

RAYO I Festival de  
artes visuales expandidas

**01-04 OCT**

[cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com)



**MADRID**

# Rayo

La experiencia del directo. El diálogo. La invención. RAYO llega a su segunda edición convencido de la importancia de los espacios para la creación, la experimentación y el gozo del descubrimiento y el asombro. RAYO, en su segunda edición, se consolida en 2020 en su apuesta por expandir los límites de la pantalla y conectar diversas disciplinas, fomentando colaboraciones entre artistas visuales, escénicos y sonoros para producir proyectos inéditos.

Esta edición del festival comenzó a gestarse en un mundo que ya no existe, y durante el confinamiento fue cobrando forma la idea de que ahora, más que nunca, es necesario apoyar artistas que con su trabajo proponen reflexiones y cuestionamientos, que puedan plantear claves para sobrellevar el inestable presente y anticipar el incierto futuro.

En este contexto, nacen proyectos readaptados a la nueva realidad, mano a mano con los artistas, para lograr lo que creemos más importante en estos tiempos de crisis sanitaria, económica y social: mantener viva la cultura como espacio de reflexión y encuentro en tiempos de extrema incertidumbre.

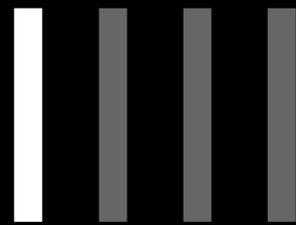


JUEVES

01

OCTUBRE

# J01



**DENEBA MARTOS**

SKIN FILM

SALA PLATÓ

4€

ONLINE

LIVE

6€

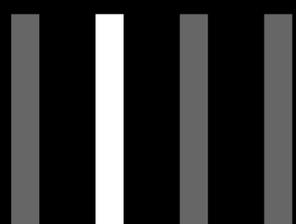
21:00 H

VIERNES

02

OCTUBRE

# V02



**TERRITOIRE INTERPRETA A MICA LEVI**

THOUGHTS ARE BORN

SALA AZCONA

19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 H

LIVE

3€

**AITOR ETXEBARRIA +  
HAMILL INDUSTRIES**

VARIACIONES Nº 1 & Nº 2

SALA PLATÓ

