

MATADERO ARTE Y EDUCACIÓN



Marzo/
Julio 2021

MATADERO

AGENDA

FAMILIAS

**Matinés infantiles
de Cineteca Madrid**
Fecha: todo el curso

**Las Ciudades Posibles.
Fábulas sonoras sobre Madrid**
Disponibles en mataderomadrid.org

**Esto es Šašek. Viajando al universo
del genial ilustrador checo**
Fecha: hasta el 21 de julio, 2021

**Ronda de libros. Programa de
animación a la lectura**
Fechas: 20 de febrero, 6 y 20 de
marzo, 2021

**LeoLeos, ¿qué lees? Programa de
animación a la lectura**
Fechas: 20 de febrero, 6 y 20 de
marzo, 2021

Teatro Only payasos
Fechas: 6 y 7 de marzo, 2021

**Taller Only payasos. Las pequeñas
narices**
Fecha: 6 de marzo, 2021

**Teatro Trashhh!!! Los objetos
también respiran, de Zero en
Conducta**
Fechas: 13 y 14 de marzo, 2021

**Taller Trashhh!!! Los objetos también
respiran**
Fecha: 13 de marzo, 2021

Teatro La casa del abuelo
Fecha: 20 y 21 de marzo, 2021

**Taller La casa del abuelo.
Del cuento a la escena**
Fecha: 20 de marzo, 2021

**Cuenta cuentos Érase una vez el
tiempo del cuento y el reencuentro**
Fecha: 27 de marzo, 2021

**Taller Palabras Prestadas. Infancia,
juego y ciudad**
Fecha: 30 y 31 de marzo, 2021

Taller Al compás de dobemol
Fecha: de abril a junio, 2021

**Un homenaje a la literatura infantil.
Conoce la literatura infantil de
Suecia y sus valores**
Fecha: del 9 de abril al 19 de
septiembre, 2021

**Valores en la literatura infantil
sueca.**
Fecha: 10 de abril, 2021

Exposición ¡Felicidades, Pippi!
Fecha: del 9 de abril al 19 de
septiembre, 2021

Taller ¿Conoces a Pippi?
Fecha: 8 de mayo, 2021

Taller Mi primer relato
Fecha: 10, 17 y 24 de abril; 8 y 22 de
mayo, 2021

Else-Marie y los siete papaitos

Fecha: 22 de mayo, 2021

Escuela y alquiler de bicicletas

De martes a domingo de 10h-14h y de 16h-21h

Más información en mobeo.es

JÓVENES

Pista de baile. Una intervención en el espacio de Guillermo Santomà

Fecha: hasta junio, 2021

Radio Ciudad Bailar · Exagerar

Krump versus Twerk

Fecha: 9 de abril, 2021

Deslizar la Ciudad

Fecha: 16 de abril, 2021

Talleres/Laboratorios

Ciudad Bailar Exagerar

Krump

Fecha: 20 de marzo, 2021

The Disappearing Act

Fecha: 10 de abril, 2021

La danza pasajera

Fecha: 29 de mayo, 2021

Festival Ciudad Bailar · Exagerar

Fecha: 11 y 12 de junio, 2021

CineZeta: Jóvenes programando

Fecha: hasta septiembre, 2021

Teatro de colaboración creativa con

Karel Čapek

Fecha: 6 y 27 de marzo, 2021

COLEGIOS, INSTITUTOS Y PROFESORADO

Levadura. Programa de residencias de creadores en escuelas

Convocatoria para centros escolares: hasta 12 de marzo, 2021

Proyectos: de abril a junio, 2021

Talleres Madrid, un libro abierto

Fecha: de marzo a junio, 2021

Escuela Dentro Cine

Fecha: hasta junio, 2021

We are filmmakers

Fecha: hasta junio, 2022

Rebvelados Documenta Madrid 2021

Fecha: del 24 al 28 de mayo, 2021

Fantástica, irreal, imaginaria

Un recurso - taller online sobre la ciudad: no lo que es sino lo que podría ser

Recurso online para profesorado - disponible en mataderomadrid.org

Formación para profesorado - 18 de marzo, 2021

Talleres online para primaria, secundaria y bachillerato - del 7 de abril al 10 de junio, 2021

El aula proyectada. Formación de profesorado

Fecha: 5, 6, 11, 12, 13, 18 y 19 de mayo, 2021

Recursos para el aula

Disponibles en mataderomadrid.org



FAMILIAS



MATINÉS INFANTILES

CINE - CINETECA

Cada domingo al mediodía Cineteca abre para todos los públicos la Sala Azcona con una programación familiar e infantil alejada de estereotipos. La selección de títulos priorizan la calidad sin dejar de lado la diversión. El programa del primer semestre del año alberga películas como 'Binti' (Frederike Migom, 2019), sobre una joven aspirante a youtuber, o 'Zibila y el poder de las rayas' (Isabelle Favez, 2019), que narra la historia de una cebra adoptada por una familia de caballos.

Más información actualizada en cinetecamadrid.com

Fecha: todo el curso

Horario: domingos 12h

Edad recomendada: consultar en función de la película proyectada

Actividad presencial

Entrada menores de 14 años: 3€

Entrada adultos: 3,5 €



IMG ↑ *BINTI* (FREDERIKE MIGOM, 2019)

LAS CIUDADES POSIBLES

Fábulas sonoras sobre Madrid

PODCAST - MATADERO DIRECTO

El colectivo HUL, junto con los escritores Elisa Victoria y Francisco Serrano y los artistas sonoros Irene Novoa y Javi Álvarez, proponen una serie de cápsulas sonoras acompañadas de actividades para disfrutar en familia.

Inspiradas en nuevas narrativas en torno al concepto de «ciudad», las cápsulas sonoras recogen breves relatos de ficción sobre los posibles presentes y futuros de una ciudad como Madrid.

Disponibles en www.mataderomadrid.org

Actividad online

Gratuita



IMG ↑ COLECTIVO HUL



ESTO ES ŠAŠEK.

