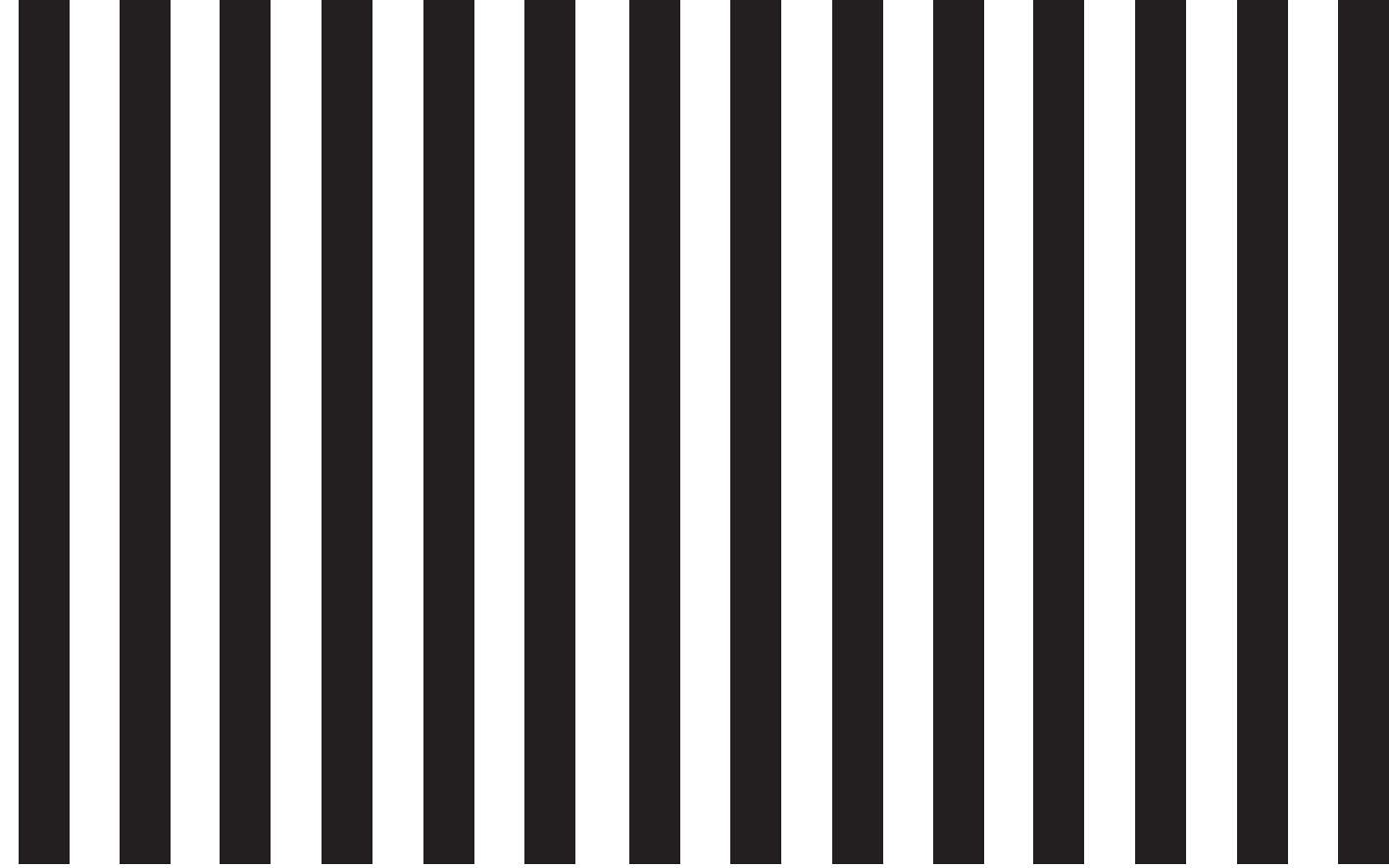


**VOLVER AL
ENCUENTRO**



Programa público

RESIDENCIAS



NAVE 16

4, 11 Y 18 JUN

CENTRO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

CENTRO DE CREACIÓN
CONTEMPORÁNEA

MATADERO

Mesa redonda:

“Arte-educación. Públicos diversos, diversidad de públicos”

la neuronera. (*) + Debajo del sombrero + Lilián Pallares y Charles Olsen + Cristina Nualart (AMECUM)

Mesa redonda en la que se presentarán los colectivos de arte-educación residentes en el CRA Debajo del sombrero, así como el proyecto de los artistas Lilián Pallares y Charles Olsen, y se discutirán algunas cuestiones importantes a la hora de trabajar en proyectos educativos artísticos con públicos diversos. Moderado por Cristina Nualart de AMECUM

Espacio: CRA / gradas y streaming



Video acción:

Snap Bitch! Voguear el Dolor

Galaxia La Perla y Dami Sáinz Edwards

“Snap Bitch! Voguear el Dolor” es un programa de proyección de algunos vídeos que les artistas han realizado hasta el momento generando una conversación que explique el trasfondo e intención de cada uno de ellos. Al finalizar la proyección, se presentará una pieza de voguing que lleva el nombre de uno de los vídeos mostrados.

Espacio: CREA



Performance:

Cyb touch

Pablo Durango

Esta performance es una tentativa de explorar la relación entre el tacto y lo cyborg en el contexto post pandemia.

Un lugar donde un cuerpo busca a tientas a otro cuerpo con el que colisionar en la oscuridad digital.

Tu y yo

Cuerpo a cuerpo

Sexo cyborg

Como caballos de neón
en el fin del mundo

Espacio: CREA



Proyección y presentación performática: Cuerpxs que da pánico soñar Nayare Soledad Otorongx con Aurora Antonella, Alex Medina La Sudanesa, Ángel, Fabby Diosa de Europa y Carolita

“Cuerpxs que da pánico mirar pero se miran entre sí. ¿Qué ocurre cuando las ratas escapan del laboratorio y se miran, se miman y se arriman?”

La carne choca con la carne y produce sonidos,
la carne de las lenguas travestis produce y crea,
contra todo pronóstico.

La mirada travesti, migrante, marrona y negra, es herramienta de producción de transconocimiento, es una luz de glitter que ciega el ojo de la cis-white-supremacy para que no juzgue, no entreviste, no desee, y no extraiga ni robe más sabiduría travesti.

Cuerpx que da pánico soñar es una llamada a la mirada negada, es una invitación sin fecha de caducidad a travestir los ojos y desvestir la lengua.”

Espacio: CREA



VIE 18 JUN

19:30 — 19:45

Presentación:

‘173 elastic, 2021’

Ana Martínez Fernández

‘Eco, 2021’

Elisa Pardo Puch



Presentación y performance:
Puede que la poesía no nos
salve, ma calma i nervi

Una fiesta salvaje

Durante este año como residentes hemos tratado de poner en práctica la idea de Marina Garcés que nos sirvió como impulso al comienzo de nuestro trabajo juntas: “poner el cuerpo significa que sólo se puede pensar actuando y que sólo se puede actuar pensando”. Estamos lejos aún de comprender lo que este año ha significado, y lo que significará, tanto a nivel íntimo como global, pero seguimos teniendo algunas certezas: el deseo de poner el cuerpo, de pensar en colectivo, de cuestionarnos el uso de las palabras, y de encontrar en la alegría y el baile un impulso para escribir. El 18 de junio compartiremos algunas de las experiencias que hemos tenido en estos meses, y para ello contaremos además con la colaboración de las participantes en el MEC Una fiesta salvaje.

Espacio: CRA / gradas



Performance y presentación musical:

<<Nuestra puta casa>>

Violeta

Violeta es una formación multidisciplinar en estado primigenio compuesta por Paula Ruíz, Gabriela Casero y Cristina Manuela. El punto de partida para este proyecto musical y de investigación son las mujeres poetas de la generación del 98, primeras feministas y modernas en un contexto histórico abocado al fin del mundo. Violeta buscan dar paso a la experimentación con diferentes estilos y materiales musicales para transitar heterodoxamente entre el pop, el ambient, el folklore, el field recording y la electrónica.

Espacio: CRA / gradas