LIVE

6€

22:00 H

SÁBADO

03

OCTUBRE

# S03



**TARIK BARRI + LEA FABRIKANT**

ZO

SALA AZCONA

20:30 H

LIVE

6€

**NIÑO DE ELCHE**

ENTRE EL BARRO Y  
LA ELECTRÓNICA,  
SIETE DIFERENCIAS  
VALDEROMARIANAS

SALA PLATÓ

4€

ONLINE

LIVE

6€

22:00 H

**TALLER FAMILIAR DIBUJA TU MÚSICA / 1**

SCHOOL OF NOISE

ONLINE

11:30 H

PRECIO ÚNICO

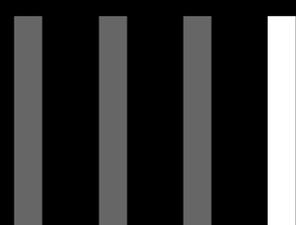
3,5€

DOMINGO

04

OCTUBRE

# D04



**TALLER FAMILIAR DIBUJA TU MÚSICA / 2**

SCHOOL OF NOISE

ONLINE

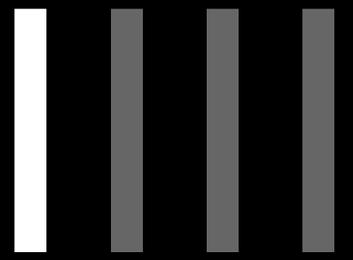
11:30 H

JUEVES

01

OCTUBRE

# J01



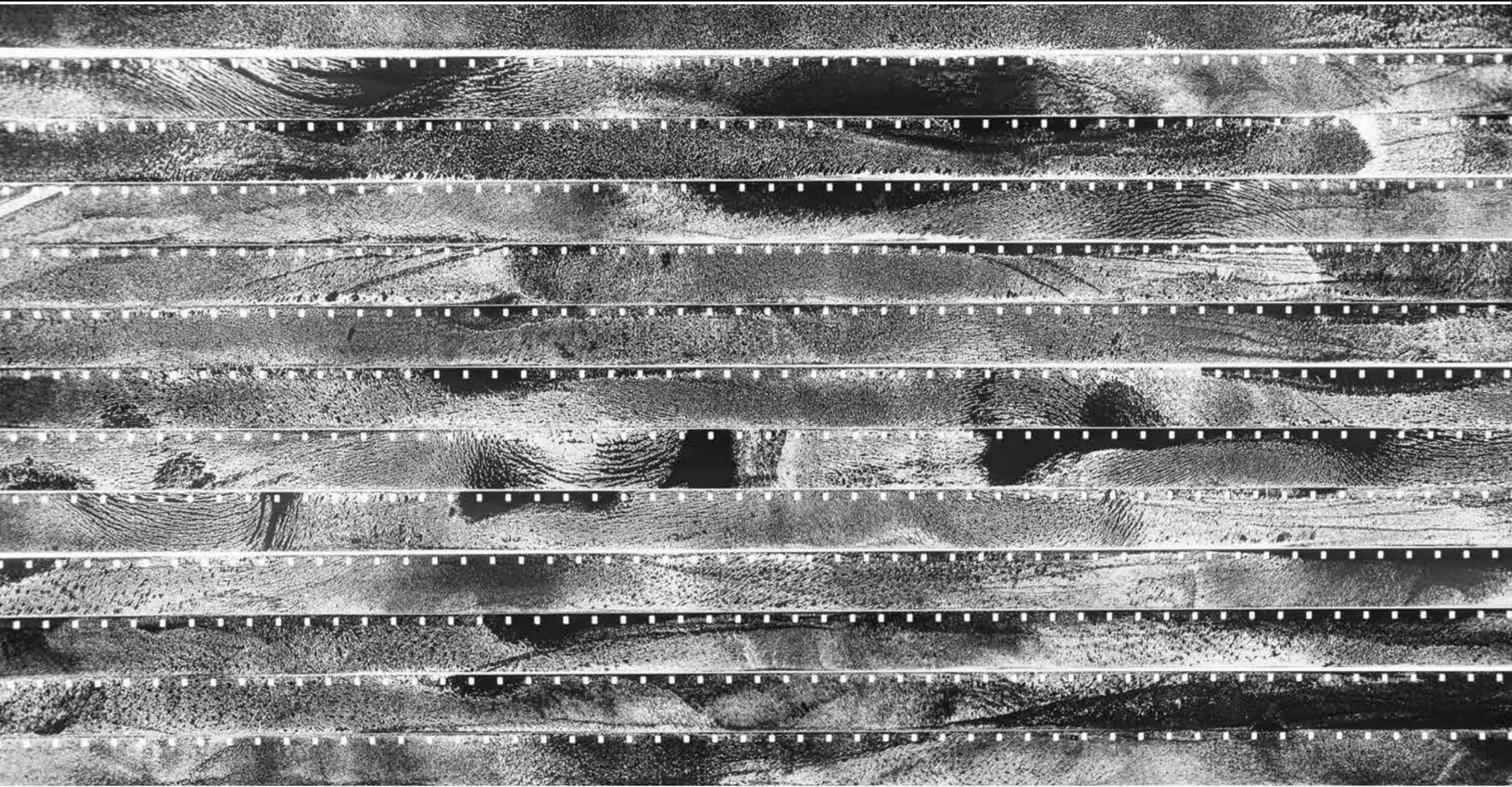
## *DENEB MARTOS*

SKIN FILM

ONLINE: 4€ | LIVE: 6€

SALA PLATÓ

21:00 H



La nueva obra escénica de Deneb Martos, Skin Film, es un proceso colaborativo con la bailarina Cecilia Gala y el artista sonoro Wade Matthews. Martos viste la piel de Cecilia Gala con celuloide, generando un negativo del cuerpo de Gala. Así, la película/piel deviene luz, proyectada sobre su propio cuerpo como un segundo vestir, y acompañada del sonido extraído de la banda óptica de la película y de los proyectores analógicos, esculpido en tiempo real por el improvisador sonoro Wade Matthews.

Skin Film, un proyecto escénico desarrollado específicamente para el festival RAYO, trabaja en torno a la materialidad del cuerpo, y a la creación de una segunda piel virtual, funcionando como un acto de poética política en tiempos de distanciamiento social.

## ***DENEB MARTOS***

Deneb Martos es una artista visual madrileña, especializada en prácticas de cine sin cámara y procesos de revelado analógico alternativos. Su obra propone una expansión a territorios hápticos de la experiencia audiovisual.

