

MATAADERO

↳ CAPÍTULO UNO
↳ EL JARDÍN DE
LAS DELICIAS
↳ ANIMARIO

↳ ROCÍO MOLINA
↳ TENTACULAR
↳ JUGUETORÍA



SMACK, *Speculum, Paradise*, 2019

OCT / NOV / DIC 2021

SOBRE

MATADERO

Matadero Madrid es el centro de creación contemporánea del Área de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias. Es un espacio vivo para el disfrute de la cultura y para la experimentación artística en los ámbitos de las artes visuales, escénicas y performativas, el diseño, la literatura, la cultura digital, la arquitectura y otras muchas prácticas creativas. Un centro para la conversación y debate que quiere contribuir a la renovación de las ideas y lenguajes contemporáneos, apoyando la creación local y trabajando en red con agentes e instituciones internacionales. Matadero Madrid es un lugar abierto para encontrarse, en el que descubrir y del que formar parte.

Sigue la conversación en @mataderomadrid

Programación sujeta a cambios

Por favor, consulta www.mataderomadrid.org para más detalles

Naves del Español en Matadero

Gestionadas por el Teatro Español, ofrecen diferentes espacios para una programación formada por todas las variedades y formatos escénicos. El Café Naves sirve de vestíbulo de entrada a la Nave 11-Sala Fernando Arrabal. La Sala Max Aub (Nave 10) alberga un gran espacio expositivo, dos salas de ensayo y un espacio escénico.

Cineteca Madrid

Nacida como la primera y única sala del país dedicada casi en exclusiva al cine de no-ficción, Cineteca es en un espacio en el que pensar y trabajar las imágenes más allá de las etiquetas. Una sala de cine enfocada en trabajos que se alejan de las formas tradicionales y capaces de abrirse a diálogos con otras disciplinas.

Centro de residencias artísticas

Espacio de trabajo, producción, investigación, aprendizaje compartido y experimentación artística donde desarrollan sus proyectos los artistas de diversas disciplinas residentes en Matadero Madrid.

Intermediae Matadero

Dedicado a las prácticas artísticas desde la perspectiva de la investigación y la innovación cultural. Un espacio cultural referente en el ámbito de la cultura contemporánea especializada en el desarrollo de proyectos de arte y comunidad.

Medialab en Matadero

Un laboratorio ciudadano que funciona como lugar de encuentro para la producción de proyectos culturales abiertos. Cualquier persona puede hacer propuestas o sumarse a otras y llevarlas a cabo de manera colaborativa. La actividad se estructura en grupos de trabajo y convocatorias abiertas para la investigación y producción de proyectos.

Casa del Lector

Tres naves componen este espacio que hace del libro y de los lectores sus protagonistas fundamentales. Cuenta con un Auditorio, zonas de lectura y exposición, aulas y área infantil.

Central de Diseño

Un espacio dedicado exclusivamente al diseño donde se generan todo tipo de proyectos relacionados con el diseño gráfico, de producto y de espacios.

Extensión AVAM

Inaugurado en 2011, es un espacio destinado a la participación, debate y visibilidad de las producciones de los artistas, gestionado por Artistas Visuales Asociados de Madrid (AVAM).

ARTES VISUALES

7 OCT – 27 FEB

Nave 16

EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

UN RECORRIDO A TRAVÉS DE LAS OBRAS DE LA COLECCIÓN SOLO

Esta exposición es una invitación a repensar y conectar desde lo contemporáneo con la obra maestra de El Bosco. Inteligencia artificial, arte sonoro, animación 3D, pintura, escultura o instalación acompañan al espectador en un diálogo con los valores universales que la obra ha mantenido a lo largo de la historia. Las obras de los artistas SMACK, Mario Klingemann, Miao Xiaochun, Cassie McQuater, Filip Custic, Lusesita, La Fura dels Baus - Carlus Padrissa, Mu Pan, Dan Hernández, Cool 3D World, Sholim, Dustin Yellin, Enrique del Castillo, Dave Cooper y Davor Gromilovic conforman una nueva mirada, desde el presente, a la obra maestra del siglo XVI. Las casi 20 obras que componen la exposición forman parte de los fondos de la Colección SOLO, proyecto internacional de apoyo a la creación contemporánea con sede en Madrid.

- > De martes a jueves de 17 a 21h. Sábados, domingos y festivos de 11 a 21h
- > Entrada libre hasta completar ocupación



SMACK, *Speculum, Paradise 2019*

HASTA 28 NOV

Nave 0

CONTRA LA RAZA

Elvira Dyangani Ose comisaría para Matadero Madrid *Contra la raza*, una exposición multidisciplinar que gira en torno a imaginarios contemporáneos y futuristas que promueven a través de historias y poéticas del imaginario negro, distintas formas de un humanismo global e igualitario.

- > De martes a jueves de 17 a 21h. Sáb. dom. y festivos de 11 a 21h
- > Entrada libre hasta completar ocupación

9 DIC – 30 ENE 22

Nave 0

Ê

SILVIA ZAYAS

Ganadora del proyecto a la producción audiovisual de la convocatoria de ayudas Matadero CREA, Silvia Zayas presenta una nueva producción que toma como punto de partida la exploración de las tensiones entre modos de percepción y comunicación subacuática.