Viajando al universo del genial ilustrador checo

EXPOSICIÓN - CASA DEL LECTOR

Ochenta imágenes del ilustrador checo Miroslav Šašek nos invitan en esta exposición a una fantástica vuelta al mundo, en la que conocer lugares emblemáticos como Nueva York, París, Hong Kong o Londres. El trabajo más conocido de este artista es la serie de dieciocho guías de autor ilustradas, por ciudades y países de varios continentes, 'This is Paris', 'This is London', 'This is Venice', etc. que fueron publicadas entre 1959 y 1974. Como creador visual, Miroslav Šašek era capaz de captar los ritmos y usos de la vida cotidiana en cada uno de sus viajes.

Más información casalectorfundaciongsr.org

Fecha: hasta el 21 de junio, 2021

Horario: de lunes a viernes 17h-18.30h; sábados 11.30h-14h y 16.30h-19.30h; domingos 11.30h-14h

Actividad presencial

Gratuita



RONDA DE LIBROS.

Programa de animación a la lectura

TALLER - CASA DEL LECTOR

El programa Ronda de libros está dirigido a familias con bebés de 9 meses a 3 años y durante tres sesiones, ofrece distintas actividades que acercan la lectura de una manera lúdica.

Además del encuentro con otras familias y bebés, los pequeños escucharán cuentos y descubrirán juegos musicales, donde la rima y la mímica les introducirán en el mundo de la narración.

El diseño y la ejecución del programa corren a cargo de Teresa Corchete, especialista en promoción de la lectura, con una amplia trayectoria en diseño y ejecución de programas familiares dirigidos a primeras edades.

Más información en casalector.fundaciongsr.org

Fecha: 20 de febrero, 6 y 20 de marzo, 2021

Horario: 11.30h y 12.30h

Edad recomendada: de 9 meses a 3 años. Solo un adulto acompañante por niño.

Actividad presencial

Precio de las tres sesiones: 25€

LEOLEOS, ¿QUÉ LEES?

Programa de animación a la lectura

TALLER - CASA DEL LECTOR

¡1, 2, 3! ¿Qué lees? ¿Qué ves? ¿Qué es?...Al ritmo de estas tres preguntas, el juego y las propuestas narrativas irán sumergiendo a los participantes en diversas lecturas. En este programa, el placer de la lectura llega a través de la literatura que se enreda con otras artes. Cada una de las sesiones se complementa con los contenidos de la siguiente con el objetivo de familiarizar con la metodología, reforzar conceptos y enriquecer el itinerario lector de los participantes.

Sara Iglesias, especialista en innovación de la mediación lectora con una amplia trayectoria en la creación de programas de promoción de la lectura dirigidos a familias, es la responsable de diseñar e impartir este taller.

Más información casalector.fundaciongsr.org

Fechas: 20 de febrero, 6 y 20 de marzo; 2021

Horario: 17h y 18.15h

Edad recomendada: de 4 a 6 años. Solo un adulto acompañante por niño

Actividad presencial

Precio de las tres sesiones: 25€

TRASHHH!!! LOS OBJETOS TAMBIÉN RESPIRAN de Zero en Conducta

TEATRO - NAVES DEL ESPAÑOL EN MATADERO

'Poubelle' es una bolsita de basura que siempre soñó con ser una estrella. ¿Pero cómo evitar el destino de las cosas? Una bolsa de basura es y siempre será una bolsa de basura. 'Poubelle' aceptará su destino en esta comedia trágica muy cómica sin tirar la toalla pues sabe que «en la vida si pierdes el tren, siempre te podrá recoger el próximo camión de la basura».

Un espectáculo de manipulación de objetos que pone en evidencia un bonito mensaje implícito: la magia está hasta en las cosas que la gente tira.

Más información teatroespanol.es

Fecha: 13 y 14 de marzo, 2021
Horario: 17h
Edad recomendada: a partir de 5 años
Actividad presencial
Precio: 10€

↳ Trashhh!!! Los objetos también respiran

TALLER - NAVES DEL ESPAÑOL EN MATADERO

Ramón Ródenas y José Antonio Puchades (Putxa) ofrecen en este taller apuntes básicos de la técnica de animación. A través de títeres los participantes se familiarizarán con la manipulación de objetos para contar una historia.

Más información teatroespanol.es

Fecha: 13 de marzo, 2021
Horario: 12h
Duración: 1h y 30min aproximadamente
Edad recomendada: a partir de 10 años, en familia (Máx. 2 adultos y 2 niños por familia)
Actividad presencial
Gratuita mediante inscripción
Las plazas son limitadas. En la selección tendrán prioridad las personas que adjunten justificante de la entrada al espectáculo

ONLY PAYASOS

TEATRO - NAVES DEL ESPAÑOL EN MATADERO

Este es un espectáculo para disfrutar en familia. Tres payasos que juegan como niños. ¿O son niños que juegan a payasos? ¿Los payasos son como niños? Son Only Payasos.

Pero no solo de payasos trata el espectáculo. Habla de la amistad, del misterio de descubrir en pandilla, de reírse, de pasar más tiempo jugando con los amigos, de no olvidarse de ser niño y ver la vida con esa mirada. El resultado es un espectáculo cargado de humor y alegría.

Más información teatroespanol.es

Fecha: 6 y 7 de marzo, 2021
Horario: 17h
Edad recomendada: a partir de 4 años
Actividad presencial
Precio: 10€

↳ Only payasos. Las pequeñas narices

TALLER - NAVES DEL ESPAÑOL EN MATADERO

En este taller, impartido por Antonio Orihuela, Goizalde Núñez y Paco Revaliente, a través del juego y algunos recursos del humor circense, se desarrollarán pequeños actos de payasos. Un divertido ritual de bienvenida y la construcción de una máscara, serán el inicio de las rutinas «clownescas» que introducirán a los participantes en el loco mundo de los payasos. 'Las Pequeñas Narices' será un lugar de encuentro donde conocer y profundizar en este personaje pero lo más importante de este taller serán las risas compartidas.

