

MATADERO ARTE Y EDUCACIÓN

Octubre 2020/
Febrero 2021



MATADERO

MATADERO ARTE Y EDUCACIÓN

Matadero Madrid quiere poner un foco especial en su programación para los niños y los jóvenes que en estos últimos meses han visto cómo se restringía su actividad cotidiana y sus espacios de socialización. Los debates surgidos a raíz de la crisis sanitaria, protagonista de este año 2020, han revelado una aproximación a las necesidades de estos colectivos desde la perspectiva de un mundo adulto y productivista.



La educación, las escuelas y los institutos, han sido también objeto de decisiones polémicas que ponían de manifiesto las dificultades que ya existían previamente ámbito educativo.

Desde la convicción de que la cultura y las artes nos ofrecen un espacio de libertad en que podemos ensayar otras maneras de vivir y con el deseo de que pronto las Naves y la Plaza vuelvan a convertirse en lugar de encuentro, de descubrimientos y de disfrute, Matadero Madrid ha puesto especial atención en la programación dedicada al público familiar, infantil y juvenil, pero también en la destinada al profesorado, explorando nuevos formatos para que, aun en la distancia, podamos seguir aprendiendo juntos.

Siguiendo las líneas temáticas y los objetivos de programación del Centro para este próximo curso, a continuación se presentan una serie de actividades, presenciales y online, que acercan la reflexión sobre la ciudad y los modos de habitarla; la fiesta y el baile comunitarios; o la cultura digital y las tecnologías críticas.

Con la voluntad de ofrecer al profesorado dispositivos para su uso en el aula, se han diseñado actividades específicas tanto para Educación Infantil y Primaria como Secundaria y Bachillerato, en las que se prioriza un formato híbrido digital que flexibiliza el acceso.

Igualmente, este cuadernillo recoge y pone a disposición recursos educativos que Matadero Madrid ha producido durante estos últimos años, en el marco de sus líneas de investigación relacionadas con el arte y la educación, la infancia y espacio público o la cultura de proximidad y el trabajo con comunidades.

Matadero Madrid ha tomado todas las medidas sanitarias requeridas en materia de higiene, aforos, distancias y materiales utilizados en el marco de los talleres propuestos. No obstante, las actividades están sujetas a futuras modificaciones en función de nuevas medidas de protección que pudieran surgir, como la posible solicitud de inscripción previa, por lo que será necesario confirmar la información actualizada en el sitio web *www.mataderomadrid.org*

AGENDA

FAMILIAS

Las Ciudades Posibles
Fábulas sonoras sobre Madrid
Fechas: octubre 2020 - enero 2021

Matinés infantiles de Cineteca Madrid
Fecha: durante todo el curso 2020/21
Horario: domingos 12h

URAMADO AR, Tanukis awake
Recorrido de realidad aumentada
de Julie Stephen Chheng
Fechas: del 24 de septiembre al 31 de octubre, 2020

Rayito! Taller Dibuja tu música
Fechas: 3 y 4 de octubre, 2020

Animario. III Festival Internacional de Animación Contemporánea de Madrid
Sesiones Infantiles
Fechas: del 15 al 18 de octubre, 2020 en su versión presencial y del 15 al 25 de octubre, 2020 en su versión online

Mancha y chasquido: taller de animación sobre papel
Fechas: 2 sesiones independientes el 17 y 18 de octubre, 2020, de 12:00 a 13:30h

Beethoven#ParaElisa
Fecha: del 4 al 27 de diciembre, 2020

Escuela y alquiler de bicicletas
Martes a domingo 10h-14h y de 16h-21h
Más información en mobeo.es

Mercado de productores
Fechas: 31 de octubre y 1 de noviembre, 2020
28 y 29 de noviembre, 2020

Madrid Navidad Encuentro
Fechas: periodo navideño, de diciembre 2020 a enero 2021

JÓVENES

CineZeta: Jóvenes programando
Fechas: a partir del 5 de septiembre, 2020.
Horario: sábados 20:30h

Ciudad Bailar Exagerar
Fechas: 31 de octubre, 2020 - mayo 2021

Talleres/Laboratorios
Ciudad Bailar Exagerar
Fechas: noviembre, 2020 – mayo, 2021