- > De martes a jueves de 17 a 21h. Sáb. dom. y festivos de 11 a 21h
- > Entrada libre hasta completar ocupación

26 – 27 NOV

Centro de Residencias Artísticas

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

El Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid abre sus puertas un semestre más a la visita de todas aquellas personas interesadas en conocer los proyectos de los y las artistas beneficiarios de las diferentes convocatorias lanzadas durante 2021. Una jornada para la compartición de conocimiento complementada con una amplia oferta de actividades.

- > Más información e inscripciones próximamente en mataderomadrid.org

ARTES ESCÉNICAS

1 – 3 OCT

Naves del Español

SÍLVIA PÉREZ CRUZ

GÉNERO IMPOSIBLE

Partiendo de sus experiencias con géneros artísticos diversos, Sílvia Pérez Cruz ha editado *Farsa (género imposible)*. El disco llega ahora al escenario de Naves del Español en Matadero, no en forma de un concierto en sentido estricto, sino de una especie de experiencia multidisciplinar de la cual un equipo de artistas procedentes de campos diversos hacen emerger un espectáculo musical.

- > Sala Fernando Arrabal. Nave 11
- > 19h. Entradas 25€, a la venta en taquilla y teatroespanol.es



Género imposible © Igor Cortadellas

HASTA 31 OCT

Naves del Español

TRILOGÍA CRÓNICAS IBÉRICAS

Crónicas Ibéricas es una trilogía de obras donde Club Caníbal pone en la palestra lo español. Una crítica descarnada sobre la idiosincrasia de este país. Con la cercanía y el cariño de los que no pueden evitar ser hijos de esta patria. En el primer espectáculo de esta trilogía *Desde aquí veo sucia la plaza*, trataron la tradición más bárbara. En *Herederos del ocaso*, abordaron uno de los grandes fraudes del deporte mundial. En *Algún día* todo esto será tuyo, diseccionaron los últimos días de Ramón Aceres.

HASTA 10 OCT	Desde aquí veo sucia la plaza
14 - 24 OCT	Herederos del ocaso
28 - 31 OCT	Algún día todo esto será tuyo

- > Sala Max Aub – Nave 10, 19.30h
- > 1.30h. Entradas 25€, a la venta en taquilla y teatroespanol.es



© Sirai Triumph

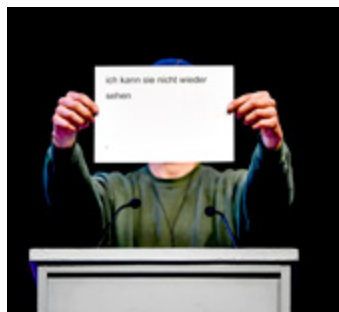
8 – 10 OCT
Naves del Español

CONFERENCIA DE LOS AUSENTES

DE RIMINI PROTOKOLL

Una *performance* en la que los expertos invitados y oradores no aparecen de forma física sino que estarán representados por los asistentes en cada lugar. Recibirán el guion al comienzo de la representación. La audiencia observará cómo gente de su propia ciudad toma la identidad de un conferenciante ausente.

- > Sala Fernando Arrabal. Nave 11
- > 19h. Entradas 20€, a la venta en taquilla y teatroespanol.es



2, 3, 9 Y 10 OCT
Naves del Español

LECTURAS ARGENTINAS

EL HUMOR EN

LA ESCENA ARGENTINA

Las autoras y autores seleccionados para integrar este VII Ciclo de Lecturas Dramatizadas son incansables trabajadores del género del humor. La comicidad que se desprende de estos textos va de la farsa a la parodia, del realismo al humor negro, del realismo mágico al costumbrismo, pero todos beben del grotesco argentino esa sutil amalgama entre el dolor y la risa o la hilaridad que surge del patetismo.

- > Sala Hormigón. Nave 10
- > 17h. Entradas 10€, a la venta en taquilla y teatroespanol.es

← Conferencia de los ausentes
© Sebastian Hoppe

22 OCT – 21 NOV
Naves del Español

¿QUE NO?

DE ANTONIO FERNÁNDEZ FERRER, CHRISTIAN BOYER Y JESÚS CRACIO
A PARTIR DEL LIBRO 'EJERCICIOS DE ESTILO' DE RAYMOND QUENEAU

“*Raymond Queneau fue uno de los artistas más importantes y prolíficos del enloquecido y transgresor París de mediados del siglo XX. Después de asistir a un concierto donde se interpretaba El arte de la Fuga, de J. S. Bach, consideró que sería muy interesante y apasionado crear algo similar pero trasladado al plano literario. Una vez realizado este arduo y atípico trabajo a lo largo de varios años, el libro cae en mis manos por puro azar y nace en mi la idea de transportarlo al escenario.*” Jesús Cracio

- > Sala Fernando Arrabal. Nave 11
- > Entradas 20€, a la venta en taquilla y teatroespanol.es

3 – 21 NOV
Naves del Español

¿CUÁNDO VIENE SAMUEL?

