

LIMBO

OPEN CALL

1. ANTECEDENTES

BIAN, multiformat design office, surge a finales del año 2020.

Fundada por Carmen Bentabol y Angel Cobo, esta oficina nace con el objetivo de explorar nuevos campos de acción, ampliando las actividades vinculadas a la arquitectura y el diseño, y alejándose de los estándares habituales.

En esas mismas fechas, desde el Centro de Residencias Artísticas de Matadero Madrid se convoca, a través de un concurso público, la Residencia artística para el desarrollo de un proyecto en las redes sociales del centro de residencias artísticas.

LIMBO resultó ser la propuesta ganadora de la convocatoria.

2. LIMBO

El siglo XXI se caracteriza entre otras muchas cosas, por el aumento del consumo, la producción acelerada y la formación masiva del individuo. Personas formadas para producir y pensar lo más rápido posible. El mundo del diseño y la creatividad se enfrentan a estos ritmos frenéticos dejando un sistema insostenible y un largo rastro de ideas que nunca verán la luz.

LIMBO pretende reflexionar sobre todas esas obras y proyectos que quedaron archivados y cayeron en el olvido.

Con esto y siendo conscientes de todo lo bueno que quizás se pierde entre la rapidez del panorama actual, surge LIMBO. Una reflexión sobre la sostenibilidad de los procesos creativos que dejan a su paso un sinfín de discos duros llenos. Un ejercicio común de visibilidad para todas las obras realizadas por arquitectos y otros profesionales del diseño que, por alguna razón, nunca fueron materializados.

Instagram será la plataforma expositiva de este proyecto, la cual se ha posicionado como la red social del momento. Desde su compra en el año 2012 por parte de Facebook, ha incrementado considerablemente sus prestaciones, incluyendo

nuevas funciones como los DM, Stories, IG Live. LIMBO pretende explorar la capacidad de Instagram y sus filtros como herramienta para generar nuevas realidades arquitectónicas y experiencias espaciales.

LIMBO es un término que suscita una sensación de vacío e inexistencia, un espacio intangible donde podrán habitar estas obras fantasmas. Valiéndonos de la redundancia: lo intangible dentro de lo intangible.

3. PARTICIPANTES

LIMBO está dirigido a creadores de espacios arquitectónicos modelados en formatos tridimensionales, sin diferenciación de títulos o formaciones específicas, solo distinguidos por el origen de los proyectos a presentar.

Así la convocatoria, consta de dos categorías distintas:

- Proyectos exclusivamente académicos
- Proyectos profesionales y/o no académicos.

Podrán presentarse, tanto personas individuales como grupos. En el caso de colectivos se señalará un representante para las relaciones y comunicaciones con la organización de LIMBO.

Dicha convocatoria será de carácter internacional.

Cada participante, individual o colectivo, solo podrá presentar una única obra a esta convocatoria.

Esta convocatoria no ofrece ningún tipo de remuneración ni dotación económica.

4. FASES Y FECHAS DE LIMBO

LIMBO se divide en las siguientes fases:

1. **OPEN CALL** Se abrirá una convocatoria abierta con el objetivo de seleccionar proyectos y obras no realizadas dentro de la disciplina de la arquitectura. Con la intención de que no se comprenda la arquitectura como un concepto, cerrado y frío, se invita a participar

a todas aquellas personas que hayan realizado algún proyecto creativo relacionado con algún espacio arquitectónico, real, imaginario, posible o imposible, y que no haya llegado a materializarse.

Recepción de los proyectos, desde el 11 de enero de 2021 y hasta las 24 horas del 24 de enero de 2021.

- 2. PRESELECCIÓN.** Una vez finalizada la convocatoria, un comité de expertos escogerá un máximo de cuarenta obras finalistas repartidas equitativamente entre ambas categorías. Estos participantes preseleccionados deberán facilitar sus proyectos en formato 3D para formar parte de la última fase. No se aceptarán proyectos que no cuenten con un modelo 3D.

Comunicado a los participantes preseleccionados durante la última semana de enero.

- 3. RECEPCIÓN MODELOS 3D** Tras dicha preselección se procederá al envío, por parte de los cuarenta participantes preseleccionados, de los modelos 3D de sus proyectos para su posterior valoración.

Plazo máximo de envío: una semana.

- 4. SELECCIÓN FINAL** En esta última fase se valorarán los cuarenta proyectos seleccionados desde el punto de vista de calidad espacial y compatibilidad del proyecto con el formato expositivo de LIMBO. Siendo finalmente seleccionadas veinte obras, diez obras en la categoría académica y diez obras en la categoría profesional.

- 5. EXPOSICIÓN VIRTUAL** La exposición de los veinte proyectos seleccionados se llevará a cabo a través de la red social Instagram, en el perfil de Centro de Residencias Matadero. BIAN se encargará de adaptar cada proyecto seleccionado al formato de filtro de Instagram siguiendo la estética general de LIMBO.