Radio Ciudad Bailar Exagerar
Fechas: noviembre, 2020 - mayo, 2021

La Nave Intermediae
Fechas: noviembre, 2020 - mayo, 2021

COLEGIOS, INSTITUTOS Y PROFESORADO

INFANTIL Y PRIMARIA

**Levadura. Programa de residencias
de creadores en escuelas**

Convocatoria: enero - febrero, 2021

Proyectos: marzo - junio, 2021

Madrid, un libro abierto

Fechas: durante todo el curso 2020/21

Fantástica, irreal, imaginaria

Un taller online sobre la ciudad:

no lo que es sino lo que podría ser

Fechas: durante todo el curso 2020/21

SECUNDARIA

Fantástica, irreal, imaginaria

Un taller online sobre la ciudad:

no lo que es sino lo que podría ser

Fechas: durante todo el curso 2020/21

Piensa Matadero en tu clase

Fechas: durante todo el curso 2020/21

Rebvelados 2021

Fechas: enero - junio, 2021

Escuela Dentro Cine

Fechas: enero - junio, 2021

PROFESORADO

LÓVA+

Fechas: durante todo el curso 2020/21

Aprendanza 20

Fechas: noviembre 2020

Recursos para el aula

FAMILIAS



LAS CIUDADES POSIBLES

Fábulas sonoras sobre Madrid

PODCAST

En el marco de la exposición *Doce fábulas urbanas*, organizada por Matadero Madrid, con la colaboración de The Canadian Centre for Architecture (CCA), el colectivo HUL, junto con los escritores Elisa Victoria y Francisco Serrano y los artistas sonoros Irene Novoa y Javi Álvarez, proponen una serie de cápsulas sonoras acompañadas de actividades para disfrutar en familia.

Inspiradas en las nuevas narrativas en torno al concepto de «ciudad» que se abordan en la exposición, las cápsulas sonoras recogen breves relatos de ficción sobre los posibles presentes y futuros de una ciudad como Madrid.

Quincenalmente, una nueva cápsula estará disponible en los canales digitales de Matadero Madrid.

Fechas: octubre, 2020 - enero, 2021

Actividad online

Gratuita



IMG ↑ COLECTIVO HUL

MATINÉS INFANTILES

DE CINETECA MADRID

CINE

Cineteca Madrid ofrece cada domingo una sesión matinal dirigida a todos los públicos que busca inspirar un profundo amor por el cine y que incluye desde joyas de la animación más reciente y proyecciones con música en directo a grandes clásicos que han alimentado el imaginario de varias generaciones. Este otoño las *matinés* incluyen sesiones de cortometrajes como *Hacia el Norte* dedicada a los más pequeños (a partir de 3 años). La programación completa se puede consultar mes a mes en la página web de Cineteca.

Fecha: todo el curso

Horario: domingos 12h

Actividad presencial

Entrada menores de 14 años: 3€

Entrada adultos: 3,5€



IMG ↑ LES ZOZOLYMPIADES (SALOMÉ HAMMANN, 2019)

L.E.V. MATADERO. II FESTIVAL DE ELECTRÓNICA VISUAL Y EXPERIENCIAS INMERSIVAS

↳ URAMADO AR, Tanukis awake. Recorrido de realidad aumentada de Julie Stephen Chheng

PLAZA MATADERO

La II edición del festival L.E.V. Matadero convertirá el Centro en el escenario de un viaje mágico a través de la naturaleza y sus habitantes, que cuestiona la visión del mundo de una manera lúdica y poética.

En *URAMADO AR, Tanukis awake* unos divertidos seres estarán escondidos por diferentes espacios al aire libre dentro de Matadero Madrid. Son los Tanukis, espíritus del bosque. Mediante una aplicación de realidad aumentada fácilmente descargable en un teléfono móvil, los participantes podrán descubrir cómo cobran vida e interactuar con ellos. La persona que encuentre a todos estos escurridizos seres obtendrá una sorpresa final.

Fechas: del 24 de septiembre al 31 de octubre, 2020
Actividad presencial
Gratuita



IMG ↑ URAMADO AR

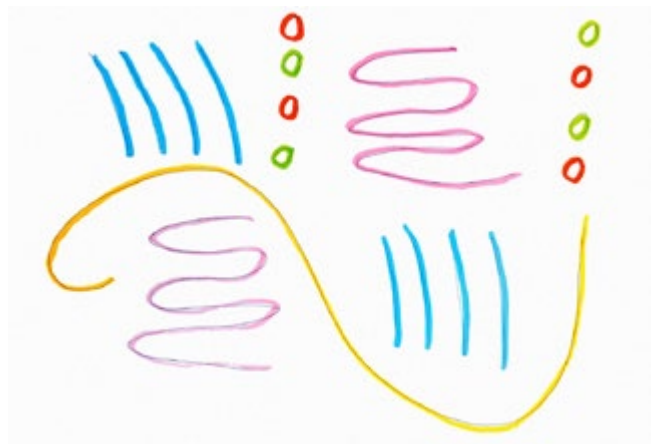
RAYO. FESTIVAL DE ARTES VISUALES EXPANDIDAS

↳ Rayito! Taller Dibuja tu música.