Nos preguntamos, desde el juego dramático más radical y disparatado, por ese misterio que supone el paso del tiempo en la infancia. La niña y el niño viven con infinito asombro un presente que se les escapa mientras juegan a la vida. Ese asombro les impulsa a descubrir por medio del juego, que les acompaña en sus primeros años de vida. El juego es el verdadero protagonista de esta obra, concebida como una fiesta permanente en espera de la celebración de otra fiesta.

- > Sala Max Aub – Nave 10, 19.30h.
- > Entradas 10€, a la venta en taquilla y teatroespanol.es



¿Cuándo viene Samuel?

10 – 19 DIC

Naves del Español

ROCÍO MOLINA

TRILOGÍA SOBRE LA GUITARRA

Esta trilogía es un proyecto aún en desarrollo y sirve para volver al origen, al inicio del flamenco tradicional, para recorrer el camino desde cero recuperando la creatividad pura que reside en el arte jondo. Además, se hace ofreciendo un pormenorizado estudio sobre la guitarra. «*Intenta callar el ruido para recuperar el sonido, silenciar lo sabido para que el movimiento resurja auténtico, vaciar de artificio para que lo esencial recobre el poder de llenar, olvidar lo aprendido para recordar lo presente*», explica la propia bailaora sobre su trilogía.

- > Sala Fernando Arrabal. Nave 11, 19h.
- > Entradas 25€, a la venta en taquilla y teatroespanol.es



Rocío Molina © Simone Fratini

25 – 28 NOV
Naves del Español

VIVO VIVALDI

ACTO ESCÉNICO EN 4 ESTACIONES

Acto escénico creado para todos los públicos que nos sumerge en el mundo de Vivaldi desde una perspectiva contemporánea y una creación escénica multidisciplinar. Vivir a Vivaldi desde las emociones y lugares que inspiraron su obra. Los cambios de estaciones a través de su música, el movimiento y las acciones plásticas escénicas.

- > Sala Max Aub – Nave 10, 19.30h.
- > Entradas 20€, a la venta en taquilla y teatroespanol.es



Vivo Vivaldi

9 DIC – 16 ENE
Naves del Español

LA INFAMIA

DE LYDIA CACHO

En el país más peligroso para ser periodista y activista, hay mujeres que se enfrentan al creciente poder político de la delincuencia organizada, una de ellas es Lydia Cacho, quien desafía a políticos, mafiosos, pederastas y feminicidas. Basado en *Memorias de una infamia* de Lydia Cacho Ganadora del Harold Pinter Prize for International Writer Of Courage, United Kingdom.

- > Sala Max Aub – Nave 10, 19.30h.
- > Entradas 20€, a la venta en taquilla y teatroespanol.es

22 – 23 DIC
Naves del Español

GALA ANIMALES MIXTOS

Ante el éxito obtenido en la primera edición del primer festival de música interpretada por actrices y actores, Naves del Español en Matadero invita a algunos de sus ‘animales’ a que se junten para cantar en dos noches inolvidables de música y talento. Para despedir el año llenando de música las Naves, la actividad pasa a celebrarse en la Sala Fernando Arrabal. Allí presentará dos conciertos de gran formato donde el público podrá disfrutar de la música y de las canciones de nuestros Animales Mixtos.

- > Sala Fernando Arrabal. Nave 11, 20h. Más información próximamente en teatroespanol.es

OCTUBRE

Cineteca Madrid

NOUVELLE VAGUE: UN COMIENZO

Si hay un movimiento que haya cambiado la historia del cine, ese es la Nouvelle Vague. Este ciclo programado por Cineteca Madrid rastrea los primeros pasos de sus autores más emblemáticos, y alrededores, en versiones restauradas. Cortometrajes, y dos largometrajes, que rastrean además la figura esencial de Pierre Braunberger, productor e impulsor de esa nueva ola, que puso las condiciones para que cineastas como Godard, Pialat, Resnais, y tantos otros, se iniciaran en el cine.

> Entradas a la venta en cinetecamadrid.com



Vivre sa vie, Jean-Luc Godard, 1962

OCTUBRE

Cineteca Madrid

ESTRENOS

Las pantallas de Cineteca acogen una selección de estrenos de algunas de las películas más prometedoras del año: *Malmkrog*, de Cristi Puiu, drama histórico de dimensiones épicas; *Quién lo impide*, de Jonás Trueba, película-rodada a lo largo de cinco años (y en la que Cineteca juega un papel esencial); *Los conductos*, del colombiano Camilo Restrepo; o *A todos nos gusta el plátano*, del fotógrafo madrileño Rubén H. Bermúdez, triple ganadora en la pasada edición de Documenta Madrid.

> Entradas a la venta en cinetecamadrid.com



Los conductos, de Camilo Restrepo, 2020

27 – 31 OCT

Cineteca Madrid

BLACK LIGHT

Como complemento a la exposición *Contra la raza*, de Matadero Madrid, y en colaboración con el Festival de Locarno, Cineteca acoge una selección de películas de la retrospectiva *Black Light*, una mirada retrospectiva con una selección de cineastas negros, que busca ampliar los límites de la representación de la raza y la identidad negra en la pantalla, a través también de diálogos y conversaciones con algunos de los autores.

