

LIMBO

OPEN CALL

1. LIMBO

LIMBO es una convocatoria pública que pretende reflexionar sobre todas esas obras y proyectos que quedaron archivados y cayeron en el olvido.

2. INFORME DE LA CONVOCATORIA

En respuesta a la convocatoria de LIMBO, abierta desde el 11 de enero de 2021 hasta las 24 horas del 24 de enero de 2021, se comunica lo siguiente:

Se recibieron un total de 71 proyectos, repartidos en la siguientes categorías:

- Profesional: 15 proyectos
- Académicos: 56 proyectos

3. PROYECTOS PRESELECCIONADOS

El día 29 de enero de 2021 a las 16:00, tuvo lugar la reunión de la comisión de valoración para la preselección de las propuestas que formarán parte de la exposición virtual de LIMBO.

Asegurando un reparto proporcional y unas condiciones igualitarias en ambas categorías, se seleccionaron un máximo de cuarenta obras finalistas repartidas en base al número de propuestas recibidas en cada categoría:

- Profesional: 10 proyectos seleccionados
- Académicos: 30 proyectos seleccionados

CATEGORÍA PROFESIONAL

- #001 Assemble-A
- #003 SCIARC
- #006 Coziness Valley Park, Murmansk
- #008 Odisea en el Paraíso
- #009 MNE (Museo Nacional de la Energía)
- #010 Monumental Wasteland. A Post-Industrial Urban Paradise
- #012 House of Courage
- #013 Fotosíntesis
- #014 Centro Cultural Soto de la Marina
- #015 Heroic Failures (I): A Vertical Plane

CATEGORÍA ACADÉMICA

- #002 IMPLUVIUM
- #003 Tejedora (The Weaver)
- #004 Isaura, the city of the thousand wells
- #006 PUBLIC SPACE AMPLIFIER
- #007 - de nido a palacio -
- #008 FARMA-LAB VILLAVERDE
- #009 Greendr
- #010 El panóptico digital, un inventario de medios.
- #012 ÉXODO: Nueva Máquina Gótica Postindustrial
- #014 Delirium Palace. Órgano de Oporto.
- #015 ALTERHÃO
- #018 ACQUA ALTA
- #021 Rural Alchemy
- #022 CLAY GARDEN IN GRAÇA
- #023 SUTURAS.
- #024 Artificial LAN
- #025 PROYECTO EX-SITU.
- #027 Olympia.Forum ciudadano
- #028 La catarsis del Duero
- #029 DE MINA EN MINA
- #031 B-612
- #032 RE-WAR(D)
- #033 LIVING IN MYSELF, EXPERIMENTAL HOUSE
- #034 Los pasos perdidos de Sao Bento
- #041 Babel
- #045 ULTRA ICON
- #046 FRONTIS
- #048 RELIQUIA
- #049 LUCKY LIXO.
- #055 CARONTE

4. COMISIÓN Y CRITERIOS DE VALORACIÓN FASE2

LIMBO contó con una Comisión de valoración compuesta por profesionales del ámbito de la arquitectura y de la comunicación, y precedido por los representantes de BIAN, organizador de LIMBO:

- Jurado 1: Angel Cobo (BIAN)
- Jurado 2: Carmen Bentabol (BIAN)
- Jurado 3: Cesar Cañadas (YYPLUSPLUS)
- Jurado 4: Oscar Sánchez (YYPLUSPLUS)
- Jurado 5: Paula Jiménez (URTICAE)

Para esta última fase se consideraron los siguientes criterios de valoración:

- a) Originalidad del proyecto.
- b) Compatibilidad del formato
- c) Innovación en el diseño y la arquitectura.
- d) Calidad del modelo tridimensional.

5. ACTA DE LA REUNIÓN

El día 8 de Febrero de 2021 a las 16:00, tuvo lugar la reunión de la comisión de valoración para la selección de las veinte propuestas finalistas para la convocatoria de LIMBO.

Para asegurar un reparto proporcional y unas condiciones igualitarias en ambas categorías, se estableció seleccionar las veinte obras finalistas repartidas de la siguiente manera en base al número de propuestas recibidas en cada categoría:

- Profesional: 5 proyectos seleccionados
- Académicos: 15 proyectos seleccionados

6. PROYECTOS SELECCIONADOS

Todas estas propuestas fueron seleccionadas y formarán parte de la exposición virtual.

CATEGORÍA PROFESIONAL

- #001 Assemble-A
- #003 SCIARC
- #006 Coziness Valley Park, Murmansk
- #009 MNE (Museo Nacional de la Energía)
- #015 Heroic Failures (I): A Vertical Plane

CATEGORÍA ACADÉMICA

- #003 Tejedora (The Weaver)
- #006 PUBLIC SPACE AMPLIFIER
- #007 - de nido a palacio -
- #012 ÉXODO: Nueva Máquina Gótica Postindustrial
- #014 Delirium Palace. Órgano de Oporto.
- #018 ACQUA ALTA
- #022 CLAY GARDEN IN GRAÇA
- #023 SUTURAS
- #024 Artificial LAN
- #031 B-612
- #034 Los pasos perdidos de Sao Bento
- #041 Babel
- #045 ULTRA ICON
- #046 FRONTIS
- #049 LUCKY LIXO.

En breves, se contactará individualmente con los autores de los proyectos seleccionados para siguientes trámites y más información.

MUCHAS GRACIAS A TODXS!

Desde BIAN, organizador de LIMBO, nos gustaría agradecer a todxs los participantes que habéis formado parte de esta convocatoria y habéis hecho posible que LIMBO exista.

Queremos recordar como LIMBO pretende reflexionar sobre la insostenibilidad de nuestra profesión que, tal y como se ha demostrado en esta convocatoria, deja un largo rastro de grandes proyectos que desgraciadamente acaban olvidados.

Nos hubiera encantado seleccionar un mayor número de proyectos y en futuro esperamos poder replicar esta iniciativa.

Y de nuevo gracias por la participación y colaboración en este gran mapa creativo que ha quedado en esta convocatoria.

Os esperamos a todxs en Marzo.

BIAN
multiformat design office