TALLER

RAYO es un festival que transita entre los campos de lo visual y lo sonoro, y sus múltiples intersecciones. Su intención es provocar y producir hibridaciones audiovisuales en las que artistas de distintas disciplinas trabajen juntos para crear una pieza escénica nueva. En esta edición se incluye el taller *Dibuja tu música*, dirigido a público infantil, para hacer de la experimentación sonora una vía de educación a través de la práctica. Con Dan Mayfield de School of Noise los participantes crearán partituras gráficas en las que el sonido se transforma en elementos visuales. No se requiere experiencia previa ni conocimientos musicales. El taller se desarrollará online y ofreceremos dos sesiones independientes.

Fechas: Taller Rayito! 3 y 4 de octubre, 2020
Actividad online
Edad recomendada: niños a partir de 7 años
Precio online: 3,5€
Idioma: inglés con traducción en castellano



IMG ↑ SCHOOL OF NOISE, GLOBAL GRAPHIC SCORE PROJECT

ANIMARIO. III FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN CONTEMPORÁNEA DE MADRID

↳ Sesiones infantiles

CINE

El festival Animario vuelve a Cineteca en su tercera edición con una versión presencial en Cineteca y otra online a través de una plataforma de visionado. Como en años anteriores se podrá disfrutar de la animación en formatos y soportes muy diversos y asistir a presentaciones, conferencias y talleres para públicos de distintas edades. En concreto, los más pequeños podrán acceder a una variedad de títulos de animación y participar en un taller en Cineteca en el que aprenderán a hacer sus propias películas.

Fechas: del 15 al 18 de octubre en su versión presencial y del 15 al 25 de octubre en su versión online
Actividades presenciales y online
Para todos los públicos



IMG ↑ LA VIE DE CHÂTEAU (CLEMENCE-MADELINE-PEDRILLAT, 2019)

↳ Mancha y chasquido: Taller de animación sobre papel

TALLER

¿Puede una mancha ser un personaje? ¿Puede hacer ruido o cantar? ¿Se puede hacer una película simplemente con tiras de papel y una Tablet? La animadora Laura Ginés propone dentro de la programación del Festival Animario este taller sin pinceles en el que se creará una sorprendente película colectiva a partir de tiras de papel pintadas por los niños y su acompañante adulto.

Fechas: 2 sesiones independientes el 17 y 18 de octubre, de 12:00 a 13:30h
Actividad presencial
Edad recomendada: niños de 7 a 12 años acompañados de un adulto
Precio taller: 3,5€ por participante



IMG ↑ TALLER MANCHA Y CHASQUIDO DE LAURA GINÉS

BEETHOVEN #PARAELISA

TEATRO

Beethoven#ParaElisa es un espectáculo vitalista y musical para toda la familia que explora el tema de los límites de la educación cuando se confunden con la imposición.

La intensa historia de aprendizajes, amores y desencantos que protagonizan Ludwig van Beethoven y la joven Elisa Barensfeld invita a la reflexión sobre el talento, las pasiones y la dedicación al mundo de la música, buceando por el universo sonoro compuesto por el gran genio.

Fecha: del 4 al 27 de diciembre, 2020

Horario: martes a jueves a las 11h; viernes y sábado a las 18h; domingo a las 17h

Actividad presencial

Precio: 10€

BEETHOVEN #PARAELISA

ESCUELA Y ALQUILER DE BICICLETAS

PLAZA MATADERO

Matadero Madrid puede ser el inicio de un fantástico paseo sobre dos ruedas por Madrid Río o quizás el lugar donde aprender a montar en bici. Mobeo ofrece en su bici-escuela clases, para adultos y pequeños, así como el alquiler de bicicletas de todos los tamaños.