> Entradas a la venta próximamente en cinetecamadrid.com

10 – 21 NOV

Cineteca Madrid y CC Plaza Río 2

ANIMARIO

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ANIMACIÓN CONTEMPORÁNEA

Por cuarto año consecutivo Madrid volverá a disfrutar de la mejor animación internacional con la celebración de su Festival Internacional de Animación Contemporánea. Organizado con el apoyo del centro comercial Plaza Río 2 y comisariado por la experta en animación Carolina López, ANIMARIO es un espacio en el que celebrar la animación en diálogo con otras expresiones artísticas, una fiesta de la animación que este año tendrá como eje temático el collage. Retrospectivas, secciones competitivas, estrenos, largometrajes, talleres y clases magistrales para un festival que se desarrollará tanto en las salas como en la pantalla virtual de Filmin.

> Entradas a la venta próximamente en cinetecamadrid.com



My Sunny Maad, 2021, Michaela Pavlátová

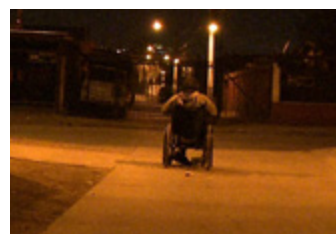
DICIEMBRE

Cineteca Madrid

SEPÚLVEDA Y ADRIAZOLA: DOS MALDITOS

Los cineastas chilenos José Luis Sepúlveda y Carolina Adriaola son de esos nombres subterráneos del cine latinoamericano. Entre la crónica, el documental, la denuncia y la reflexión social y política, Sepúlveda y Adriaola llevan años practicando un cine desde la más radical independencia. Este ciclo, que contará con la presencia de los cineastas, presenta una muestra completa de su trabajo cinematográfico en primicia en Madrid.

> Entradas a la venta próximamente en cinetecamadrid.com



Crónica de un comité, José Luis Sepúlveda & Carolina Adriaola, 2014

DICIEMBRE

Cineteca Madrid

PLATFORM

El colectivo italiano de artistas visuales Platform visita Cineteca Madrid para presentar una selección de su trabajo, incluyendo su obra más reciente: *History of a Tree*, un retrato de un árbol con más de 900 años de vida, así como su historia y el territorio en el que habita. Trabajando entre las artes visuales y el cine, Platform aborda en sus películas la crisis climática, el diálogo y la convivencia entre seres vivos humanos y no humanos.

> Entradas a la venta próximamente en cinetecamadrid.com



History of a Tree, Platform, 2020

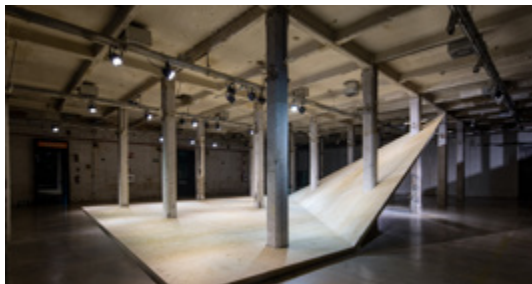
HASTA 24 JUL 2022

Intermediae

LA HOJA

A lo largo de los últimos años, la nave 17 de Matadero, la nave de Intermediae, ha sido un espacio en el que se ha invitado a operar a diferentes artistas y arquitectos. En diálogo con la arquitectura que la contiene, el edificio histórico del antiguo Matadero de Legazpi, surge esta nueva pieza, *La hoja*, de la mano de FAHR 021.3. El prototipo de esta pieza se diseñó originalmente con vocación efímera para el espacio público, para la calle. Ahora, la intervención adquiere mayor dimensión y se plantea como un experimento abierto, una propuesta sin instrucciones de uso en el contexto del centro de creación contemporánea.

- > Nave Intermediae. Acceso libre hasta completar ocupación. Martes a viernes 17-20.30h. Sábados, domingos y festivos 12-20.30h.



CONTENIDO ONLINE
Central de Diseño

PROGRAMAS DE CONTINUIDAD DIMAD

Dimad continúa con *Diseñando en Madrid*, una exploración abierta con el fin de entender cuál es la situación actual del diseño en nuestra región, materializada en una serie de entrevistas en vídeo a algunos de sus socios y socias que ejercen diferentes disciplinas del diseño, y que irán publicando mensualmente, el primer día de mes, en su canal de YouTube. Además, el día 15 de cada mes publica el podcast *Diseño y todo lo demás*, una entrevista a profesionales de distintos sectores, pero relacionados con el diseño, con intención de ir generando recursos alrededor de esta disciplina.

- > Entradas a la venta en cinetecamadrid.com

1 OCT
Central de Diseño

LA NOCHE DE LOS LIBROS

PODCAST EN DIRECTO
Rafa Vivas, director creativo de XPLANE para España y Latinoamérica y autor del libro *Visual Thinking Works*, conversará en directo con Anxo López, diseñador y socio de Dimad. El evento servirá para grabar la segunda edición del podcast *Diseño y todo lo demás*. La entrevista contará con la participación del público.