Publicación de los filtros seleccionados durante el mes de marzo.

Toda la información correspondiente a las diferentes fases de LIMBO, serán publicadas en los perfiles de Instagram de los organizadores BIAN, Centro de Residencias Matadero y Matadero Madrid.

5. COMO PARTICIPAR

a. INSCRIPCIÓN OPEN CALL

Para cursar la solicitud será necesario cumplimentar la siguiente ficha online:

[CLICK PARA ABRIR EL FORMULARIO](#)

En este formulario se solicita:

- Categoría: Académica o Profesional
- Nombre del autor o del colectivo
- Datos personales y contacto. En caso de colectivo serán los del representante.
- Título del proyecto
- Descripción del proyecto (500 palabras)
- Una imagen del espacio más representativo del proyecto. Formato PNG o JPG en un tamaño máximo de imagen de 2 MB y resolución mínima de 300pp. Nombrar el archivo de la siguiente manera:

Nombre proyecto_nombre autor_Categoria_Imagen01
(Ej: LIMBO_BIAN_Profesional_Imagen01)

- Una imagen exterior de todo el conjunto del proyecto. Formato PNG o JPG en un tamaño máximo de imagen de 2 MB y resolución mínima de 300pp. Nombrar el archivo de la siguiente manera:

Nombre proyecto_nombre autor_Categoria_Imagen02
(Ej: LIMBO_BIAN_Profesional_Imagen02)

Únicamente serán admitidas las propuestas presentadas a través del formulario anterior y dentro de los plazos anteriormente mencionados. No se admitirá ninguna obra presentada a través de otro canal.

b. PRESELECCIONADOS ENVÍO DEL MODELOS 3D

Todos los participantes preseleccionados deberán enviar la siguiente documentación:

Modelo 3D del proyecto en uno de los siguientes formatos:

***.3dm, *.skp, *.dwg, *.dxf, *.3ds**

No se aceptarán obras presentados en formatos distintos a los anteriormente señalados.

Las dudas se resolverán en la siguiente dirección de correo electrónico: nihao@bian-office.com, indicando en el asunto "DUDAS OPEN CALL LIMBO".

Los resultados de ambas fases de selección se comunicarán directamente a los participantes de la convocatoria a la dirección de contacto que hayan proporcionado.

El nombre de los artistas y las obras seleccionadas será confidencial hasta la inauguración de la exposición con la intención de no desvelar los contenidos expositivos antes de la celebración de LIMBO.

6. COMISIÓN Y CRITERIOS DE VALORACIÓN

LIMBO contará con una Comisión de valoración compuesta por profesionales del ámbito de la arquitectura y de la comunicación, y precedido por los representantes de BIAN, organizador de LIMBO.

Se considerarán los siguientes criterios de valoración:

- a) Originalidad del proyecto.
- b) Calidad y coherencia de la obra, el conjunto y/o espacio/os presentados.
- c) Innovación en el diseño y la arquitectura.
- d) Calidad del modelo tridimensional.
- e) Adaptabilidad del modelo al formato expositivo.

No se admitirán proyectos u obras que hayan sido construidos, proyectos que hayan recibido algún premio, así como menciones o accésits en algún tipo de competición, u otras convocatorias. Respecto a la categoría de obras de origen académico, las matrículas de honor no se considerarán como premios o menciones, siendo aptos para esta convocatoria.

LIMBO busca experiencias integradoras y positivas, a través de las redes sociales y la arquitectura y el arte, y todas aquellas propuestas que puedan tener propósitos insultantes, denigrantes o discriminatorios, a cualquiera persona, comunidad cultural, edad o creencia, serán automáticamente descalificados.

La exclusión por incumplimiento de los requisitos y la valoración son de la exclusiva competencia de la Comisión de Valoración.

7. PROPIEDAD INTELECTUAL

Los/las participantes responden de la originalidad y autoría de los proyectos presentados, y garantizan que tienen todos los derechos de propiedad intelectual, en este sentido, garantizan el uso pacífico por parte de BIAN y le eximen expresamente de cualquier responsabilidad por los daños y/o perjuicios que directa o indirectamente, el incumplimiento por su parte de esta garantía pudiera ocasionar, sin perjuicio del material no propio autorizado.

Los autores conservarán la propiedad intelectual

de los trabajos presentados (autoría, originalidad de la obra) compartida con el colectivo BIAN como editores y diseñadores de la exposición.

El equipo de LIMBO podrá hacer uso de los documentos enviados por los participantes para el montaje y contenido de la exposición, por tanto, ceden el derecho de reproducción de estos por el máximo tiempo permitido por la ley, para un ámbito geográfico mundial, para la edición en soporte papel y digital de folletos, catálogos o publicaciones recopilatorias de la actividad.