Martes a domingo 10-14h y de 16-21h

Más información en mobeo.es



MERCADO DE PRODUCTORES

PLAZA MATADERO

Cada último fin de semana del mes, Matadero Madrid acoge el Mercado de Productores, un gran espacio de venta y degustación de productos de cercanía. El mercado cuenta con la presencia de los productores, incidiendo en la importancia de cambiar nuestros patrones de consumo y elegir productos de cercanía, artesanos y de calidad.

Fechas: 31 de octubre y 1 de noviembre, 2020

28 y 29 de noviembre, 2020

Actividad presencial

Gratuita



MADRID NAVIDAD ENCUENTRO

PLAZA MATADERO

La programación que ofrece Matadero Madrid en el periodo navideño tiene siempre muy presente al público infantil y familiar. Cineteca ofrecerá sesiones de cine y varios talleres en los que niñas y niños podrán explorar la magia del cine de la mano de artistas y expertos.

Fechas: periodo navideño, diciembre 2020 -
enero 2021
Actividades presenciales



JÓVENES



CINEZETA: JÓVENES PROGRAMANDO

CINE

En septiembre el equipo de jóvenes programadores de Cineteca vuelve a la sala Borau con el ciclo *Ok Boomer: Nuevas Subversiones*, que recoge la experiencia audiovisual de la movilización y lucha colectiva.

A lo largo del otoño estos jóvenes programadores ofrecerán una selección de títulos arriesgados y ciclos cinematográficos que exploran temáticas del presente. A su vez, a finales de septiembre se abrirá la convocatoria para la selección de la 4ª generación de CineZeta, quienes durante el otoño se incorporarán a Cineteca para recibir formación en programación y gestión cultural, y presentar su programa a inicios de 2021.

Fechas:

Ciclos CineZeta: a partir del 5 de septiembre, 2020

Horario: sábados 20:30h

Entrada gratuita para menores de 26 años

Actividad presencial



IMG ↑ THE SILENT MAJORITY SPEAKS (BANI KHOSHNOUDI, 2014)

CIUDAD BAILAR EXAGERAR

Incluso en estos tiempos de pistas vacías y verbenas pospuestas, el baile ha estado presente en videoconferencias y espacios virtuales pero también en los balcones. Se han celebrado fiestas online encontrando nuevas dimensiones para el encuentro musical, catalizador de emociones y nuevos imaginarios.

El programa *Ciudad Bailar Exagerar* propone una batería de experiencias lúdicas de aprendizaje dirigidas a un

público intergeneracional. Una instalación, una radio online y un programa de talleres explorarán el poder del baile como agitador y generador de comunidades.

Fechas: 31 de octubre, 2020 - mayo 2021

Actividades presenciales y online

Gratuitas

↳ MADRID ALL STYLE: JAM

Con motivo de la inauguración del programa

BAILE

¿Cómo se baila ahora en las calles de Madrid? ¿Cómo nacen, evolucionan y se fusionan los estilos de bailes urbanos? Bajo la coordinación de Anwar -Tito África - Sebbah, la comunidad de Madrid All Styles nos invita a conocer esta práctica abriendo un gran corro que donde lucir nuestros mejores pasos, rindiendo homenaje a la larga tradición de programas televisivos como Soultrain o Tocata que, desde la década de los '70 hasta hoy, han difundido la cultura de

bailes urbanos en el mundo. El equipo de Madrid All Styles junto a la compañía de danza ON, nos ofrecerá una demostración de cómo música, pasos de baile y estéticas de lo urbano siguen evolucionando e hibridándose.

Fecha: 31 de octubre, 2020

Horario: 20h

Actividad presencial con streaming

Gratuita

LABORATORIOS CIUDAD BAILAR EXAGERAR

Los Laboratorios del programa Ciudad Bailar Exagerar son talleres dirigidos a jóvenes y a un público intergeneracional: experiencias lúdicas de aprendizaje que abordan, desde el uso del cuerpo, las principales preguntas y reflexiones del programa. Partiendo de la relación entre el baile y la

ciudad, se abordan la historia, los orígenes y la geografía de los bailes urbanos, para explorar con sus protagonistas la estética de la dimensión comunitaria del baile. El programa de talleres comienza el 14 de noviembre y se extenderá hasta mayo de 2021.