- > En directo 19-20.30h. Disponible online a partir del 15 de octubre

HASTA 24 OCT
Central de Diseño

RE_MADRID GRÁFICA 21

Como cada año, la convocatoria de carteles de Madrid Gráfica reúne a cientos de diseñadoras y diseñadores gráficos de todo el mundo para invitar a reflexionar de un modo atractivo sobre diferentes temas que preocupan a la ciudadanía. En este tiempo de cambios y oportunidades, esta exposición colectiva busca responder a las numerosas preguntas surgidas en el transcurso de esta pandemia e inspirar una recuperación plena.

- > Entrada libre. Más info en madridgrafica.org

22-24 NOV

Central de Diseño

9º ENCUENTRO BID DE ENSEÑANZA Y DISEÑO

El Encuentro BID de Enseñanza y Diseño busca servir de plataforma y red de conexión para los profesores, las universidades y centros de enseñanza, los estudiantes y los profesionales del diseño de toda Iberoamérica. Convocada por DIMAD, en el marco de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID), invita a la reflexión y el debate sobre la formación de la disciplina. Los Encuentros buscan fortalecer el sector formativo, mostrar las tendencias pedagógicas y metodológicas relacionadas con la Enseñanza del Diseño en los países de la región con el fin de mejorar el papel de los futuros profesionales del Diseño y su capacitación para resolver las necesidades de la sociedad.

- > Entrada libre. Más info bid-dimad.org



22 NOV – 16 ENE 2022
Central de Diseño

MUESTRA DE ESTUDIANTES, BID_EST

Los Encuentros BID de Enseñanza y Diseño incluyen en su programación una exposición de proyectos de estudiantes de diseño de las escuelas y universidades participantes. Esta selección quiere reunir las mejores propuestas y experiencias de aula por su propia calidad y como modelo de buenas prácticas docentes.

- > Entrada libre. Más info bid-dimad.org/encuentrosbid/noveno/

22 NOV - 16 ENE 2022
Central de Diseño

50 TALENTOS. IDEAS PARA UN MUNDO MEJOR

Esta iniciativa ofrece a la comunidad internacional del diseño conocer la realidad del joven y emergente diseño iberoamericano. Su objetivo es dar visibilidad a una selección de 50 trabajos destacados de diseño joven en Iberoamérica, en una muestra en la que concurren trabajos de diseño experimental y / o en vías de desarrollo, enfocados a la sustentabilidad, la ética, la integridad...

- > Entrada libre. Más info bid-dimad.org/encuentrosbid/noveno/



INFANCIA Y EDUCACIÓN

7, 8, 14, 15, 21 Y 22 OCT
Medialab en Matadero

CHARLAS EN TORNO A JUGUETORÍA

Medialab reabre su factoría y laboratorio de juguetes con un seminario que pretende ligar el juego simbólico a otras disciplinas de diseño. Durante el ciclo de charlas se abordarán los puntos de confluencia entre el diseño, el juego y el aprendizaje, dándole una vuelta conceptual al juguete como objeto mediador del diseño y al diseño en todas sus especialidades como mediador del juego simbólico.

- > Central de Diseño. Todos los jueves y viernes de octubre 18-20h previa inscripción en medialab-matadero.es



4 Y 5 NOV
Medialab en Matadero

ENCUENTRO DISEÑO Y CULTURA DIGITAL (#EDCD)

¿Qué implicaciones tiene la cultura digital para la práctica de las artes y el diseño de juguetes? Ciclo de actividades en torno a las prácticas creativas digitales que se van a realizar en la segunda edición de Juguetería. Un espacio de encuentro para intercambiar conocimientos y experiencias y favorecer el trabajo común y transdisciplinar.

- > Nave Intermediae. Más información e inscripciones en medialab-matadero.es



19 NOV, 3 Y 17 DIC
Medialab en Matadero

JUGUETORÍA: TALLERES DE REMEZCLA Y JUEGO

Talleres familiares para jugar con los prototipos que se están produciendo en el taller de desarrollo colaborativo de Juguetería, que servirán como contexto de observación e investigación de los proyectos en sus fases intermedias. El juego y la remezcla de proyectos a la misma escala dibujarán otras casas, otras escenas, otros usos y otros vehículos de interpretación y diseño de la vida cotidiana y la vida en común.

- > El Taller. Más información en medialab-matadero.es



23 DIC – 4 ENE
Medialab en Matadero

MADRID NAVIDAD ENCUENTRO: REMEZCLA DE JUGUETES

Sesiones abiertas y festivas de encuentro y juego en familia durante las vacaciones de Navidad con los juguetes que se han producido en Juguetería, la factoría y laboratorio de juguetes que conecta el diseño con el juego. A partir de los juguetes inventados, menores y familias podrán crear e inventar nuevos juguetes a partir del juego.