En todo momento se respetará la autoría de las obras mediante los respectivos créditos a dichos autores en cada uno de los filtros de IG.

Los participantes ceden a BIAN, equipo director de LIMBO, la capacidad de manipular los archivos para adaptar todos los proyectos presentados a la estética común de la exposición, sin modificar los elementos espaciales esenciales del proyecto.

La duración total de la exposición y el uso de los filtros de IG será de un mes desde la publicación del último proyecto. En caso de prolongar la duración de dicha exposición, se informará y se acordarán los nuevos plazos de manera conjunta con los autores de dichas obras.

Los participantes autorizan expresamente a el equipo de BIAN a utilizar su nombre en la manera que estime conveniente dentro de los fines de la siguiente convocatoria.

8- PROTECCION DE DATOS Y CONFIDENCIALIDAD

Los participantes en la presente convocatoria deberán respetar el carácter confidencial de aquella información que afecte directamente al concurso en general. No podrá, sin previa autorización, publicar anuncios, comunicaciones y detalles de la organización de la presente convocatoria, ni autorizar a terceros su publicación. El incumplimiento de las obligaciones reseñadas supondrá la descalificación automática de la convocatoria.

Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición podrán realizarse mediante correo electrónico dirigido a nihao@bian-office.com indicando en el asunto "DERECHOS DE ACCESO" adjuntando una carta firmada por el titular de los datos, con indicación de un domicilio a efectos de notificaciones y una copia de su DNI u otro documento acreditativo similar.

Los participantes, por el mero hecho de presentarse a la convocatoria, aceptan las presentes bases.

LIMBO

OPEN CALL

1. INTRODUCTION

BIAN, multiformat design office, born at the end of 2020.

Founded by Carmen Bentabol and Angel Cobo, this office was created to explore new spheres of action through expanding activities related to architecture and design far from standards.

At the same time, the Centro de Residencias Artísticas of Matadero Madrid call a public competition, for an artist-residencia for the development of a project in the social media of the Center of Artistic Residencies.

LIMBO was the selected proposal for this public call.

2. LIMBO

The 21st century is specially defined by the consumption increase, accelerated production and the massive training of people. Humans are trained to produce and think as quickly as possible. The world of design and creativity are facing these frenetic rhythms, leaving an unsustainable system and a long trail of ideas that will never see the light.

LIMBO tries to think about all that projects that were archived and fell into oblivion.

Considering these facts and understanding that there are many good works lost because of the quick movements of the current times, LIMBO was born. A meditation exercise about the sustainability of the creative process that leaves a lot of full hard drives on their wake. It is an exercise to show all these projects made by architects and other design professional that for some reason were never developed.

Instagram will be the expositive platform of this project, which is the most famous social network of the time. Since its purchase by Facebook in 2012, it has considerably increased its features, including new functions such as DMs, Stories or IG Live. LIMBO wants to explore the capacity of Instagram and its filters as a tool to generate new architectural realities and spatial experiences

3. CANDIDATES

LIMBO is open to creators of architectural spaces modelled in three-dimensional formats, without distinction of titles or specific professional training, only divided by the origin of the presented projects.

Thus, the call is divided into two different categories:

- Exclusively academic projects
- Professional and / or non-academic projects.

The contestants can join the competition either individually or with a team. When presenting as groups, they must choose a representative for the relationships and communications with the LIMBO organization.

LIMBO is an international OPEN CALL.

Each contestant, individual ones or groups, must only submit one work to this call.

This call does not offer any type of remuneration or financial reward.

4. CALENDAR

LIMBO is divided into different pahses:

1. **OPEN CALL** An open call will be opened to select architecture projects and works not developed within the discipline of architecture. Because LIMBO understands that architecture is not a closed and cold concept, the competition calls to all those who have carried out a creative project related to an architectural space, real, imaginary, possible or impossible, and never come up.

Projects upload, from 11th January, 2021 to 24th January 2021 before 24hrs.

2. **PRE-SELECTION.** When the call is over, a committee of experts will choose a maximum of forty finalist works distributed equally between both categories. These shortlisted participants must provide their projects in 3D format to be part of the last selection phase. Projects that do not have a 3D model will not be accepted.

The results will be communicated to the contestants during the last week of January.

- 3. RECEPTION OF THE 3D MODELS.** After the pre-selection, the forty pre-selected participants will send the 3D models of their projects for next and last evaluation.

Maximum delivery time: one week.

- 4. FINAL SELECTION** In this last phase, the forty selected projects will be evaluated according to their spatial quality and compatibility of the project with the LIMBO exhibition format. Twenty works will be finally selected, ten projects into the academic category and ten works into the professional category. The results will be communicated to the selected contestants during the first week of February.