↳ WE (STILL) CAN DANCE con Esther Rodríguez Barbero

TALLER

¿Qué ha pasado con los cuerpos que bailan? El laboratorio se plantea como un espacio donde reflexionar a través del baile sobre las normativas actuales que regulan el movimiento de los cuerpos. Todos los movimientos se han incorporado a una coreografía social. Bailar en la distancia. Encontrar espacios donde recordar qué activa y cómo se activa la potencia de los cuerpos que bailan. El laboratorio es una continuación de la pieza We can dance, que hace un recorrido entre lo posible y lo prohibido a través de leyes que regulan o prohíben el acto de bailar en diferentes lugares. Esther Rodríguez-Barbero es performer, coreógrafa y arquitecta.

Fecha: 14 de noviembre de 2020

Horario: 12 a 14 h

Actividad presencial con inscripción previa
en mataderomadrid.org

Gratuita

↳ BAILES EN EXTINCIÓN con folqué?

TALLER

La ciudad es un conjunto de edificios, vías y personas, arquitectura modelada por necesidades que diseñan espacios. El sábado 16 de enero haremos un viaje en el tiempo, pasearemos por los salones y jardines de baile de Madrid de los siglos XIX y XX, visitaremos sus bailes y su contexto. Nos adentramos en nuestras raíces madrileñas por medio del baile, de ritmos olvidados. Aprenderemos los pasos de baile de los salones madrileños y veremos sus influencias, su origen y sus conexiones con otros bailes de Europa. Y, lo mejor de todo, nos lo pasaremos en grande. Folqué? es un proyecto de promoción del Bal Folk, un género que conecta a las personas entre ellas y con sus raíces por medio de la danza.

Fecha: 16 de enero de 2021

Horario: 12 a 14 h

Actividad presencial con inscripción previa
en mataderomadrid.org

Gratuita

↳ VOLADAS: DANZAS URBANAS con Roborob Funklover y DJ Naone

TALLER

Voladas es el término que, desde la declinación castiza madrileña, se dio a la figura del windmill, uno de los pasos fundamentales del Break Dance. Este laboratorio propone explorar los principales estilos de baile urbano que se han practicado en Madrid en las últimas cuatro décadas, aprendiendo sus pasos y movimientos más destacados. Roborob Funklover y Dj Naone nos guían a paso de baile a través de grandes y pequeñas historias que unen las calles de Madrid al territorio global de las danzas urbanas.

Fecha: 20 de febrero de 2021

Horario: 12 a 14 h

Actividad presencial con inscripción previa
en mataderomadrid.org

Gratuita

RADIO CIUDAD BAILAR EXAGERAR

PODCAST

Una programación estrechamente vinculada a la historia del baile y de las pistas de baile, como espacios de resonancias comunitarias, estará disponible, en vivo y en podcast, en el sitio web de Matadero.

Fechas: noviembre de 2020 - mayo 2021

Actividad online

Gratuita

Consultar programación en mataderomadrid.org

LA NAVE INTERMEDIAE

Instalación de Guillermo Santomà

INSTALACIÓN

El artista y arquitecto **Guillermo Santomà** es el invitado en esta ocasión a intervenir en la nave de Intermediae en Matadero, para crear un espacio inspirado en las pistas de baile.

Una haima, una maloca, una carpa para un circo futurista...

La nave prestará su espacio a una sorprendente cubierta volante bajo la que dejar fluir la fuerza generativa que emana del baile.

Fechas: noviembre de 2020 - mayo 2021

Acceso gratuito a la instalación

ESCUELAS, INSTITUTOS Y PROFESORADO



LEVADURA. PROGRAMA DE RESIDENCIAS DE CREADORES EN ESCUELAS

TALLER PARA INFANTIL Y PRIMARIA

Tras seis ediciones, el programa de residencias de creadores en escuelas Levadura se ha convertido en una sólida apuesta que lleva a las aulas prácticas y metodologías propias del ámbito artístico.

La convocatoria para este curso se publicará a inicios de 2021 y se dirige a centros de Educación Primaria de la ciudad de Madrid, interesados en llevar a cabo un

proyecto de creación contemporánea en colaboración con un creador y uno de los siguientes centros culturales del Ayuntamiento de Madrid: CentroCentro, Matadero Madrid y Medialab-Prado.