- > Nave Intermediae 10-20h. Más Info próximamente en medialab-matadero.es

TODO EL AÑO
Casa del Lector

LEER, EXPERIMENTAR, DEBATIR, CREAR

TALLERES PARA COLEGIOS
(INFANTIL Y PRIMARIA)

Casa del Lector ofrece talleres que suponen un espacio de innovación y descubrimientos a través de dinámicas participativas que se desarrollan combinando estrategias y recursos tradicionales con soportes digitales. Dos itinerarios con metodologías específicas en las que la lectura es un eje de partida y motivación transversal para desarrollar diferentes actividades creativas y lúdicas.

- > Más información e inscripciones casalector.fundaciongsr.org



TODO EL AÑO
Casa del Lector

LOS DEPORTES ELECTRÓNICOS Y SUS BENEFICIOS PARA EL ALUMNADO

TALLERES PARA COLEGIOS
(ESO Y BACHILLERATO)

¿Pueden los deportes electrónicos ayudar a descubrir literatura de calidad a los jóvenes? ¿Y a ser 'mejor' estudiante? ¿Pueden ser una vía de escape en momentos de ansiedad? La respuesta a todas las preguntas es sí. Estos talleres de Casa del Lector ofrecen dos itinerarios, Literatura fantástica & eSports y Deportes electrónicos como 'gimnasia mental', para demostrarlo.

- > Más información e inscripciones casalector.fundaciongsr.org



TODO EL AÑO
Casa del Lector

TALLER TEATRO EN INGLÉS

Practica inglés a través del teatro con actores nativos. Esta clase es una estupenda introducción al arte de la interpretación. Los niños se divertirán aprendiendo a través de la actuación y la interpretación. Con ejercicios y juegos teatrales se conectarán con el idioma inglés de la mejor manera posible... ¡divirtiéndose! Los monitores son actores de la compañía de teatro Face 2 Face Theatre Co.

- > Más información e inscripciones casalector.fundaciongsr.org



15-17 OCT

Diferentes espacios de Matadero Madrid y Casa del Lector

CAPÍTULO UNO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LITERATURA

Capítulo uno, el festival de Literatura de Matadero, reunirá en Madrid una selección de la mejor literatura contemporánea internacional en sus múltiples formas: la palabra oral y la escrita; la poesía, la narración, la ficción y la no ficción, las fabulaciones especulativas, los relatos documentales y la escritura crítica con el objetivo de interrogar los cánones y descubrir nuevas prácticas creativas. Esta primera edición se articulará en temas y secciones variados y ensayará también formatos poco transitados. La conversación con autores internacionales y nacionales de reconocida trayectoria ocupará un espacio central, pero el festival provocará también debates intergeneracionales, dando la voz a propuestas noveles.

- > Casa del Lector es el colaborador principal del Festival Capítulo uno.
- > Programación completa y entradas en mataderomadrid.org



6, 13, 20 Y 27 OCT

Casa del Lector

TALLER DE CUENTOS DE TERROR

Prepárate para Halloween escribiendo relatos aterradores. En las primeras sesiones de este taller se leerán relatos cortos de grandes figuras relevantes del terror para conocer las diferentes ambientaciones y técnicas para inquietar a los lectores. Se impartirán también lecciones prácticas de redacción y trucos narrativos para dominar este género. Al final del curso, los alumnos serán capaces de escribir sus propios cuentos de terror.

- > Más información y matrícula en casalector.fundaciongsr.org



20 Y 21 NOV

Casa del Lector

TALLER ¿ESTE AÑO PUBLICARÉ MI NOVELA!

Todo lo que necesitas para escribir y publicar tu novela. A lo largo del taller se planteará un cuaderno de ejercicios sencillos que permitan a los alumnos ir desarrollando su propio proyecto de novela, aplicando todo lo aprendido en las clases. El taller se desarrollará a lo largo del fin de semana y constará de lecciones de trama, estilo, contexto, técnicas narrativas y descriptivas...

- > Más información y matrícula en casalector.fundaciongsr.org



3, 10, 17 Y 24 NOV

Casa del Lector

TALLER DEJA LA HUELLA DE TU VIDA. ESCRIBE TUS MEMORIAS.

Te ayudamos a convertir tus vivencias en un libro que cuente tu historia. Orientado a mayores de 50 años. Aprenderemos a organizar nuestras vivencias en forma de libro y las mejores técnicas para transmitir nuestras experiencias y emociones para que quede un libro inolvidable para nuestros seres queridos.



- > Más información y matrícula en casalector.fundaciongsr.org

PENSAMIENTO

1-3 DIC

Matadero Madrid

TENTACULAR

FESTIVAL DE TECNOLOGÍA CRÍTICA Y AVENTURAS DIGITALES

El festival Tentacular reunirá en su tercera edición a artistas, diseñadores, filósofos, activistas y tecnólogos que están produciendo nuevas estéticas y narrativas para ayudarnos a hacer legibles de manera crítica las fuerzas que dominan nuestro mundo hoy: el desarrollo tecnológico de estos últimos años y sus incontables "regalos envenenados" han puesto al descubierto el corazón oscuro de nuestra sociedad interconectada. Este año se convierte en una cita imprescindible al abordar problemáticas radicalmente contemporáneas: desde la oportunidad de abordar la ciudad microbionte.