Desde 2003 trabaja en el departamento de fotografía analógica de La Casa Encendida de Madrid, institución en la que fundó Los Laboratorios, lugar especializado en el trabajo de técnicas y procesos analógicos. Desde 2019 es responsable de los talleres de FilmLAV del Laboratorio AudioVisual de Creación. Ha presentado sus performances audiovisuales en espacios como el Festival KONTAKTE '17), o en el programa Vanguardias Live de FILMADRID.

## ***CECILIA GALA***

La bailarina madrileña Cecilia Gala concibe el cuerpo como un vehículo por el que el imaginario sencillamente pasa, lo que hará que la danza que surja, se convierta en un acto flexible, un comportamiento producido por el cuerpo en sí mismo que no tiene necesariamente ni nombre ni forma. Su proceso creativo parte de la escucha para investigar la idea de un cuerpo cambiante que atiende más a la sensación o a la intuición, que a una imagen prefijada o aprendida.

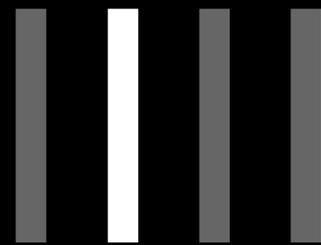
Gala combina el trabajo en teatro y audiovisual, con otros de carácter más personal, habiendo desarrollado proyectos para instituciones como Teatro Real, Teatros del Canal, La Casa Encendida, Matadero Madrid, el Festival Grec, o el Museo Vostell Malpartida, entre otros.

## ***WADE MATTHEWS***

Wade Matthews es músico y artista sonoro con una extensa carrera dentro del campo de la libre improvisación. Ha colaborado numerosos músicos y proyectos escénicos y audiovisuales, habiendo presentado su música en instituciones como el Museum of Modern Art y la Experimental Intermedia Foundation de Nueva York, el Centro Nacional de las Artes de Ciudad de México, o el Museo Reina Sofía de Madrid, y en festivales y salas de todo el mundo.

Es el fundador del espacio de experimentación Cruce en Madrid, y es autor de los libros “Improvisando. La libre creación musical” y “Cruciales. La música en Cruce contada por sus protagonistas en su XXV aniversario”.

# VO2



## *TERRITOIRE INTERPRETA A MICA LEVI*

THOUGHTS ARE BORN

LIVE: 3€

SALA AZCONA

19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 H



Foto: Cristina Salinas

Territoire es el proyecto personal del compositor francés afincado en Madrid Olivier Arson, a través del cual explora las relaciones entre instrumentación experimental, procesos electrónicos y narrativa sonora. Uno de los ejes fundamentales de RAYO es fomentar la colaboración entre artistas, para crear proyectos nuevos e inesperados. En este caso, le lanzamos el reto a Olivier Arson de re-interpretar “Thoughts are born”, la nueva pieza sonora, aún no estrenada en España, de la aclamada compositora británica Mica Levi -quien fuera líder de Micachu and the Shapes-, autora de algunas de las bandas sonoras más interesantes de los últimos años en el panorama internacional.

Territoire y Mica Levi colaboran a través de una partitura sonora y visual, cada uno aportando su visión y su sensibilidad, y creando un híbrido nuevo, una experiencia intensa de luz y sonido.



Foto: Borja Soler

## ***TERRITOIRE***

Olivier Arson combina su faceta de compositor de bandas sonoras y proyectos escénicos con la de su proyecto Territoire, en el cual da rienda suelta a sus intereses dentro de la experimentación. Como compositor ha creado las bandas sonoras de las películas de Rodrigo Sorogoyen *Que Dios Nos Perdona*, *Madre* y *El Reino*, ganando con esta última el Premio Goya a Mejor Música Original en 2019. Como Territoire ha editado los discos *Alix* (Humo, 2018) y *Mandorle* (E/C, 2012), por los cuales han tocado en festivales como Sónar, Impetus, Roadburn o WOS, entre muchos otros.

## ***MICA LEVI***

Mica Levi es una músico y compositora afincada en Londres, conocida por formar parte de Micachu and the Shapes. En solitario ha desarrollado una extensa carrera musical, dividida entre varias bandas de las que forma parte, como CURL, Good Sad Happy Bad y Tirzah, y sus proyectos para el mundo audiovisual y escénico, como las bandas sonoras de *Monos*, *Jackie* o *Under the skin*, que la han convertido en una de las compositoras de referencia internacional en la actualidad.