Convocatoria: enero - febrero de 2021

Proyectos: marzo - junio de 2021

Actividad gratuita para grupos escolares seleccionados por convocatoria

MADRID, UN LIBRO ABIERTO

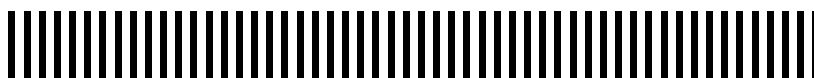
TALLER PARA INFANTIL Y PRIMARIA

En el marco de este programa del Ayuntamiento de Madrid, en el que se desarrollan actividades complementarias para centros de Educación Infantil y Primaria del municipio de Madrid, el Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid ofrece tres talleres especialmente diseñados por sus artistas residentes: Lilián Pallares y Charles Olsen; Marta Gelabert (Este Cardinal) y Laura Szwarc (AMECUM). Los talleres se impartirán en aquellos centros que lo soliciten.

Actividad gratuita para grupos escolares con inscripción previa

Duración: una sesión de entre 1 y 2 horas

Más información en [*Madrid, un libro abierto*](#)



FANTÁSTICA, IRREAL, IMAGINARIA

↳ Un taller online sobre la ciudad: no lo que es sino lo que podría ser

TALLER PARA PRIMARIA

Matadero quiere reforzar la oferta específica para centros escolares y comienza este otoño con talleres online para centros de Educación Primaria y Secundaria en el marco de la programación de actividades de La exposición *Doce fábulas urbanas*. Específicamente diseñado para adaptarse al contexto educativo actual, este taller no implicará la visita presencial a la exposición, sino que conversará sobre ella a distancia.

Mediante la participación en debates, dinámicas performativas y juegos, el alumnado reflexionará sobre los modos en los que habitamos y nos desplazamos por la ciudad, la relación que mantenemos con otros seres que la habitan como las plantas o los posibles futuros de la comida, provocando el intercambio y la creación de nuevos imaginarios.

Taller diseñado por Jara Blanco y Christian Fernández Mirón.

Fechas: todo el curso escolar 2020-21
Actividad gratuita para grupos escolares con inscripción previa.

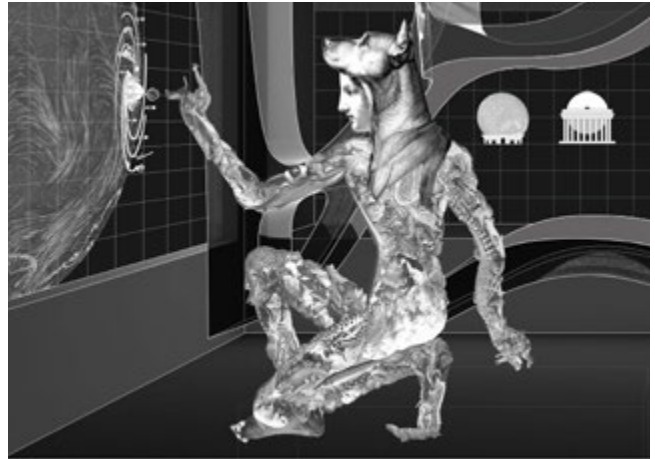
TALLER PARA SECUNDARIA

Este taller, enmarcado en el programa de actividades de la exposición *Doce fábulas urbanas*, propone un recorrido no convencional por ciudades *fabulosas*. Específicamente diseñado para adaptarse al contexto educativo actual, el taller no implicará la visita presencial a la exposición, sino que conversará sobre ella a distancia.

Las dinámicas propuestas introducirán al alumnado en una reflexión crítica sobre su papel para fomentar nuevas miradas sobre la ciudad y pensar qué modelos imagina, qué puede aprender de los actuales y qué efectos producen su presencia y sus acciones.

Taller diseñado por Jara Blanco y Christian Fernández Mirón.

Fechas: todo el curso escolar 2020-21
Actividad gratuita para grupos escolares con inscripción previa



IMG ↑ COSMORAMA. DESIGN EARTH, 2108.



IMG ↑ MUSEO DE LA AUTOMOCIÓN EDUARDO BARREIROS, MANSILLA + TUÑÓN (TORREJÓN DE LA CALZADA, 2009).

PIENSA MATADERO EN TU CLASE

AUDIOVISUAL PARA SECUNDARIA Y BACHILLERATO

El magazine televisivo indisciplinado *Piensa Matadero* es una nueva propuesta experimental que quiere romper la barrera y el aislamiento de las disciplinas. Cada programa será un monográfico sobre un tema de actualidad con entrevistas, música, reportajes, descubrimientos y colaboraciones, atento a las nuevas estéticas y fenómenos de Internet.