- 5. VIRTUAL EXHIBITION** The exposition of the twenty selected projects will be presented through the social network Instagram, on the profile of Centro de Residencias Matadero. BIAN will adapt each selected Project to the Instagram filter format according to the aesthetic designed for LIMBO.

The publication of the selected filters will be during the month of March.

All the information about the phases of LIMBO will be published on the organizing team's Instagram profiles: BIAN, Centro de Residencias Matadero y Matadero Madrid..

5. COMO PARTICIPAR

a. OPEN CALL SIGN UP

To enrol the competition will be necessary to complete the following online form:

[CLICK TO OPEN THE FORM](#)

This form will request:

- Category: Academic or Professional
- Name of the author or team
- Personal data and contact information. In the case of groups, will be those of the representative.
- Title of the project
- Project description (500 words)
- An image of the most representative space of the project. PNG or JPG format, maximum size of 2 MB and a minimum resolution of 300pp. Must be name like:

Project name_ author_ Category_ Image01

(Ej: LIMBO_BIAN_Professional_Image01)

- An image of the most representative space of the project. PNG or JPG format, maximum size of 2 MB and a minimum resolution of 300pp. Must be name like:

Project name_ author_ Category_ Image02

(Ej: LIMBO_BIAN_Professional_Image02)

Only proposals submitted through the previous form and before the according deadlines will be accepted. No work submitted through another way will be accepted.

b. PRE-SELECTED 3D MODELS UPLOAD

All shortlisted participants must send their project's 3D model in one of the following formats:

***.3dm, *.skp, *.dwg, *.dxf, *.3ds**

Works presented in formats other than those indicated above will not be accepted.

Questions will be resolved at the following email address: nihao@bian-office.com, indicating in the subject "DOUBTS OPEN CALL LIMBO".

The results of both selection phases will be communicated directly to the participants to the contact address they have provided.

The name of the artists and the selected works will be confidential information until the opening of the exposition event trying to not reveal the exhibition contents before the celebration of LIMBO.

6. JURY AND JUDGEMENT CRITERIA

There will be a jury charged of evaluating the projects and deciding on the winners. The jury comprises of architecture and communication professionals, and led by BIAN representants, who organize LIMBO.

The jury will consider the following evaluation criteria:

- a) Originality of the project.
- b) Quality and coherence of the project, the complex and / or the selected space.
- c) Innovation in design and architecture.
- d) Three-dimensional model quality.
- e) Adaptability of the model to the exhibition format.

Projects or works that have been built, projects that have received an award, as well as mentions or

second prize in some type of competition, or calls will not be accepted. Regarding to the academic category, the works with Honors will not be considered as awards or mentions, therefore, they will be suitable for this call.

LIMBO looks for positive and inclusive experiences, through social media, architecture and art, and any presented work that show any insulting, humiliating or discriminatory purpose to any person, culture, age or idea will be automatically disqualified.

The breach of the requirements and the valuation are exclusive competences of the Jury.

7. INTELLECTUAL PROPERTY

By taking part in this Competition and accepting the Rules, Participants declare to be authors (and/ or co-author in the case of groups) of the uploaded Materials.

The Materials must be new and original and the outcome of the intellectual activity of Participants, works and/or materials that do not comply with these features must not be submitted. Therefore, Participants agree to hold the Organizer harmless from any cost or damage connected with the infringement of any third-party intellectual property right.

The contestants will keep the intellectual rights (authorship and originality) of their project shared with BIAN like editors and designers of the exhibition.

Participants recognize, from now on, to the Organizer and to the Partner the non-exclusive right to use the sent materials to the exhibitions development and to publish the Materials or part of the Materials in any way or form and with any means of communication and / or support, including online platforms, social media channels and printed publications.

The authorship of the works will be respected and indicated by the respective credit in each of the IG filters.

The contestants give to the organization the rights to change the archives to adapt those selected projects according to the aesthetic designed for LIMBO.

The exhibition will last a month from the publication of the last IG filter. In case of extending the continuity of this exhibition, the new terms will be informed and agreed with the authors of each work.

The contestants expressly authorize BIAN to use their name properly within the purposes of this call.

8- DATA PROTECTION AND CONFIDENTIALITY

The participants of this call must respect the confidential nature of the information that directly affects LIMBO in general. Nobody may, without authorization, publish announcements, communications, and details of this event organization, or authorize anybody to make it. In case of break these conditions, the contestant will be automatically disqualified.

The rights of access, rectification, cancellation, and opposition may be done by email addressed to nihao@bian-office.com indicating in the subject "ACCESS RIGHTS" and attaching a letter signed by the data's owner, indicating an address to Notifications and a copy of his/hers ID or another similar supporting document.

Participants, by the fact of presenting themselves to the call, accept these terms.

Madrid, 11th January 2021