Más información teatroespanol.es

Fecha: 6 de marzo, 2021
Horario: 12h
Duración: 1h y 30min aproximadamente
Edad recomendada: a partir de 10 años, en familia (Máx. 2 adultos y 2 niños por familia)
Actividad presencial
Gratuita mediante inscripción
Las plazas son limitadas. En la selección tendrán prioridad las personas que adjunten justificante de la entrada al espectáculo

LA CASA DEL ABUELO

TEATRO - NAVES DEL ESPAÑOL EN MATADERO

El abuelo vive en su rutina: se lava a la misma hora, desayuna a la misma hora, pasea a la misma hora. Un día, sus piernas deciden dejar de caminar y poco a poco se va apagando. Cuando el abuelo se marcha para siempre, los que quedan construyen una casa muy cerca de él para que no se sienta solo.

Así continúa la historia: plácidamente, abriendo y cerrando cajones; recordando con cariño, «a través de la magia de un escritorio», lo que fue su vida. Dicen que los que se van sobreviven gracias al recuerdo que de ellos pervive en quienes los amaron...

Más información teatroespanol.es



Fecha: 20 y 21 de marzo, 2021
 Horario: 17h
 Edad recomendada: a partir de 6 años
 Actividad presencial
 Precio: 10€
 Naves del Español en Matadero. Nave 10

↳ La casa del abuelo. Del cuento a la escena

TALLER - NAVES DEL ESPAÑOL EN MATADERO

Los cuentos ilustrados para la infancia pueden dar muchas ideas de cómo transformar la letra y la imagen en un pequeño espectáculo para ser contado. En este taller impartido por Rosa Díaz cada familia partirá de la fábula que más guste y, a partir de ahí, creará su propia historia, personajes, decorados... Para realizar estos pequeños micro-teatros es importante traer material inservible de casa (periódicos, bolsas, cuerdas, lanas, latas, ropa vieja, un zapato, etc). Se recomienda asistir con ropa cómoda.

Más información teatroespanol.es

Fecha: 20 de marzo, 2021
 Horario: 12h
 Duración: 1h y 30min aproximadamente
 Edad recomendada: de 7 a 9 años, en familia
 (Máx. 2 adultos y 2 niños por familia)
 Actividad presencial
 Gratuita mediante inscripción
 Las plazas son limitadas. En la selección tendrán prioridad las personas que adjunten justificante de la entrada al espectáculo

ÉRASE UNA VEZ EL TIEMPO DEL CUENTO Y EL REENCUENTRO

XI jornadas MANO. Asociación Madrileña de Narración Oral

CUENTA CUENTOS – CASA DEL LECTOR

Con motivo del Día internacional de la narración oral, llegamos las XI jornadas de la Asociación MANO que ofrecerán varias sesiones de cuentos destinadas a los más pequeños.



↳ Cuentos como una casa

Muchas son las casas que aparecen en los cuentos: la pequeña de los siete enanitos, el enorme castillo de la bella durmiente, la dulce de chocolate de Hansel y Gretel...

Susana Tresbotones dibujará con sus relatos una casa de cuento, muy diferente a todas las demás.

Más información en casalectorfundaciongsr.org

Fecha: 27 de marzo, 2021
Horario: 11.45h
Edad recomendada: a partir de 3 años
Actividad presencial
Entrada: 3€ por persona

↳ Cuentos de Colombia, el país de los siete colores

Ana María Caro Murillo propone un viaje por su Colombia natal, en el que descubrir ríos, montañas, flores y frutas. Un viaje en el que conocer a chigüiro y al manatí; la guanábana y los lulos; y... algunas de sus gallinas que son muy peculiares.

Más información en casalectorfundaciongsr.org

Fecha: 27 de marzo, 2021
Horario: 13h.
Edad recomendada: a partir de 4 años
Actividad presencial
Entrada: 3€

↳ Hambre de cuentos

Elia Tralará cocinará unas historias apetitosas, saladas y sabrosas, que sepan a sopa de pollo con arroz o a lentejas, hechas a fuego lento en un puchero mágico. Las palabras también alimentan, y más en estos ricos cuentos.

Más información en casalectorfundaciongsr.org

Fecha: 27 de marzo, 2021
Horario: 16.15h.
Edad recomendada: a partir de 4 años
Actividad presencial
Entrada: 3€



PALABRAS PRESTADAS

Infancia, juego y ciudad

TALLER - CENTRO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

De la mano de los poetas y artistas residentes Lilián Pallares de Colombia y Charles Olsen de Nueva Zelanda, los participantes en el taller jugarán con las palabras para darles forma, sentido y significado. A través de la oralidad y la escritura los niños tejerán una red de historias compartidas basadas en su experiencia e imaginario de la ciudad. ¿Prefieres jugar en la plaza del barrio o en tu casa? ¿Los parques con árboles y ardillas? ¿Jugar con tus amigos, tus abuelos, tus padres? ¿Cuál es tu juego favorito? ¿Qué objetos necesitas para jugar?

Inspirados en palabras que salen de esas reflexiones, los participantes escribirán textos (relatos, poemas, pensamientos o recuerdos) que compartirán con el grupo. Un espacio lúdico para la comunicación y la creatividad.



IMG ↑ LILIÁN PALLARES Y CHARLES OLSEN

Fecha: 30 y 31 de marzo, 2021

Horario: 12h

Edad recomendada:

30 de marzo - de 7 a 9 años con un adulto acompañante por niño

31 de marzo - de 10 a 12 años. Taller solo para niños

Actividad presencial

Gratuita bajo inscripción previa en

mataderomadrid.org

AL COMPÁS DE DOBEMOL

Sesiones de música para bebés

TALLER - CASA DEL LECTOR

Programa trimestral de estimulación musical temprana dirigido a familias con bebés de 0 a 36 y cuya metodología se basa en la vivencia a través del intercambio de experiencias musicales.