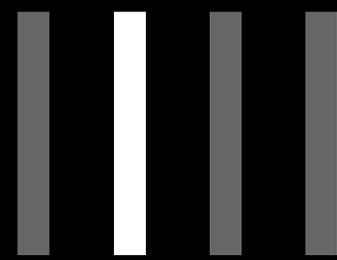
---

VIERNES

02

OCTUBRE

# VO2



## *AITOR ETXEBARRIA + HAMILL INDUSTRIES*

VARIACIONES Nº 1 & Nº 2

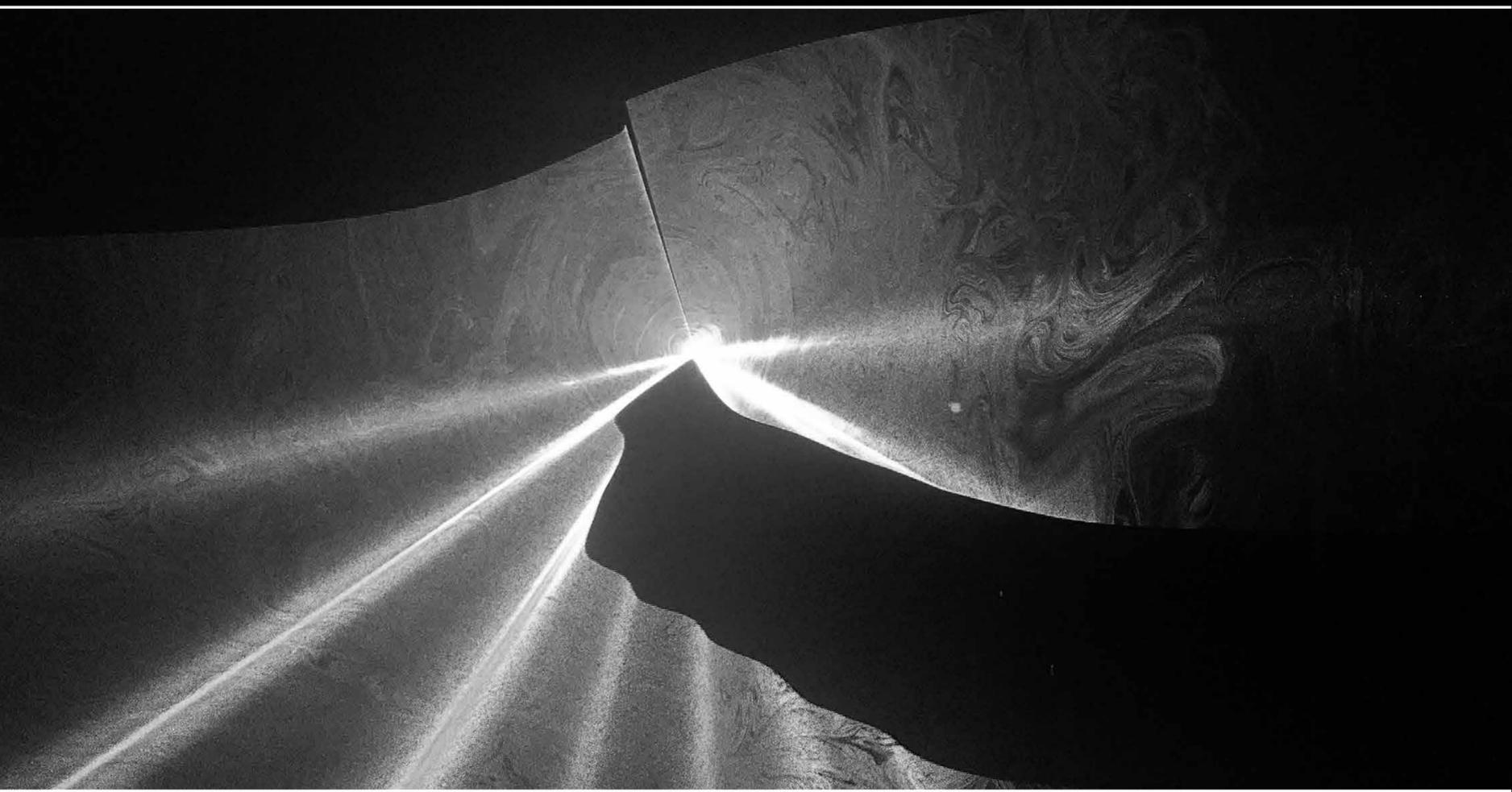
---

LIVE: 6€

SALA PLATÓ

22:00 H

---



"Variaciones nº1 y nº2" es el resultado de un proceso creativo conjunto entre el músico Aitor Etxebarria y el estudio creativo Hamill Industries. Desde RAYO hemos querido unir ambos talentos para crear un nuevo proyecto escénico, en el que la fuerza e intensidad de la música de Aitor Etxebarria -a quien acompañarán en directo una serie de músicos con los que colabora habitualmente- se une a la capacidad para la experimentación visual y la combinación de técnicas digitales y analógicas de Hamill Industries.



Foto: Sergio de Arrola

## ***AITOR ETXEARRIA***

Aitor Etxebarria es un músico, dj y compositor vasco, y uno de los valores nacionales más interesantes de la música contemporánea. Como músico está representado por el sello londinense Mute, y ha editado recientemente su último álbum, “Nihilism part 1”, y como compositor compuso en 2018 la banda sonora del documental “Markak”, del director Hannot Mintegia, y está actualmente trabajando en un nuevo proyecto cinematográfico junto a la ganadora de tres Grammys Evelyn Glennie.



## ***HAMILL INDUSTRIES***

Hamill Industries es un estudio creativo formado por Anna Díaz y Pablo Barquín, especializado en hacer converger tecnología y artes visuales. En sus proyectos desarrollan sus propias herramientas combinando efectos digitales y analógicos de manera artesanal. Han ganado premios como el LAUS Gold 15 ‘ y menciones especiales en el Starts Prize Award ’16, y han colaborado con el músico Floating Points desarrollando sus visuales, y han presentado su trabajo en festivales e instituciones como Sonar Festival, Ars Electronica y el Barbican de Londres.

