur-Estados Unidos, 2019, 109' DCP

El inspector Jung no es el único obsesionado con atrapar a un asesino en serie: el asesino ha cometido el error de atacar a un importante jefe mafioso, que ahora también le persigue. A partir de aquí, el policía hará un pacto con el demonio, uniendo su destino al del despiadado gangster.

> Festival de Cannes 2019

> Sitges 2019 – Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya

No recomendada para menores de 18 años

CINEPLAZA DE VERANO



Las buenas intenciones

Ana García Blaya

Argentina, 2019, 86' DCP

Amanda y sus hermanos conviven de forma alterna con sus padres divorciados. Pero un día, Cecilia, su madre, plantea una alternativa de vida fuera del país, lejos de la crisis económica y de la despreocupada vida de su ex marido Gustavo, que cría a sus hijos entre amigos, mujeres y la tienda de discos que tiene junto a su socio Ernesto. Contra los deseos de su madre, Amanda le propone a su padre un plan para quedarse a vivir con él en Argentina.

- > SSIFF 2019 – Festival Internacional de Cine de San Sebastián: Premio TCM de la Juventud
- > Festival de Cine de Mar del Plata 2019
- > TIFF 2019 – Festival Internacional de Cine de Toronto
- > Festival Internacional de Cine de Palm Springs 2020
- > Festival de Cine de Miami 2020

Apta para todos los públicos



Technoboss

João Nicolau

Portugal-Francia, 2019, 112' DCP

Luis Rovisco, divorciado y con poco más de sesenta años, ansía retirarse cuanto antes de su trabajo como director comercial de SegurVale sistemas integrados de seguridad. Hasta que eso suceda, le vemos al volante de su coche inventando canciones sobre lo que le sale al paso. Gracias a la agudeza de sus repuestas, a una sonrisa inteligente y a su experiencia de años sortea con gracia las trampas que la tecnología, sus compañeros de trabajo y un jefe misteriosamente ausente siguen poniéndole en el camino. Ni siquiera la muerte del gato Napoleão, un dolor constante en la rodilla o un altercado familiar le vencen: no hay problema que una canción no pueda solucionar.

> Festival de Cine de Locarno 2019

> Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2019

> SEFF 2019 – Festival de Cine Europeo de Sevilla: Gran Premio del Jurado

> Márgenes 2019 – Festival de Cine Independiente de Madrid

Apta para todos los públicos

19 DOMINGO JUL

22:30



O Beautiful Night

Xaver Böhm

Alemania, 2019, 89' DCP

Juri es joven pero, a pesar de ello, vive en un constante terror a la muerte. Los ataques de pánico nocturnos son una rutina para él. En uno de esos episodios, se presenta ante él una oscura figura que dice ser la encarnación de la muerte. Así comienza un extraño viaje fáustico a través de la noche en el que conoce a una mujer, Nina, de la que se enamorará. Pero al llegar el amanecer, uno de los dos tendrá que morir.

> Berlinale 2019 – Panorama

> Sitges 2019 – Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya

> Imagine Film Festival 2019: Mejor Película Europea

> Festival Internacional de Cine de Ljubljana 2019

No recomendada para menores de 18 años



23 JUEVES JUL

22:30



Saint Frances

Alex Thompson

Estados Unidos, 2019, 106' DCP

Bridget, de treinta y cuatro años, lleva varios meses desesperada por encontrar un trabajo y darle sentido a su vida. Encuentra por fin ocupación como niñera de la genial y revoltosa Frances, un trabajo que acepta a regañadientes sin apenas tiempo para recuperarse física y emocionalmente de un aborto reciente. Esta situación provocará tensiones con la pequeña Frances y con una de las madres lesbianas de la niña. Pero, a medida que pasa el tiempo, Bridget comienza a sentir que por fin forma parte de una familia, y que gran parte de los problemas por los que atraviesa están relacionados precisamente con esta necesidad.