En las sesiones, la relación y el disfrute de la música llegará a través de la voz y el movimiento. Las actividades están diseñadas para permitir el espacio y el tiempo de la interacción y la creatividad de los bebés. Diferentes ritmos, melodías y recitados irán introduciendo a los bebés en el universo de la música en esta experiencia lúdica y creativa para toda la familia.

Mas información en casalector.fundaciongsr.org



Fecha: de abril a junio, 2021

Horario: diferentes horarios en función de las edades

Edad recomendada: bebés de 0 a 36 meses

Actividad presencial

Entrada: 140€ por trimestre

UN HOMENAJE A LA LITERATURA INFANTIL

Conoce la literatura infantil de Suecia y sus valores

EXPOSICIÓN - CASA DEL LECTOR

El libro infantil suele ser el primer contacto de una persona con la literatura y el arte, convirtiéndose en una experiencia estética que imprime una importante huella. Esta exposición profundiza sobre la literatura infantil sueca y los valores que transmite.

Organizada por la Embajada de Suecia, la Academia Sueca del Libro Infantil y el Instituto Sueco.

Más información casalector.fundaciongsr.org

Fecha: del 9 de abril al 19 de septiembre, 2021
Horario: de lunes a viernes 17h-18.30h; sábados 11.30h-14h y 16.30h-19.30h; domingos 11.30h-14h
Actividad presencial
Gratuita

↳ Valores en la literatura infantil sueca

TALLER - CASA DEL LECTOR

Con motivo de la inauguración de la exposición 'Un homenaje a la literatura infantil' la Embajada de Suecia en colaboración con Casa del Lector y la Editorial GatoSueco organizan un taller creativo dirigido a pequeños y grandes con ganas de jugar y aprender sobre los valores en la literatura infantil sueca.

Más información casalector.fundaciongsr.org

Fecha: 10 de abril, 2021
Horario: 12h
Duración: 1h y 15min
Edades recomendadas: de 4 a 8 años
Precio: 3€



IMG ↑ STINA WIRSÉN

¡FELICIDADES, PIPPI!

Pippi Calzaslargas en el 75 aniversario de su creación

EXPOSICIÓN – CASA DEL LECTOR

Esta exposición acerca a uno de los personajes más especiales de la literatura infantil de todos los tiempos. Adorada por niños y niñas, considerada un ejemplo y un símbolo de independencia y antiautoritarismo, Pippi Calzaslargas es tan relevante ahora como lo fue cuando Astrid Lindgren escribió su primer libro sobre ella, todavía en plena guerra mundial. Pippi continúa desempeñando un papel decisivo como personaje fantástico infantil, como transgresora de normas y aventurera, además de como la mejor amiga del mundo.

Más información en casalector.fundaciongsr.org

Fecha: del 9 de abril al 19 de septiembre, 2021
Horario: de lunes a viernes 17h - 18.30h; sábados 11.30h - 14h y 16.30h - 19.30h; domingos y festivos 11.30h - 14h.
Actividad presencial
Gratuita



↳ ¿Conoces a Pippi?

¿Sabías que un asteroide lleva el nombre Astrid Lindgren? En este taller haremos un pequeño viaje por el universo de la autora más leída de la literatura infantil y nos detendremos en su personaje más famoso Pippi Calzaslargas. Además de una mini tertulia, en el taller los participantes realizarán un collage: unas trenzas, ropa de colores, un caballo... Para ello tendrán que traer materiales que encuentren en casa, como hace Pippi, que es la mejor «encuentra cosas» del mundo.

Fecha: 8 de mayo, 2021
Horario: 12h.
Edad recomendada: de 8 a 12 años
Actividad presencial
Entrada: 3€



MI PRIMER RELATO

TALLER – CASA DEL LECTOR

Taller intensivo para asomarse a la escritura creativa. Este taller es un primer paso a la formación en la composición de textos y en las técnicas de escritura necesarias para aprender a narrar. A través de juegos y lecturas enfocadas a ejercitar el arte de escribir, las sesiones ofrecen una primera aproximación a los recursos y técnicas narrativas, así como la progresiva introducción a la lectura creativa.

Más información en casalector.fundaciongsr.org

Fecha: 10, 17 y 24 de abril; 8 y 22 de mayo, 2021

Horario: de 11.30 h a 13.30h

Edad recomendada: de 9 a 13 años

Actividad presencial

Entrada: 140€



ELSE-MARIE Y LOS SIETE PAPAÍTOS

TALLER – CASA DEL LECTOR

Este taller de animación a la lectura y técnicas gráficas está basado en la obra 'Else-Marie y los siete papaítos' que, desde un enfoque cómico, aborda el tema de la diversidad en las familias.

Los participantes harán sus ilustraciones con la técnica de impresión manual «block printing»: estampación con sellos modulares.

Fecha: 22 de mayo, 2021

Horario: 12h.

Edad recomendada: de 6 a 9 años

Actividad presencial

Entrada: 3€



ESCUELA Y ALQUILER DE BICICLETAS

PLAZA MATADERO - MOBEO

Matadero Madrid puede ser el inicio de un fantástico paseo sobre dos ruedas por Madrid Río o quizás el lugar donde aprender a montar en bici. Mobeo ofrece en su bici-escuela clases, para adultos y pequeños, así como el alquiler de bicicletas de todos los tamaños.

De martes a domingo de 10h-14h y de 16h- 21h
Más información en www.mobeo.es



JÓVENES



CIUDAD BAILAR · EXAGERAR

PROGRAMA - INTERMEDIÆ

Incluso en estos tiempos de pistas vacías y verbenas postpuestas, el baile sigue presente en videoconferencias y espacios virtuales. Se han celebrado fiestas online encontrando nuevas dimensiones para el encuentro musical, catalizador de emociones y nuevos imaginarios.

