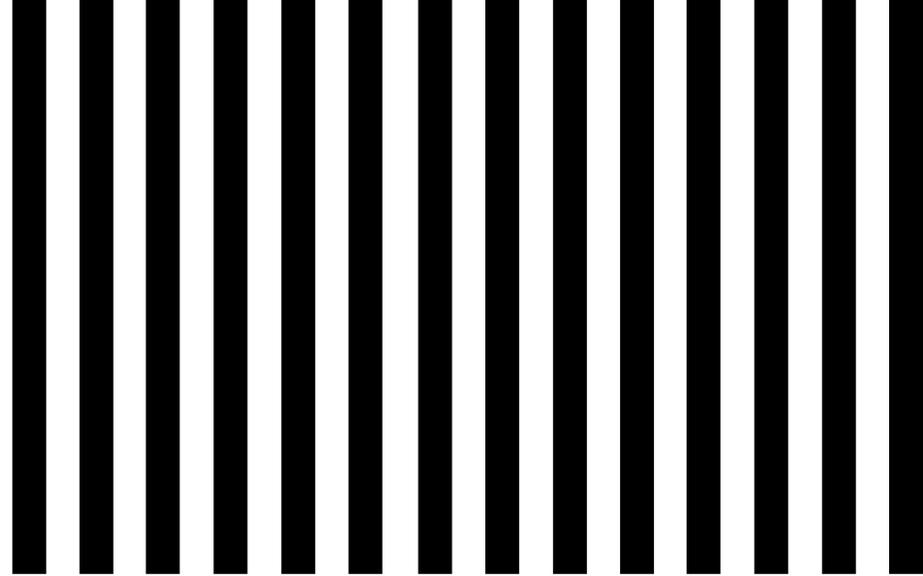
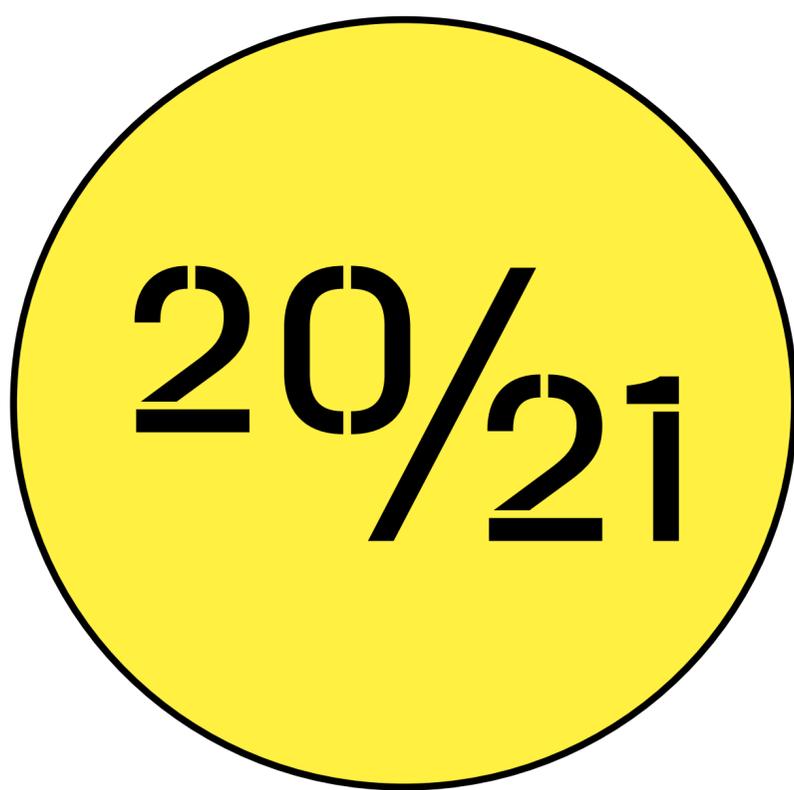


**VOLVER AL
ENCUENTRO**



Programa público

RESIDENCIAS



NAVE 16

4, 11 Y 18 JUN

CENTRO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

CENTRO DE CREACIÓN
CONTEMPORÁNEA

MATADERO

Mesa redonda:

“El museo y la sociedad”

Desmusea + Torta + AMECUM

Mesa redonda en la que se presentarán los colectivos de arte-educación residentes en el CRA Desmusea y Torta, y se discutirán algunas cuestiones importantes a la hora de trabajar en proyectos educativos desde las instituciones culturales. Moderado por Jesús Morate en representación de AMECUM

Espacio: CRA / gradas y streaming

Proyección:

“Avance de El olvido de los espejos”

Miguel Ángel Calderón

Miguel Ángel Calderón presenta un primer avance de 15' de “El olvido de los espejos”, un proyecto audiovisual ambientado en la Amazonía peruana que conecta el pasado con el presente a través del documental y la animación 3D. El vídeo reflexiona sobre la mirada occidental y los fines extractivistas que han dominado la región. Posteriormente, se hablará sobre el estado actual de la obra y la visión del proyecto en curso.