- > Festival de Cine SXSW 2019: Premio Especial del Jurado, Premio del Público
- > Festival Internacional de Tesalónica 2019
- > Festival Internacional de Cine de São Paulo 2019
- > Americana Film Fest 2020: Premio del Público

No recomendada para menores de 12 años



Por el dinero

Alejo Moguillansky

Argentina, 2019, 79' DCP

«Teníamos que trabajar de dos o tres cosas al mismo tiempo. Éramos obreros de lujo. Y no había nadie lo suficientemente rico como para pagarnos. Teníamos que ser al mismo tiempo el actor y el documentalista, el pintor y su musa, el poeta y el paisaje, el fusil y la presa, el jinete y el caballo. Don Quijote al mismo tiempo que Cervantes».

Una miserable troupe argentina de actores, bailarines, músicos, cineastas y una niña se embarca destino a otro país, probablemente latinoamericano, para una gira teatral. Si acaso el amor y el dinero son mundos irreconciliables, esta es la historia de esa tragedia.

> Festival de Cannes 2019 – Quincena de Realizadores

> Festival Internacional del Cine de Mar del Plata 2019

No recomendada para menores de 16 años

25 SÁBADO JUL

22:30



The Beach Bum Harmony Korine

Estados Unidos, 2019, 95' DCP

Entre los trópicos de Cuba y Florida, *The Beach Bum* sigue las hilarantes desventuras de Moondog, un escritor golfo, entrañable y pasadísimo, interpretado por Matthew McConaughey, que vive la vida al límite y siempre en sus propios términos.

> Festival de Cine SXSW 2019

> FICX 2019 - Festival Internacional de Cine de Gijón

No recomendada para menores de 18 años



Festival Internacional
de Cine de Gijón

26 DOMINGO JUL

22:30



Swallow

Carlo Mirabella-Davis

Estados Unidos-Francia, 2019, 94' DCP

Aparentemente, Hunter es una feliz ama de casa que está embarazada, vive en una casa de ensueño y tiene un marido ideal. Pero esta fachada de perfección se resquebraja cuando empieza a adquirir el hábito de tragarse objetos peligrosos y que amenazan su salud, algo que parece estar conectado con un oscuro secreto de su pasado.

- > Festival de Cine de Tribeca 2019: Mejor Actriz
- > Sitges 2019 – Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya
- > Festival Internacional de São Paulo 2019
- > Festival de Cine de Deauville 2019: Premio Especial
- > Festival Internacional de Cine de Tesalónica 2019
- > Americana Film Fest: Premio del Jurado Joven

No recomendada para menores de 18 años



Ceniza negra

Sofía Quirós Úbeda

Costa Rica-Argentina-Chile-Francia, 2019, 82' DCP

Selva, una adolescente de un pueblo costero del Caribe, vive en una casa húmeda y rodeada de vegetación. A la vez que atravesar una edad que no comprende, intenta mantener a su familia unida, cosa cada vez más difícil: sus padres desaparecen y su abuelo delira conversando con unas cabras que no existen, mientras empieza a dejarse morir. Entre paisajes imaginarios y sombras misteriosas, Selva se cuestiona si debe ayudar a su abuelo a cumplir su último deseo, aunque esto signifique tener que recorrer sola los últimos momentos de su infancia.

- > Festival de Cannes 2019 – Semana de la Crítica
- > Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2019
- > FICX 2019 – Festival Internacional de Cine de Gijón
- > Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana 2019

No recomendada para menores de 18 años

31 VIERNES JUL

22:30



Perdona que te moleste (Sorry to Bother You) Boots Riley

Estados Unidos, 2018, 112' DCP

Cassius Green es un comercial telefónico que ve cómo su carrera comienza a despegar mientras sus amigos y compañeros organizan una protesta contra la empresa. Cassius cae bajo el hechizo de Steve, un CEO sin control que le ofrece un salario más allá de sus sueños más húmedos.

- > Festival de Cine de Sundance 2018
- > Independent Spirit Awards 2019: Mejor Opera Prima
- > Americana Film Fest 2020

No recomendada para menores de 16 años

01 SÁBADO AGO

22:30



La reina de los lagartos Burnin' Percebes

España, 2019, 63' DCP

Pertenecientes a la estirpe de *La Hora Chanante*, Miguel Noguera y Venga Monjas, y fogueados en el mundo de las webseries, Burnin' Percebes lleva una década escribiendo la historia subterránea del cine español con una filmografía hecha con lo puesto. La reina de los lagartos, su último largo, rodado en super 8, cuenta la historia de Berta y Javi, que tienen que despedirse tras su affaire veraniego, pues una nave espacial viene a buscar a Javi. Pero, ¿y si no viene?