El programa 'Ciudad Bailar · Exagerar' propone una batería de experiencias lúdicas de aprendizaje dirigidas a un

público intergeneracional. Una instalación, una radio online y un programa de talleres explorarán el poder del baile como agitador y generador de comunidades.

Más información

Fechas: de noviembre de 2020 a junio, 2021
Actividades presenciales y online
Gratuitas

RADIO CIUDAD BAILAR · EXAGERAR

PODCAST - INTERMEDIÆ

Una programación estrechamente vinculada a la historia del baile y de las pistas de baile, como espacios de resonancias comunitarias, estará disponible, en vivo y en podcast, en el sitio web de Matadero

Disponibles online en mataderomadrid.org



IMG ↑ PRINCIPA ESTUDIO

↳ Krump versus Twerk

GRABACIÓN EN DIRECTO

Dos maneras de bailar desde el hipérbole, la exageración del movimiento y el énfasis expresivo, pero aparentemente lejanos. La irreverencia del twerk y la energía del krump se encuentran en un debate en torno a la expresividad del cuerpo y el sentido político del cuerpo en movimiento.

Fechas: 9 de abril, 2021
Horario: 18.30h
Actividad presencial con inscripción previa
Gratuita

↳ Deslizar la ciudad

GRABACIÓN EN DIRECTO

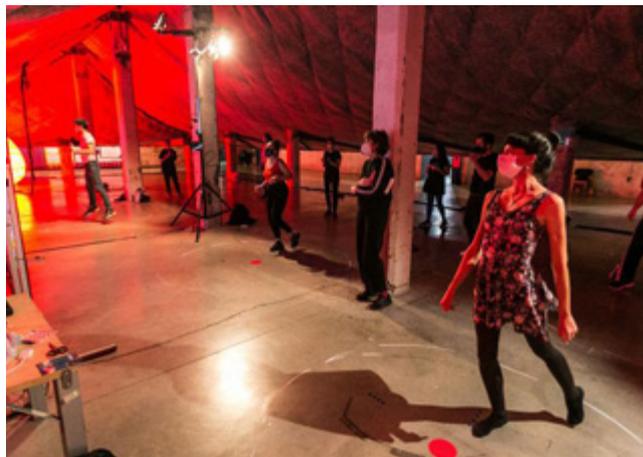
A menudo se piensa en las personas adolescentes únicamente como frágiles subjetividades en construcción, como si la edad adulta pudiera considerarse libre de vulnerabilidades y transformaciones. Sin embargo, es importante valorar su rol constructor, tanto en el campo cultural como en el social y político. La historia de los bailes urbanos está repleta de jóvenes figuras pioneras, virtuosa e innovadoras que han inventado o transformado géneros. ¿Qué puede aprender nuestra ciudad de las comunidades adolescentes que bailan en sus recovecos?

Fecha: 16 de abril, 2021
Horario: 18.30h
Actividad presencial con inscripción previa
Gratuita

LABORATORIOS CIUDAD BAILAR · EXAGERAR

TALLER - INTERMEDIÆ

Los Laboratorios del programa 'Ciudad Bailar· Exagerar' son talleres dirigidos a jóvenes y a un público intergeneracional: experiencias lúdicas de aprendizaje que abordan, desde el uso del cuerpo, las principales preguntas y reflexiones del programa. Partiendo de la relación entre el baile y la ciudad, se abordan la historia, los orígenes y la geografía de los bailes urbanos, para explorar con sus protagonistas la estética de la dimensión comunitaria del baile. El programa de talleres comenzó el 14 de noviembre y se extenderá hasta junio de 2021.



IMG ↑ PRINCIPA ESTUDIO

↳ Krump, con Joker y Maddpredator

El krump es un estilo de baile fundado en los años 90 en South Central, Los Ángeles, como una evolución del clowning propuesta por Tight Eyex y Big Mijo. A pesar de su fundación reciente, el krump ha destacado rápidamente por su estética y su expresividad radical: una respuesta no violenta pero energética y visceral a la frustración, las discriminaciones y los problemas de la vida en las periferias urbanas que pone énfasis en un feeling que va más allá de los pasos de baile.

Fecha: 20 de marzo, 2021
Horario: de 12h a 14h
Actividad presencial con inscripción previa
Gratuita

↳ The Disappearing Act, con Yinka Esi Graves

¿Cómo se enfrenta un cuerpo en búsqueda de una memoria encarnada a los espacios que niegan su propia historia? Yinka Esi Graves partirá de su trabajo en desarrollo 'The Disappearing Act' para revelar desde el baile esta tensión entre potencia y poder.

Fecha: 10 de abril, 2021
Horario: de 12h a 14h
Actividad presencial con inscripción previa
Gratuita

↳ La danza pasajera, con Monika Požek

El taller invita construir de manera participativa un espacio de inclusión, un espacio festivo, una danza de paso que pertenece al lugar específico. Es un encuentro a través del reconocimiento y exploración corporal donde trabajaremos en la conciencia del espacio y del otro, la escucha grupal y como bailar juntos pero separados. Un proceso acumulativo y energético. Una reflexión práctica y teórica sobre cómo personas con y sin diversidades funcionales pueden bailar juntas en espacios típicos, nocturnos y festivos.

Fecha: 29 de mayo, 2021
Horario: de 12h a 14h
Actividad presencial con inscripción previa a partir de mayo de 2021
Gratuita

FESTIVAL CIUDAD BAILAR · EXAGERAR

FESTIVAL - INTERMEDIÆ

Durante dos días las comunidades que adoptan el baile como ritual de resistencia, los jóvenes participantes en el programa y la escena artística emergente de nuestra ciudad protagonizarán una intensa programación de actividades con el cuerpo y el baile en el centro.