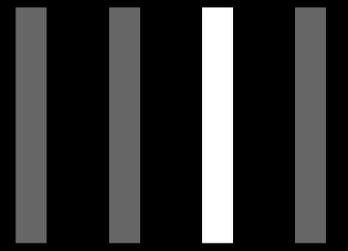
---

SÁBADO

03

OCTUBRE

# S03



*TARIK BARRI +  
LEA FABRIKANT*

ZO

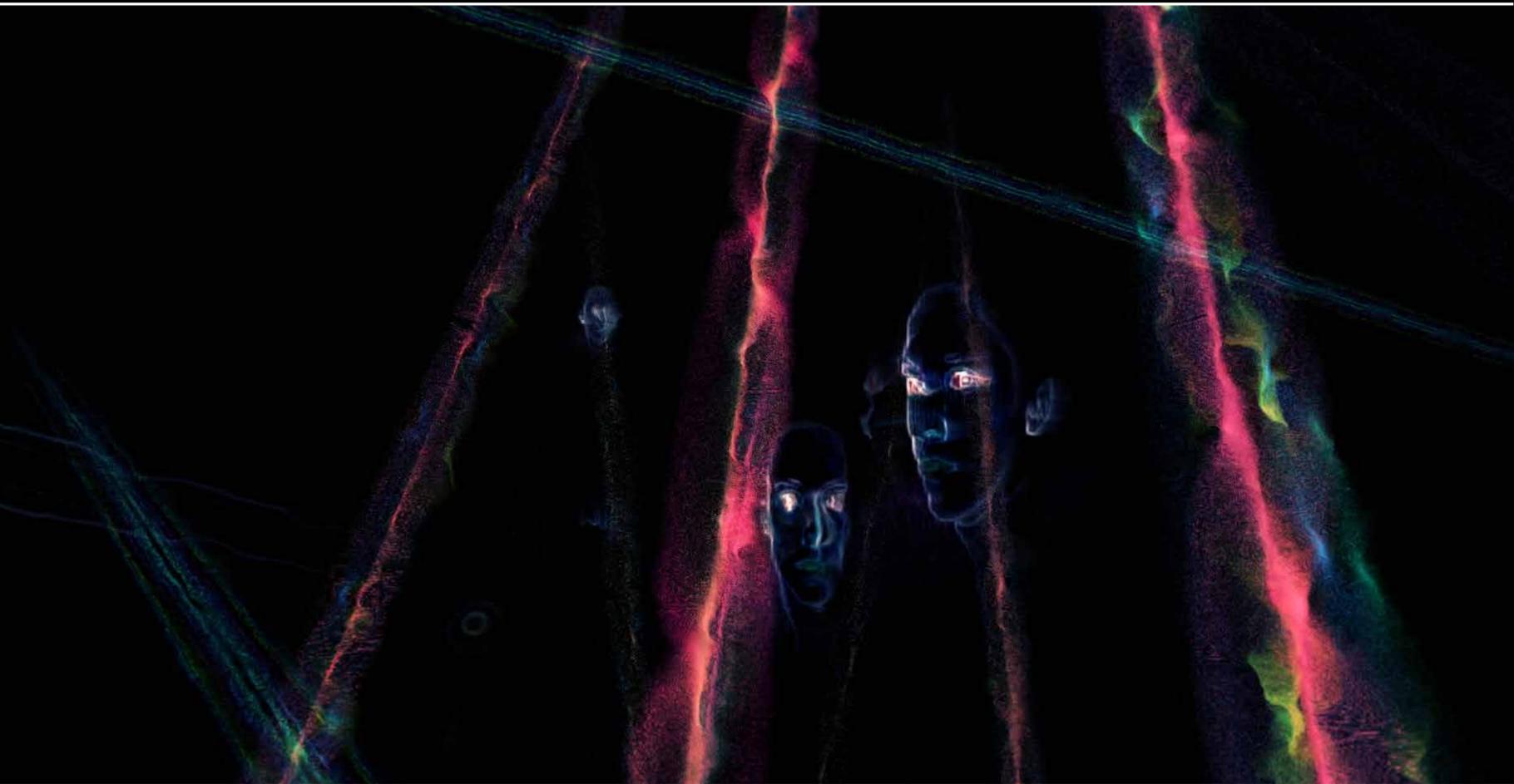
---

LIVE: 6€

SALA AZCONA

20:30 H

---



“Zo” es una performance audiovisual fruto de la colaboración entre Tarik Barri y Lea Fabrikant. Ambos trabajan lo visual y lo sonoro en su trabajo, siendo éstos materiales para crear entornos virtuales transitorios en forma de improvisación audiovisual. “Zo” incide en uno de los objetivos del festival RAYO, que es difuminar las fronteras -y las barreras- entre disciplinas artísticas, priorizando la intención conceptual y estética sobre la separación en base a técnicas o procesos.

La genialidad del trabajo de Tarik Barri -a quien artistas de la talla de Thom Yorke o Nicolas Jaar confían la parte visual de sus directos- y la capacidad de improvisación vocal y gestual de Fabrikant se unen para crear “Zo”, un todo audiovisual indivisible, una performance a cuatro manos compuesta de infinitas sensibilidades.



Foto: Sophie Schwartz