- > D'A Film Festival Barcelona 2020
- > Festival Rizoma 2019: Premio de Cine
- > SEFF 2019 – Festival de Cine Europeo de Sevilla
- > Cinespaña Toulouse 2019

No recomendada para menores de 12 años



De repente, el paraíso (It Must Be Heaven) Elia Suleiman

Francia-Alemania-Canadá-Turquía-Catar, 2019, 97' DCP

Elia Suleiman, director y protagonista de esta película, viaja a diferentes ciudades del mundo en busca de similitudes con su tierra natal, Palestina. Aunque también podría decirse que Suleiman huye de Palestina buscando un nuevo hogar, solo para darse cuenta de que Palestina parece estar persiguiéndole, vaya donde vaya. La promesa de una nueva vida se convierte de pronto en una comedia absurda.

- > Festival de Cannes 2019: Premio Fipresci, Mención Especial del Jurado
- > SEFF 2019 – Festival de Cine Europeo de Sevilla: Mejor Coproducción Europea
- > Festival Internacional de Cine de Palm Springs 2019
- > TIFF 2019 – Festival Internacional de Cine de Toronto

Apta para todos los públicos

06 JUEVES AGO

22:30



The Unknown Saint **(Le Miracle du Saint Inconnu)** **Alaa Eddine Aljem**

Marruecos-Francia, 2019, 100' DCP

Amine roba una gran bolsa de dinero y huye por el desierto con la policía pisándole los talones. Antes de ser arrestado, entierra su botín en una especie de tumba improvisada. Años después, Amine sale de la cárcel dispuesto a recuperar su dinero, pero la colina se ha convertido en un lugar sagrado al que acuden los peregrinos para adorar al Santo Desconocido, cuya tumba ha sido recientemente descubierta. Amine decide instalarse en la aldea que ha surgido al pie del mausoleo, pero con el botín ahora escondido en un lugar de culto, recuperarlo de pronto se vuelve mucho más complicado.

- > Seminci 2019 – Semana Internacional de Cine de Valladolid
- > Festival Internacional de Cine de Rotterdam 2019
- > Festival Internacional de Cine de São Paulo 2019
- > Festival de Cannes 2019 – Semana de la Crítica
- > Festival de Cine de Londres 2019
- > Festival Internacional de Cine de Melbourne 2019

No recomendada para menores de 16 años



07 VIERNES AGO

22:30



Wonders in the Suburbs (Merveilles à Montfermeil) Jeanne Balibar

Francia, 2019, 109' DCP

Joëlle y Kamel acaban de divorciarse, pero trabajan juntos en el equipo de Emmanuelle Joly, la recién elegida alcaldesa de Montfermeil, una ciudad desfavorecida en las afueras de París, que trabaja incansablemente para llevar a cabo todas las maravillas que prometió durante la campaña: siesta para todos, cultivos en los tejados, asistencia sexual en el hogar, armonización de la respiración humana, una Escuela Internacional de Idiomas en Montfermeil, etc. Pero distintos enemigos sabotean estas bellas políticas mientras París planea su expansión, y la alcaldesa cae lentamente en la depresión.

> Festival Internacional de Cine de Locarno 2019

> SEFF 2019 – Festival de Cine Europeo de Sevilla

Apta para todos los públicos

CINEPLAZA DE VERANO

08 SÁBADO AGO

22:30



Beats

Brian Welsh

Reino Unido, 2019, 101' DCP

En una pequeña ciudad del centro de Escocia, en el verano de 1994, Johnno y Spanner, dos grandes amigos, están a punto de ver cómo sus destinos se separan. La familia de Johnno se muda a otra ciudad y a una vida mejor, dejando atrás a Spanner, que se enfrenta a un futuro incierto. Pero su última noche juntos, en una rave ilegal, será inolvidable.