- > Programación completa y entradas, próximamente en mataderomadrid.org



Synspecies (Elías Merino & Tadej Droljc) en Tentacular 2019 © Estudio Perplejo

DESDE 1 OCT

Medialab en Matadero

GRUPOS DE TRABAJO

Los grupos de trabajo de Medialab en Matadero están formados por usuarios que se reúnen periódicamente para compartir conocimientos o desarrollar proyectos de manera colaborativa. Espacios feministas, talleres de moda sostenible y ahorro energético, bancos de tiempo... más de 20 iniciativas abiertas a la participación de cualquier persona interesada.

- > Terrario. Tardes de martes a sábado. Más información en medialab-matadero.es

OCTY NOV
Intermediae

LOS NOMBRES DEL MIEDO

MATADERO ESTUDIOS CRÍTICOS (MEC)

Comisariado por Inés Plasencia y Víctor Mora, *Los nombres del miedo* es un programa en forma de conferencias y conversaciones. Un espacio de encuentro en el que abordar las formas de nombrar el miedo desde diversas perspectivas, posibilitando el reconocimiento y la resignificación como ejercicio colectivo. El programa se desarrolla en colaboración con el proyecto I+D *Los públicos del arte y la cultura visual contemporáneas en España. Nuevas formas de experiencia artística colectiva desde los años sesenta* de la Universidad Autónoma de Madrid (dirigido por Patricia Mayayo y Noemí de Haro), y en particular con sus participantes Lola Visglerio, Inés Molina y Olga Fernández. Con el apoyo de la Fundación Daniel y Nina Carasso.

- Seminario I. 21, 22 y 23 OCT. Con Remedios Zafra, Nancy Garín, Mario Buletic, Las Tesis, Costa Badía y Kiluanji Kia Henda
- Seminario II. 18, 19 y 20 NOV. Con Clara Moreno Cela, Yvonne Anders, Colectivo DU-DA, Inés Molina Navea, Roberta Marrero, Paula Bruna, Alicia Utiyama, Miguel Ballarín, Aconraluz, Viviana Bravo, Belén Kruppa Robelo, Elisa González García y Hamaca - Plataforma audiovisual experimental

> Nave Intermediae. Inscripciones y streaming en intermediae.es

DESDE 1 OCT
Medialab en Matadero

MÚSICA, LENGUAJE Y OTRAS TECNOLOGÍAS DE LA VOZ

Muestra que recoge los ocho proyectos desarrollados el pasado mes de febrero de 2021 en el taller *Música, lenguaje y otras tecnologías de la voz*, un taller de producción colaborativa conducido por Niño de Elche y Miguel Álvarez-Fernández que proponía generar nuevas creaciones relacionadas con la vocalidad, entendida ésta en sus más diversas manifestaciones.

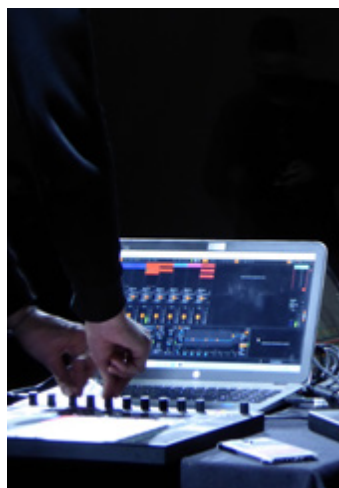
- Terrario.
Martes a sábado 10-21h.
Acceso libre hasta completar ocupación

DESDE 1 OCT
Medialab en Matadero

INJERTO. TEXTIL VIVO

Un programa que plantea pensar y prototipar un futuro textil en alianza con la tierra. Un laboratorio de experimentación textil en el que los materiales nacen, crecen y cambian para que nosotras, humanas, podamos especular y crear el futuro que está por venir. Ahora Medialab presenta una muestra que recoge los cinco proyectos y el proceso de trabajo desarrollados en el taller de prototipado colaborativo comisariado por Ana Andrés Cristóbal.

- Terrario.
Martes a sábado 10-21h.
Acceso libre hasta completar ocupación



9 OCT
Medialab en Matadero

ADA LOVELACE DAY: VOLUMETRIC REGIMES

La investigación trans*feminista (incluidas las tecnociencias feministas) no se ocupa de celebrar los méritos de las llamadas mujeres* ni de reproducir las categorizaciones binarias. Se trata más bien de la interdependencia radical, la mutua afección y la solidaridad transdisciplinar. Por ello, para esta edición del Ada Lovelace Day, Medialab invita a un grupo de pensadoras locales a responder, reinterpretar, criticar, remezclar y problematizar los materiales del proyecto *Volumetric Regimes: Material Cultures of Quantified Presence*. El evento propone un espacio-tiempo de intimidad con ese proyecto y su publicación, leído a través de las sensibilidades específicas de compañeras conocidas y por conocer.