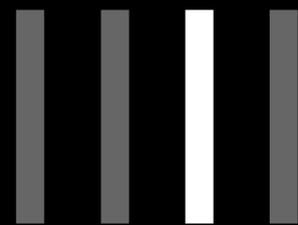
## **TARIK BARRI**

El artista holandés afincado en Berlín Tarik Barri se autodefine como un músico visual, expresándose a través de su espacio audiovisual 3D en constante desarrollo. Tarik crea un mundo virtual donde lo sonoro y lo visual son expresados como un sólo elemento, al mismo tiempo que mantiene la autonomía creativa de ambos. Barri ha desarrollado colaboraciones con músicos de referencia a nivel internacional, tales como Robert Henke, Thom Yorke, Sote, Paul Jebanasem o Nicolas Jaar, entre otros.

## **LEA FABRIKANT**

Lea Fabrikant es una artista multidisciplinar afincada en Berlín. En su trabajo genera collages audiovisuales combinando elementos sonoros y visuales de carácter abstracto. Utilizando su voz y otros materiales sonoros, Fabrikant procesa sus improvisaciones analógicas a través de diversas técnicas digitales, creando mundos híbridos con un marcado carácter emocional. Colabora habitualmente con artistas como Tarik Barri, Ansgar Wilken o Itzik Mor.