- > British Independent Film Awards 2019: Mejor Fotografía, Mejor Sonido
- > Premios Bafta Escocia 2019: Mejor Actor
- > Festival Internacional de Cine de Rotterdam 2019
- > SEFF 2019 – Festival de Cine Europeo de Sevilla

No recomendada para menores de 18 años



Die Kinder der Toten

Kelly Copper, Pavol Liska

Austria, 2019, 90' DCP

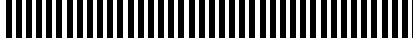
Una mujer fallece en un accidente automovilístico, pero no tarda mucho en regresar de la muerte. En esta adaptación muda de la novela de Elfriede Jelinek, producida por Ulrich Seidl, se desata un apocalipsis zombi liderado por nazis mientras los intertítulos articulan un relato surrealista y poco convencional que explora la relación de Austria con su pasado fascista.

- > Berlinale 2019: Premio Fipresci
- > Bafici 2019: Gran Premio del Jurado – Competición Vanguardia
- > Festival Internacional de Cine de Jeonju
- > FICX 2019 - Festival Internacional de Cine de Gijón
- > Festival Internacional de Cine de Tesalónica 2019

No recomendada para menores de 18 años



Festival Internacional
de Cine de Gijón



13 JUEVES AGO

22:30



Thunder Road

Jim Cummings

Estados Unidos, 2018, 92' DCP

Un agente de policía lidia con la muerte de su madre al dar un emocionante discurso en su funeral.

- > Festival de Cine SXSW 2018: Gran Premio del Jurado
- > Festival Internacional de São Paulo 2018
- > Festival de Cine de Deauville 2018: Gran Premio
- > Cinema Jove 2019 – Festival Internacional de Cine de Valencia: Mejor Actor, Mejor Fotografía

Apta para todos los públicos

CINEPLAZA DE VERANO

14 VIERNES AGO

22:30



Meseta

Juan Palacios

España, 2019, 87' DCP

En algún lugar de la meseta castellana un pastor de ovejas sueña con viajar al Titicaca, un dúo musical retirado recuerda su época dorada, dos niñas buscan pokémons sin suerte y un abuelo recuenta las casas vacías del pueblo para quedarse dormido. Los personajes de esta película cartográfica revelan el relato de un mundo rural cuya cultura ancestral se desvanece en el tiempo. A través de una mirada poliédrica nos movemos por un paisaje emocional que va desde la melancolía hasta el humor. En tono observacional y de costumbrismo casi surrealista, la película propone un viaje sensorial por el territorio de la España vacía.

- > CPH: DOX 2019 – Festival Internacional de Documentales de Copenhague
- > FICX 2019 – Festival Internacional de Cine de Gijón
- > L'Alternativa 2019, Festival de Cine Independiente de Barcelona: Premio Film Nacional
- > Festival Internacional de Nuevo Cine de Pesaro 2019: Mejor Película

Apta para todos los públicos

CINEPLAZA DE VERANO

15 SÁBADO AGO

22:30



Death of Nintendo Raya Martin

Filipinas-Estados Unidos, 2020, 99' DCP

La tierra tiembla y las emociones están a flor de piel. Hasta ayer mismo, Paolo y sus amigos solo podían pensar en el último juego de Nintendo y su mayor preocupación eran los apagones repentinos causados por el volcán Pinatubo. Pero todo ello se ha acabado para esta pandilla de los suburbios de Manila, en un mundo emergente de sofisticados peinados femeninos, duros rituales de masculinidad y una misteriosa caza de fantasmas. Solo Mimaw parece ser la única capaz de mantener la cabeza despejada entre las réplicas de múltiples epicentros emo.

> Berlinale 2020 – Generation Kplus

Apta para todos los públicos

CINEPLAZA DE VERANO

16 DOMINGO AGO

22:30



Jeanne Bruno Dumont

Francia, 2019, 137' DCP

Año 1429. La Guerra de los Cien Años está en pleno apogeo. Juana de Arco, investida de una misión bélica y espiritual, libera la ciudad de Orleans y devuelve al delfín al trono de Francia. Desde allí viaja a París, donde sufrirá su primera derrota. En Compiègne, los borgoñones la hacen prisionera y la entregan a los ingleses. Comienza entonces su juicio en Ruan, dirigido por Pierre Cauchon, que intenta desacreditarla. Fiel a su misión y negándose a reconocer las acusaciones de brujería lanzadas contra ella, es condenada a la hoguera por hereje.