Más información en intermediae.es

Fecha: 11 y 12, 2021
Actividad presencial
Gratuitas

PISTA DE BAILE

INSTALACIÓN - NAVE INTERMEDIÆ

El artista y arquitecto Guillermo Santomà es el invitado en esta ocasión a intervenir en la nave de Intermediae en Matadero, para crear un espacio inspirado en las pistas de baile.

Una haima, una maloca, una carpa para un circo futurista... La nave prestará su espacio a una sorprendente cubierta volante bajo la que dejar fluir la fuerza generativa que emana del baile.

Fechas: hasta junio, 2021
Acceso gratuito a la instalación



CINEZETA: JÓVENES PROGRAMANDO

CINE - CINETECA

CineZeta, el nuevo equipo de jóvenes programadores de Cineteca propone cada mes un ciclo dedicado a interrogar y explorar cuestiones del presente. En marzo el ciclo "Ojos-Labios-Ojos" nos propone un juego de miradas sobre nuestra relación con el cuerpo y los otros, trascendiendo la observación pasiva para activar la mirada de la performance y el juego. CineZeta nos propone hacerlo a través del cine, en un espacio, la Sala Borau, donde proyectar horizontes, no-lugares y dimensiones inciertas.

Hasta septiembre, cada sábado el equipo CineZeta nos propondrá experimentar el audiovisual desde distintas perspectivas, siempre incidiendo en generar un diálogo con el público y los tiempos tan complejos en los que vivimos.

Información actualizada mensualmente en cinetecamadrid.com

Fecha: hasta septiembre de 2020
Horario: sábados 20.30h
Entrada 3.5€ adultos, 3€ menores de 14 años
Actividad presencial



IMG ↑ *INVENTING THE FUTURE* (ISIAH MEDINA, 2020)

TEATRO DE COLABORACIÓN CREATIVA CON KAREL ČAPEK

TALLER - CASA DEL LECTOR

Acto de voz es una experiencia teatral de colaboración creativa entre actores y público para captar la belleza fugaz de la creación.

Dividida en dos partes, la primera es una lectura dramatizada de varias escenas escogidas, en la que los asistentes son testigos directos del trabajo de creación de los personajes. Es como colarse en un ensayo. En la segunda parte el público puede intervenir sugiriendo transformaciones que interpreten las escenas. Es como convertirse en director.

Más información casalectorfundaciongsr.org

Fecha: 6 y 27 de marzo, 2021

Horario: 18h

Para: jóvenes y público adulto

Precio: 3€

Actividad: online

Gratuita

CONTRA LA GRAVEDAD

EXPOSICIÓN - NAVES DE ESPAÑOL EN MATADERO

Jóvenes de tres institutos de Enseñanza Secundaria de Madrid son los autores de las fotografías expuestas en Contra la gravedad. Realizadas con sus teléfonos móviles, retratan a personas mayores, en actitudes divertidas, vitales, inesperadas, llenas de humor..

La exhibición nos brinda la oportunidad de reflexionar sobre los valores éticos y los avances tecnológicos manteniendo el respeto hacia los demás, fomentando siempre la riqueza de las relaciones entre nuestros mayores y los adolescentes.

Más información teatroespanol.es

Fecha: hasta el 31 de julio, 2021

Horario: Martes a viernes de 16h a 18h; sábados, domingos y festivos de 11h a 14h y de 16h a 18h.

Actividad: presencial

Gratuita



ESCUELAS, INSTITUTOS Y PROFESORADO



LEVADURA

Programa de residencias de creadores en escuelas

TALLER PARA INFANTIL Y PRIMARIA - CENTRO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Tras seis ediciones, el programa de residencias de creadores en escuelas Levadura se ha convertido en una sólida apuesta que lleva a las aulas prácticas y metodologías propias del ámbito artístico.

La convocatoria se dirige a centros de Educación Infantil y Primaria de la ciudad de Madrid, interesados en llevar a cabo un proyecto de creación contemporánea en colaboración con un creador y uno de los siguientes centros culturales del Ayuntamiento de Madrid: CentroCentro, Centro de cultura contemporánea Condeduque, Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid y Medialab-Prado.

Más información residenciaslevadura.com

Convocatoria para centros escolares: abierta hasta el 12 de marzo, 2021

Fechas:

Del 5 de abril al 9 de mayo 2021: Medialab-Prado, con Sara San Gregorio y CentroCentro, con Miren Doiz.

Del 26 de abril al 6 de junio 2021: Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, con Ana Ausin y Centro de cultura contemporánea Condeduque, con Françoise Vanneraud.

Actividad gratuita para centros escolares seleccionados en la convocatoria



IMG ↑ DANIEL DURÁN

MADRID, UN LIBRO ABIERTO

TALLER PARA INFANTIL Y PRIMARIA - CENTRO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

En el marco de este programa del Ayuntamiento de Madrid, en el que se desarrollan actividades complementarias para centros de Educación Infantil y Primaria del municipio de Madrid, los artistas Lilián Pallares y Charles Olsen; Marta Gelabert (Este Cardinal) y Laura Szwarc (AMECUM) impartirán tres talleres en centros escolares.

Más información en [Madrid, un libro abierto](https://Madrid.unlibroabierto.com)



IMG ↑ ESTE CARDINAL



REBVELADOS DOCUMENTA MADRID 2021

TALLER PARA SECUNDARIA Y BACHILLERATO - CINETECA

Rebelar del gesto de rebelarse, de reaccionar contra algo. *Revelar* del gesto de desvelar, de hacer visible lo invisible. Estos dos conceptos, separados por una letra, son la esencia de 'Rebvelados', el ciclo de cine de Cineteca destinado a la comunidad educativa. Al hilo de experiencias pasadas 'Rebvelados' se abre un hueco en Documenta Madrid para continuar acercando el cine más arriesgado a los estudiantes de secundaria.

En Documenta 2021 programaremos sesiones matinales, que incluirán el pase de las películas pertenecientes a la sección competitiva y un coloquio posterior.