# S03



## NIÑO DE ELCHE

ENTRE EL BARRO Y LA ELECTRÓNICA,  
SIETE DIFERENCIAS VALDEROMARIANAS

ONLINE: 4€ | LIVE: 6€

SALA PLATÓ

22:00 H



*“EL HOMBRE ES MIRADA - OJO - CONTACTO  
SONIDO DE SU CORAZÓN  
CUANDO LOS OJOS ESTÁN EN LA PANTALLA, ALLÍ SUENA SU CORAZÓN”*  
JOSÉ VAL DEL OMAR

“Entre el barro y la electrónica, siete diferencias valderomarianas” es el nuevo proyecto artístico de Niño de Elche, fruto de la exploración del legado sonoro de José Val del Omar (1904-1982), con la producción y dirección artística de Miguel Álvarez-Fernández. Esta labor que se podrá ver en parte en este primer acercamiento que Niño de Elche propone en exclusiva para la presente edición de Festival RAYO, fue llevada a cabo durante su reciente residencia en el CRA de Matadero Madrid, con el apoyo del Archivo José Val del Omar y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Dicha experiencia permitió a Niño de Elche investigar sobre el ingente y prácticamente ignoto archivo sonoro de Val del Omar, y trabajar a partir de éste.

Se trata de trasladar al presente las mismas actitudes experimentales con las que estuvo comprometido durante toda su vida Val del Omar. De ahí que las prácticas que ha ido desarrollando Niño de Elche en los últimos años durante toda su producción artística relacionadas con el flamenco y la música electrónica, no se puedan entender sin la influencia de José Val del Omar.



## *NIÑO DE ELCHE*

Paco Contreras es Niño de Elche, una de las voces más arriesgadas de la escena nacional. Su trabajo es una constante investigación de músicas e ideas alejadas siempre de lo ortodoxo, sabiendo aunar en sus propuestas elementos aparentemente dispares como el flamenco, la música electrónica, la performance, el rock, o la improvisación vocal.

Su trabajo es una apuesta firme por la investigación en músicas y escenas alejadas del folklore más tradicional. Ha colaborado con artistas como Israel Galván, Toundra o Los Voluble, y actualmente está preparando un nuevo disco basado en su investigación del legado sonoro de Val del Omar.