- > Festival de Cannes 2019 – Un certain regard: Mención especial del Jurado
- > SEFF 2019 – Festival de Cine Europeo de Sevilla
- > Festival Internacional de Cine de Rotterdam 2020

Apta para todos los públicos

DEL 16 DE JULIO
AL 16 DE AGOSTO

PLAZA MATADERO
22:30 H

16 JUEVES	17 VIERNES	18 SÁBADO	19 DOMINGO
El gangster, el policía y el diablo Lee Won-tae	Las buenas intenciones Ana García Blaya	Technoboss João Nicolau	O Beautiful Night Xaver Böhm

23 JUEVES	24 VIERNES	25 SÁBADO	26 DOMINGO
Saint Frances Alex Thompson	Por el dinero Alejo Muguillansky	The Beach Bum Harmony Korine	Swallow Carlo Mirabella-Davis

30 JUEVES	31 VIERNES	01 SÁBADO	02 DOMINGO
Ceniza negra Sofía Quirós Úbeda	Perdona que te moleste Boots Riley	La reina de los lagartos Burnin' Percebes	De repente, el paraíso Elia Suleiman

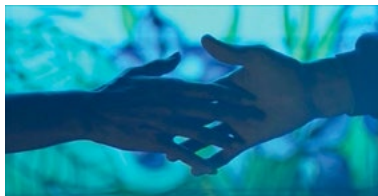
06 JUEVES	07 VIERNES	08 SÁBADO	09 DOMINGO
The Unknown Saint Alaa Eddine Aljem	Wonders in the Suburbs Jeanne Balibar	Beats Brian Welsh	Die Kinder der Toten Kelly Copper, Pavol Liska

13 JUEVES	14 VIERNES	15 SÁBADO	16 DOMINGO
Thunder Road Jim Cummings	Meseta Juan Palacios	Death of Nintendo Raya Martin	Jeanne Bruno Dumont

EN SEPTIEMBRE

¡CINETECA VIVA!

Vuelve Cineteca en septiembre con un programa cargado de las mejores películas de estreno: **ESTABA EN CASA, PERO...** de Angela Schanelec, **MADRID, INTERIOR**, de Juan Cavestany, **TEMBLORES**, de Jayro Bustamante, **NO CREAS QUE VOY A GRITAR**, de Frank Beauvais, o **ZUMIRIKI**, de Oskar Alegria. Además, la ya clásica **LA FLOR**, de Mariano Llinás, el festival **L.E.V. Matadero**, matinées infantiles y un ciclo con lo mejor del cine rumano reciente. ¡Viva Cineteca!



No creas que voy a gritar (Ne croyez surtout pas que je hurle)
Frank Beauvais, Francia, 2019

ENTRADAS CINEPLAZA:

Las entradas serán gratuitas previa descarga en la web de Cineteca Madrid, el mismo día de la proyección a partir de las 12 horas. Solo se permite la descarga de dos entradas por persona.

Se ruega puntualidad. Cinco minutos después de comenzada la proyección (22:35 horas), las localidades no ocupadas se pondrán a disposición del público presencial. Se establecerá un sistema de espera por orden de llegada para ocupar las localidades vacías.

MEDIDAS HIGIÉNICO-SANITARIAS:

- El uso de mascarilla es obligatorio tanto para el acceso como durante las sesiones.
- Las butacas son numeradas. Por razones sanitarias rogamos respeten la localidad asignada.
- Gel hidroalcohólico disponible para el público en el acceso a la proyección.
- Los accesos y recorridos estarán señalizados para respetar la distancia sanitaria.
- La salida se hará de forma escalonada. Respeten por favor las indicaciones del personal de Matadero Madrid.
- No se ofrecerán folletos en papel, pudiendo obtenerse toda la información sobre el programa a través la página web cinetecamadrid.com
- El personal de Matadero dará las indicaciones pertinentes para garantizar la seguridad de todos.

MATADERO MADRID

Plaza de Legazpi, 8. 28045 Madrid

Todas las sesiones en VOSE a las 22:30 h. Ciclo no recomendado para menores de 18 años, excepto las películas indicadas. Esta programación puede sufrir cambios, consulten la información actualizada en mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com

#cineplazamatadero

Colabora:



Festival Internacional
de Cine de Gijón