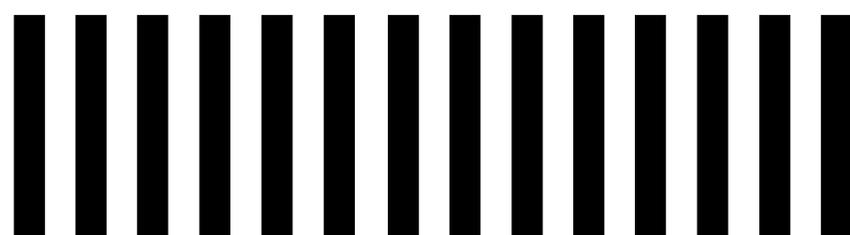
Espacio: CREA

Proyección + conversación Zoom “IMAGINANDO USERA Cap.1: El Manzanares”

Andrea Molina

IMAGINANDO USERA es un proyecto que busca profundizar en el uso de las narraciones de ciencia ficción como herramientas con las que diseñar futuras situaciones urbanas en un contexto de transición ecológica, y sirviéndose de las herramientas propias de la arquitectura, ilustrar estos procesos de cambio ofreciendo una alternativa al carácter apocalíptico imperante en la comunicación de la crisis climática. En esta primera muestra pública del proyecto podrá visualizarse el primer capítulo de la serie, “El Manzanares” acompañado de una conversación entre su autora, Andrea Molina, y la comisaria del IMNA, Amanda Masha.

Espacio: CREA



Proyección:

“Elxs andaban todxs desnudxs”, “Serían unxs criadxs magníficxs” y “Criaturas maravillosas”

Ayllu

“Elxs andaban todxs desnudxs”, “Serían unxs criadxs magníficxs” y “Criaturas maravillosas” son tres videos creados por el Colectivo Ayllu entre 2018 y 2019. Los tres títulos citan frases escritas por Colón en una carta a los Reyes Católicos. Esta memoria del dolor colonial es reactivada en estos videos de forma encarnada para poner en cuestión la pervivencia de la supremacía blanca española.”

Espacio: CREA



Presentación

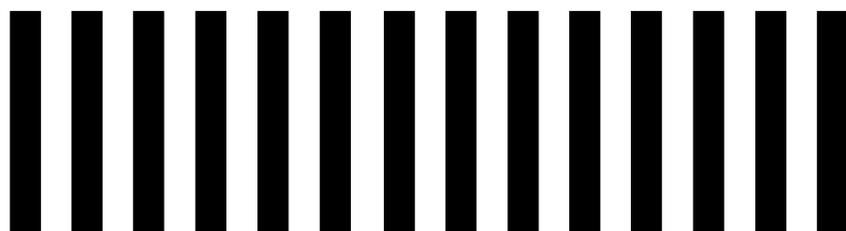
‘A todxs nos gustan los fotolibros’: Conversatorio entre Anna Fux y Ruben H. Bermúdez

Anna Fux y Rubén H. Bermúdez

Con motivo de las presentaciones de las diferentes residencias del CRA Matadero, los artistas visuales Anna Fux y Rubén H. Bermúdez invitan a un encuentro distendido para conversar sobre prácticas artísticas, sus proyectos de fotolibros y el storytelling como herramienta de proyectos creativos.

¿Qué historias contamos y cómo las creamos? ¿Qué narrativas abren nuevos caminos, o por lo contrario, recorren caminos antiguos? Son algunas de las preguntas que esperan crear nuevas curiosidades entre la audiencia.

Espacio: CRA / gradas y streaming



Performance

“Caribe en Madrid: Memorias aquí y allá”

Jeannette Tineo

Como cierre de su residencia en el CRA, Jeannette Tineo presenta un espacio performático en torno a la sanación colectiva. Previo al performance se realizará un panel y documental relativo al “caribe en Madrid” y los procesos construidos en el desarrollo de la residencia.

Espacio: CRA / gradas



Concierto

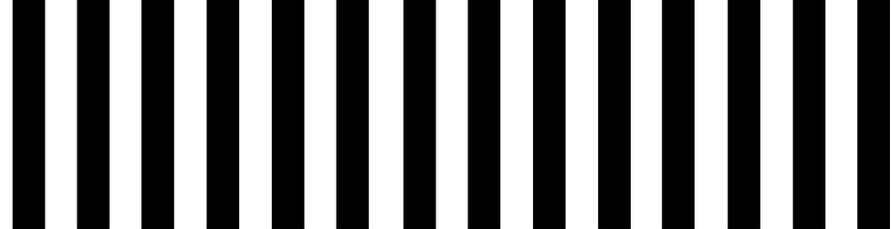
Actuación musical a cargo de
'Sico Bana Africa'

Conciencia Afro

Conciencia-Afro se ha consolidado como un lugar de encuentro para las personas y asociaciones africanas, afrodescendientes y negras, uno de sus grandes objetivos es seguir construyendo una comunidad heterogénea, transnacional y fuerte.

Espacio: CREA





Instalaciones visitables entre las 17h y las 21h previa inscripción en una de las actividades de ese día'

173 elastic, 2021

de Ana Martínez Fernández

→ 4,11,18 de junio

Eco, 2021

de Elisa Pardo Puch

→ 11 y 18 de junio

El Programa público de Residencias 2020/2021 continuará los viernes 11 y 18 de junio de 17h a 21h en la Nave 16 de Matadero Madrid.

Más información e inscripciones: mataderomadrid.org