El magazine tendrá una versión dirigida a público adolescente, convirtiéndose en una excelente herramienta para trabajar con jóvenes temas de actualidad como “¿De qué viven los artistas?: arte y dinero” o “La ciudad del futuro: salud y biofobia”. Cada programa del magazine se acompañará de un dossier pedagógico para los cursos de 3º y 4º de ESO y Bachillerato.

Más información próximamente en
mataderomadrid.org

REBVELADOS 2020/2021

CINE PARA SECUNDARIA

REBVELADOS es un programa, no ortodoxo, de proyecciones, encuentros y actividades en torno al audiovisual dirigido a los estudiantes de secundaria y bachillerato. A través de una serie de proyecciones que recorren la historia del cine de no ficción más rebelde, el programa trata de ampliar el pensamiento crítico del alumnado así como profundizar en su educación audiovisual.

Para la edición 2020/2021 Cineteca está valorando diversas opciones que combinen las proyecciones gratuitas y matinales con una oferta online que se adapte a las nuevas condiciones educativas derivadas de la crisis sanitaria actual.

Más información próximamente en
cinetecamadrid.com

Fechas: enero - junio 2021



IMG ↑ SESIÓN DE REBVELADOS EN 2019

ESCUELA DENTRO CINE

CINE

Dentro Cine es un proyecto experimental de educación artística desarrollado en Cineteca por el cineasta Pedro Sara y la psicoterapeuta Violeta Pagán, dirigido a jóvenes en situación de vulnerabilidad para involucrarlos en procesos de transformación, formarlos en la práctica y el lenguaje cinematográfico, y fomentar su espíritu crítico.

Un trabajo en red entre Cineteca Madrid, la asociación 24 Posibilidades por Segundo, la Dirección General de Familia, infancia y juventud del Ayuntamiento de Madrid a través de la Red de Centros ASPA, la Cooperativa Opción 3 y la Fundación Balia, con el apoyo de la Fundación Banco Sabadell.

Fechas: enero - junio de 2021

Actividad para jóvenes procedentes de las organizaciones colaboradoras



IMG ↑ PEDRO PABLO SARA

LÓVA+

FORMACIÓN PARA PROFESORADO

LÓVA+ es un programa de apoyo a docentes que eligen hacer el proyecto LÓVA en sus centros en tiempos de pandemia a pesar de la incertidumbre. Basado en el aprendizaje entre pares, la creación de una comunidad fluida y la mediación de especialistas, el programa ayuda a generar un proceso de adaptación que permita el desarrollo de LÓVA en el ámbito digital, compartiendo recursos con una comunidad más amplia vinculada a las artes escénicas y la educación. LÓVA es un proyecto residente del Centro de residencias artísticas.

Fechas: Durante todo el curso 2020/21

Actividades online

Más información en proyectolova.es



IMG ↑ ESTUDIO PERPLEJO

APRENDANZA 20

FORMACIÓN PARA PROFESORADO

Aprendanza es un encuentro dirigido a reflexionar de forma práctica sobre el cuerpo en la educación. En él se dan cita docentes de la escuela pública, artistas, educadoras sociales y otras personas que trabajan con personas.

En esta edición y frente a un panorama de incertidumbre, Aprendanza llama a la celebración del encuentro, de los cuerpos, la danza y el movimiento. Las reflexiones girarán sobre el cuerpo en la educación tras el confinamiento, con distancia físicas y on-line instaladas.

Coordina: LÓVA y el Centro de residencias artísticas

Fechas: noviembre

Actividad online

Más información en aprendanza20



IMG ↑ MARÍA ARTEAGA

RECURSOS PARA EL AULA

↓ LAS CIUDADES POSIBLES

Fábulas sonoras sobre Madrid

Partiendo de las hipótesis especulativas planteadas en la exposición *Doce fábulas urbanas*, el colectivo HUL, ha creado estas doce cápsulas sonoras que, acompañadas de una propuesta de actividad, provocan la imaginación de posibles presentes y futuros de las ciudades.

Diseñadas para niños de 6 a 12 años, cada una de las historias se acompaña de un paisaje sonoro localizado en Madrid. Su formato breve, las convierten en una estupenda herramienta para provocar la reflexión y el diálogo colectivos en el aula.

Más información próximamente en mataderomadrid.org

↓ PEDAGOGÍAS FEMINISTAS, POLÍTICAS DE CUIDADO Y EDUCACIÓN

Este libro muestra una aproximación plural al trabajo del Grupo de Educación de Matadero Madrid durante los años 2017 y 2018. En su trayectoria el grupo estuvo formado por educadores artísticos, profesores, artistas, activistas y ciudadanos comprometidos con reformular los criterios que definen actualmente la educación y el lugar que ocupa en las instituciones culturales y los movimientos de transformación social.