Más información e inscripciones próximamente en cinetecamadrid.com

Fecha: del 24 al 28 de mayo, 2021
Actividad para estudiantes de secundaria de centros educativos de Madrid



IMG ↑ REBVELADOS DOCUMENTA MADRID 2020. LUKASZ MI-CHALAK / ESTUDIO PERPLEJO

ESCUELA DENTRO CINE

CINE - CINETECA

'Dentro Cine' es un proyecto experimental de educación artística desarrollado en Cineteca por el cineasta Pedro Sara y la psicoterapeuta Violeta Pagán, dirigido a jóvenes en situación de vulnerabilidad para involucrarles en procesos de transformación, formarlos en la práctica y el lenguaje cinematográfico, y fomentar su espíritu crítico.

Un trabajo en red entre Cineteca Madrid, la asociación 24 Posibilidades por Segundo, la Dirección General de Familia, infancia y juventud del Ayuntamiento de Madrid a través de la Red de Centros ASPA, la Cooperativa Opción 3 y la Fundación Balía, con el apoyo de la Fundación Banco Sabadell.

Más información en cinetecamadrid.com

Fechas: de enero de 2021 a junio de 2021
Actividad para jóvenes procedentes de las organizaciones colaboradoras



IMG ↑ PEDRO PABLO SARA

WE ARE FILMMAKERS

SECUNDARIA - CINETECA

Cineteca Madrid participa en este proyecto Erasmus + financiado por la Unión Europea que pone en red a tres centros escolares de Marsella (Francia), Salónica (Grecia) y Madrid, junto con organizaciones dedicadas a la difusión del cine como son el Festival Internacional de cine Documental de Marsella y el Festival Internacional de cine de Salónica.

Juntos desarrollaremos una serie de acciones formativas a nivel local, en el caso de Cineteca en colaboración con el alumnado del IES San Isidro, y a nivel internacional que culminarán en creación de un proyecto colectivo audiovisual.

Más información sobre el proyecto en cinetecamadrid.com y wearefilmmakers.eu

Fechas: de enero de 2021 a junio de 2022
Actividad para jóvenes procedentes de las organizaciones colaboradoras

FANTÁSTICA, IRREAL, IMAGINARIA ↳ Un recurso - taller online sobre la ciudad: no lo que es sino lo que podría ser

RECURSO PARA PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO - MATADERO DIRECTO

En el contexto actual, Matadero Madrid ofrece a los centros educativos esta actividad específica, flexible para ser adaptada al horario lectivo y a las necesidades de cada grupo, que facilite al profesorado recursos para poder introducir en el aula iniciativas ligadas con la práctica artística.

‘Fantástica, irreal, imaginaria’ son dos talleres que conversan con propuestas de artistas y creadores alrededor del concepto de «ciudad», destinados a un alumnado de Primaria o de Secundaria y Bachillerato.

Los talleres pueden llevarse a cabo de manera autónoma -el docente lo imparte en su aula- o puede solicitar que sea impartido por sus creadores, Jara Blanco y Christian Fernández Mirón.

Para ello se ofrecen los recursos online con la descripción de las dinámicas de los talleres y el material necesario para llevarlo a cabo, dos formaciones para docentes en las que se presentarán los recursos y su uso en el aula o la posibilidad de solicitar una sesión impartida por los creadores en el aula.

Más información mataderomadrid.org
 Inscripciones en educacion@mataderomadrid.org

Recurso online para profesorado - disponible en mataderomadrid.org
Formación online para docentes 18 de marzo, 2021
Profesorado de Secundaria y Bachillerato 17.30h
Profesorado de Primaria 19h
Actividad gratuita con inscripción previa e educacion@mataderomadrid.org



IMG ↑ JARA BLANCO

PROYECTAR EL AULA

FORMACIÓN PARA PROFESORADO - CINETECA

Cineteca organiza en colaboración con el Centro de Formación del Profesorado de Madrid Este el curso 'Proyectar el aula' Impartido por la educadora y cineasta Pili Álvarez y dirigido a los docentes de la Comunidad de Madrid, nos propone despertar la mirada cinematográfica para repensar el contexto educativo a través de la práctica y el análisis audiovisual. El curso se acompaña del ciclo de cine 'El aula proyectada' abierto a todos los públicos, que en paralelo nos invita a imaginar nuevas formas de estar, de aprender y de entender la educación y la escuela.

Más información sobre el programa del ciclo en cinetecamadrid.com

Curso para profesores de la Comunidad de Madrid.

Fechas: 5, 6, 11, 12, 13, 18 y 19 de mayo, 2021

Actividad presencial

Inscripción a través del CTIF Madrid-Este

Ciclo de cine

Actividad para todos los públicos.

Precio: 3.5€ adultos, 3€ menores de 14 años



IMG ↑ UN DÍA SIN PROFES. LUZ BROTO, 2016

DE LA MANO

Proyecto Teatro de la mano

INSTALACIÓN - NAVES DEL ESPAÑOL EN MATADERO

Las Naves del Español en Matadero viajan a los interiores del mundo teatral con el proyecto 'Teatro de la mano', que pretende dar valor al trabajo técnico y artesano del teatro. 'Teatro de la mano' surge con la voluntad de enseñar y mostrar al público la parte artesana y técnica del teatro. Esa parte cada vez más frágil y que está en peligro, que va desapareciendo. Ese proceso invisible del teatro que el público no ve, pero que sin él no sería posible levantar el telón.

Más información teatroespanol.es

Fecha: del 22 de junio a 25 julio, 2021

Actividad presencial

Gratuita



RECURSOS PARA PROFESORADO

↓ LAS CIUDADES POSIBLES

Fábulas sonoras sobre Madrid

Partiendo de las hipótesis especulativas planteadas en la exposición Doce fábulas urbanas, el colectivo HUL, ha creado estas doce cápsulas sonoras que, acompañadas de una propuesta de actividad, provocan la imaginación de posibles presentes y futuros de las ciudades.