SÁBADO Y DOMINGO

03 Y 04

OCTUBRE

# S03D04 |||||

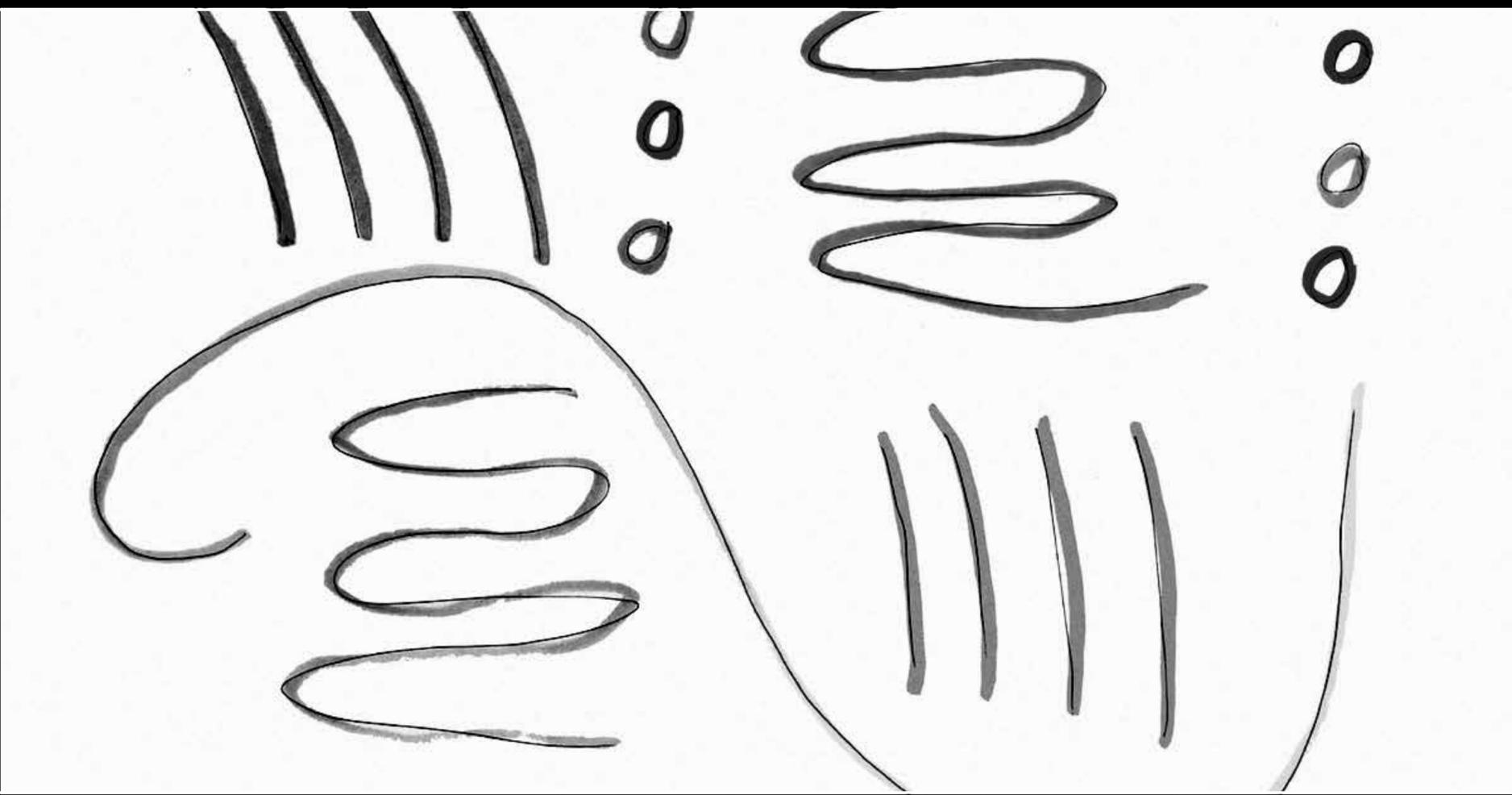
## *RAYITO: TALLER FAMILIAR DIBUJA TU MÚSICA*

SCHOOL OF NOISE

PRECIO ÚNICO: 3,5€

ONLINE

11:30 H



Dibujar el sonido, hacer sonar los colores. Desde casa, a través de internet, y con Dan Mayfield de School of Noise los participantes crearán partituras gráficas en las que el sonido se transforma en elementos visuales.

No se requiere experiencia previa ni conocimientos musicales. Taller dirigido a público infantil y familiar, para hacer de la experimentación sonora una vía de educación a través de la práctica.

## CINETECA MADRID

Plaza de Legazpi, 8. 28045 Madrid (Matadero Madrid)

Taquilla: 91 318 46 85 / Oficinas: 91 318 46 74

### Entrada:

- Entrada general por espectáculo: 6€
- Entrada Territoire interpreta a Mica Levi - Thoughts are Born: 3€
- Entradas online: 4€ (para los espectáculos con streaming)
- Taller familiar Dibuja tu música: 3,5€
- Abono festival: 20€ (no incluye el taller ni acceso online).

Horario de taquilla: desde una hora antes del inicio de la primera sesión hasta el inicio de la última.

Venta anticipada: [cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com)

Esta programación puede sufrir cambios por causas ajenas a Cineteca. Consulten la información actualizada en nuestra web.

Salvo las sesiones indicadas expresamente como programación infantil o familiar, el resto de las sesiones de Cineteca Madrid están recomendadas para mayores de 16 años.

### MEDIDAS HIGIÉNICO-SANITARIAS

- El uso de mascarilla es obligatorio
- Aforo limitado según marque la normativa
- Recomendamos la compra de las entradas a través de la web
- Las butacas son numeradas. Por razones sanitarias rogamos respeten la localidad asignada
- Gel hidroalcohólico disponible para el público en el acceso a la proyección
- Los accesos y recorridos estarán señalizados para respetar la distancia sanitaria
- No se permite acceder a la sala con comida y bebida
- Prohibido fumar
- La salida se hará de forma escalonada. Respeten por favor las indicaciones del personal de Cineteca Madrid
- No se ofrecerán folletos en papel, pudiendo obtenerse toda la información sobre el programa a través de nuestra web
- El personal de Cineteca Madrid dará las indicaciones pertinentes para garantizar la seguridad de todos

### COLABORA:



**CINETECA MATADERO**