Desde la especificidad del contexto del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, el grupo se hace la pregunta: "¿cómo pueden trabajar las instituciones culturales y educativas juntas?"

Puedes descargarlo [aquí](#)

↓ TRUCOS PARA JUGAR

En espacios culturales públicos como Matadero Madrid la manera de entender la práctica artística no se puede desligar de la participación ciudadana ni de la interacción con el barrio, que generan a su vez diferentes maneras de entender el Centro. De estas realidades surgió el proyecto *La Madroñera*, una iniciativa de Intermediæ que abordó el reto de pensar y habitar las instituciones culturales incluyendo a la infancia y a las familias. La guía *Trucos para jugar* es el resultado de un trabajo colectivo entre Intermediæ, familias y personas que habitan Matadero Madrid en el que se aportan unas primeras ideas imaginativas para facilitar ese encuentro.

Puedes descargarlo [aquí](#)

↓ A-FRONTERIZXS

Este manual es el resultado de un estudio llevado a cabo por A-fronterizxs, el equipo de educación del Espacio Conciencia Afro, en el que se recogen las experiencias de coaprendizaje en torno a África y su diáspora, la afrodescendencia y otras comunidades racializadas y diversas.

A-fronterizxs defiende la necesidad de una educación *transcultural*, en la que la diversidad pase a formar parte de los planes de estudio de los diferentes niveles del sistema educativo. En el manual se pueden encontrar los resultados obtenidos en el programa de coaprendizaje en institutos a partir del trabajo con el cuerpo, el pensamiento crítico o el análisis de la cultura visual.

Puedes descargarlo [aquí](#)

↓ NI ARTE NI EDUCACIÓN

Ni arte ni educación: una experiencia en la que lo pedagógico vertebra lo artístico fue una investigación llevada a cabo por el Grupo de Educación de Matadero Madrid sobre las relaciones del arte y la educación, sus límites e intersecciones. La exposición y el programa de actividades que se llevaron a cabo en 2013, procuraron generar un espacio para reflexionar sobre la importancia de lo educativo en la construcción de lo social. Este libro no es un catálogo de la exposición ni un manual, sino que recoge los resultados y reflexiones sobre este experimento de participación y producción colectiva de conocimiento.

Puedes descargarlo [aquí](#)

↓ BARRIOS

Barrios fue un proyecto artístico de carácter comunitario, desarrollado por la Asociación Bombo y Caja y la Asociación Más que Palabras, que tuvo lugar entre 2017 y 2019 en los distritos de Villaverde y Usera. Su objetivo era contar los barrios desde los ojos de los chicos y las chicas que los viven, trascendiendo las miradas mediáticas o los estereotipos.

Este fotolibro es el resultado de una actividad que tuvo lugar en febrero de 2018 y en la que veintiún menores, de edades comprendidas entre 6 y 12 años, retrataron con cámaras desechables su vida cotidiana en el barrio.

Puedes descargarlo [aquí](#)

↓ EL MOYANITO

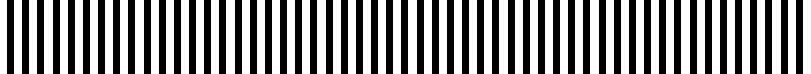
El Moyanito es un libro infantil muy especial creado por el Colectivo HUL, que en 2017 y 2018 organizó actividades de dinamización en la madrileña Cuesta de Moyano en colaboración con el programa CiudaDistrito.

Este experimento literario ilustrado es fruto del esfuerzo colectivo de muchas manos y mentes: los niños y niñas de Madrid que asistieron a los ciclos #Moyanito de #La1deMoyano, escritores como Sabina Urraca, Elisa Victoria, Alejandro Morellón Mariano y Frunk Funkhouser e ilustradores como Beatriz Lobo, Carla Berrocal, Maite Ortega y Kike de la Rubia.

Puedes descargarlo [aquí](#)

Consulta toda la programación en
mataderomadrid.org
cinetecamadrid.com
teatroespanol.es

Información e inscripciones actividades para
centros educativos **educacion@mataderomadrid.org**



CINETECA



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

MATADERO MADRID

Paseo de la Chopera 14, 28045 Madrid
info@mataderomadrid.org /// @mataderomadrid
T. 91 318 46 79