Diseñadas para niños de 6 a 12 años, cada una de las historias se acompaña de un paisaje sonoro localizado en Madrid. Su formato breve, las convierten en una estupenda herramienta para provocar la reflexión y el diálogo colectivos en el aula.

Puedes descargarlo [aquí](#)

↓ A-FRONTERIZXS

Este manual es el resultado de un estudio llevado a cabo por A-fronterizxs, el equipo de educación del Espacio Conciencia Afro, en el que se recogen las experiencias de coaprendizaje en torno a África y su diáspora, la afrodescendencia y otras comunidades racializadas y diversas.

A-fronterizxs defiende la necesidad de una educación transcultural, en la que la diversidad pase a formar parte de los planes de estudio de los diferentes niveles del sistema educativo. En el manual se pueden encontrar los resultados obtenidos en el programa de coaprendizaje en institutos a partir del trabajo con el cuerpo, el pensamiento crítico o el análisis de la cultura visual.

Puedes descargarlo [aquí](#)

↓ TRUCOS PARA JUGAR

En espacios culturales públicos como Matadero Madrid la manera de entender la práctica artística no se puede desligar de la participación ciudadana ni de la interacción con el barrio, que generan a su vez diferentes maneras de entender el Centro. De estas realidades surgió el proyecto La Madroñera, una iniciativa de Intermediæ que abordó el reto de pensar y habitar las instituciones culturales incluyendo a la infancia y a las familias. La guía Trucos para jugar es el resultado de un trabajo colectivo entre Intermediæ, familias y personas que habitan Matadero Madrid en el que se aportan unas primeras ideas imaginativas para facilitar ese encuentro.

Puedes descargarlo [aquí](#)

↓ PEDAGOGÍAS FEMINISTAS, POLÍTICAS DE CUIDADO Y EDUCACIÓN

Este libro muestra una aproximación plural al trabajo del Grupo de Educación de Matadero Madrid durante los años 2017 y 2018. En su trayectoria el grupo estuvo formado por educadores artísticos, profesores, artistas, activistas y ciudadanos comprometidos con reformular los criterios que definen actualmente la educación y el lugar que ocupa en las instituciones culturales y los movimientos de transformación social.

Desde la especificidad del contexto del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, el grupo se hace la pregunta: «¿cómo pueden trabajar las instituciones culturales y educativas juntas?»

Puedes descargarlo [aquí](#)

↓ NI ARTE NI EDUCACIÓN

Ni arte ni educación: una experiencia en la que lo pedagógico vertebra lo artístico fue una investigación llevada a cabo por el Grupo de Educación de Matadero Madrid sobre las relaciones del arte y la educación, sus límites e intersecciones. La exposición y el programa de actividades que se llevaron a cabo en 2013, procuraron generar un espacio para reflexionar sobre la importancia de lo educativo en la construcción de lo social. Este libro no es un catálogo de la exposición ni un manual, sino que recoge los resultados y reflexiones sobre este experimento de participación y producción colectiva de conocimiento.

Puedes descargarlo [aquí](#)

↓ BARRIOS

Barrios fue un proyecto artístico de carácter comunitario, desarrollado por la Asociación Bombo y Caja y la Asociación Más que Palabras, que tuvo lugar entre 2017 y 2019 en los distritos de Villaverde y Usera. Su objetivo era contar los barrios desde los ojos de los chicos y las chicas que los viven, trascendiendo las miradas mediáticas o los estereotipos.

Este fotolibro es el resultado de una actividad que tuvo lugar en febrero de 2018 y en la que veintiún menores, de edades comprendidas entre 6 y 12 años, retrataron con cámaras desechables su vida cotidiana en el barrio.

Puedes descargarlo [aquí](#)

PROYECTOS DE ARTE Y EDUCACIÓN EN RESIDENCIA

A través del del Centro de residencias artísticas, Matadero Madrid apoya a los colectivos y creadores que experimentan en los intersticios del arte y la educación. Por ello, ofrece espacios de trabajo compartidos y acompañamiento institucional a aquellas personas que, utilizando el arte y la producción cultural, activan transformaciones sociales a través de dispositivos educativos.

Entre sus actividades destaca la colaboración e intercambio que llevan a cabo con docentes y centros educativos.

Actualmente y hasta el mes de junio, los colectivos en residencia son: AMECUM, Estudio Debajo del sombrero, Desmusea, Este Cardinal, la neuronera.(*), LÓVA y Torta.

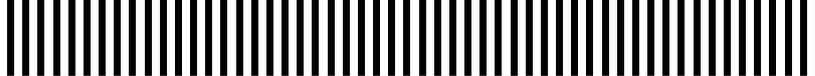
Más información sobre los colectivos y sus proyectos en www.mataderomadrid.org

↓ EL MOYANITO

El Moyanito es un libro infantil muy especial creado por el Colectivo HUL, que en 2017 y 2018 organizó actividades de dinamización en la madrileña Cuesta de Moyano en colaboración con el programa CiudaDistrito.

Este experimento literario ilustrado es fruto del esfuerzo colectivo de muchas manos y mentes: los niños y niñas de Madrid que asistieron a los ciclos #Moyanito de #La1deMoyano, escritores como Sabina Urraca, Elisa Victoria, Alejandro Morellón Mariano y Frunk Funkhouser e ilustradores como Beatriz Lobo, Carla Berrocal, Maite Ortega y Kike de la Rubia.

Puedes descargarlo [aquí](#)



Consulta toda la programación en
www.mataderomadrid.org
www.cinetecamadrid.com
www.teatroespanol.es
www.casalector.fundaciongsr.org
www.dimad.org

Información e inscripciones actividades para
centros educativos educacion@mataderomadrid.org

MATADERO MADRID

Paseo de la Chopera 14, 28045 Madrid
info@mataderomadrid.org // @mataderomadrid
T. 91 318 46 79

MATADERO

CINETECA



NAVES ESPAÑOL
En Maladero



di_mad