- > Nave Intermediae. Más información e inscripciones en medialab-matadero.es y volumetricregimes.xyz

13 OCT
Medialab en Matadero

CIERRE DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL EQUIPO DE MEDIACIÓN

Jornada de carácter festivo en la que se expondrán las principales conclusiones de las investigaciones desarrolladas por el equipo de mediación de Medialab. En conversación con el público, los mediadores culturales presentarán proyectos en torno a temas como la documentación experimental de aprendizajes, la vida en los barrios desde una perspectiva feminista, los límites en la percepción del arte...

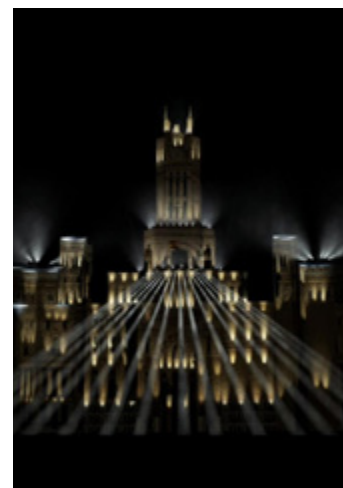
- > Nave Intermediae.
Más información en medialab-matadero.es

23 OCT, 13 NOV Y 18 DIC
Medialab en Matadero

EDITATÓN PAISAJE DE LA LUZ

Un *editatón* (maratón de edición) es una actividad en la que varias personas se juntan con el objetivo de crear contenido nuevo o mejorar el existente en Wikipedia. En esta serie de *editatones* se creará contenido sobre elementos del patrimonio que contiene el Paisaje de la Luz de Madrid para facilitar que todo el mundo conozca los elementos de este conjunto urbano y que se puedan consultar en Wikipedia.

- > Terrario.
Martes a sábado 10-15h.
Previa inscripción en medialab-matadero.es
- > Abierto a la participación de cualquier persona interesada en la documentación digital.



Juanjo Llorens

PENSAMIENTO

10-13 NOV

Medialab en Matadero

ENSAMBLAJES: CONTEXTOS PARA UNA ECOLOGÍA DE SABERES

Programa compuesto por tres charlas y un taller en el marco de la XXI Semana de la Ciencia e Innovación de Madrid. Promovido por Medialab con el apoyo de la Fundación Daniel y Nina Carasso, y comisariado y coordinado por Grigri, las actividades plantean abordar desde diferentes perspectivas, teóricas y prácticas, las posibilidades de una ecología de saberes.

> El Espacio. Más información en medialab-matadero.es

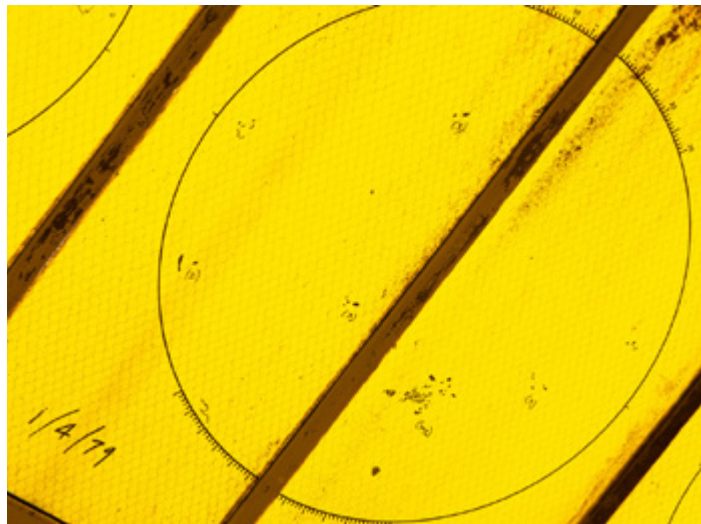
3 NOV – 3 DIC

Medialab en Matadero

RESIDENCIA ARTÍSTICA PROYECTO FUD DE GHARY ZHEGY ZHANG

Durante 2020, en un proyecto comisionado por Arts Catalyst y Bloc Project en colaboración con Medialab, Zhang ha estado investigando la industria de catástrofes, el mercado millonario de los seguros contra huracanes, terremotos y sequías, cuyos precios se fijan a través simulaciones climáticas y modelos financieros. El proyecto fud explora durante tres episodios la industria de las catástrofes como una elaborada obra de ciencia ficción. La tercera parte de este trabajo se desarrollará mediante una residencia en MediaLab que concluirá con una performance enmarcada en el festival Tentacular.

- > Terrario. Martes a sábado 10-15h. Previa inscripción en medialab-matadero.es
- > Abierto a la participación de cualquier persona interesada en la documentación digital.



© Ghary Zhegy Zhang

CONVOCATORIAS

ABIERTA HASTA 18 OCT

Medialab en Matadero

JUGUETORÍA. DISEÑO Y FABRICACIÓN DE OBJETOS DE JUEGO

Ya está abierta la convocatoria de proyectos de Juguetería, dirigida a diseñadores/as, educadores/as, artistas, artesanos/as ingenieros/as arquitectos/as o a cualquier otra persona interesada en desarrollar un proyecto de diseño de juguetes de forma colaborativa haciendo uso de los recursos del laboratorio de fabricación digital de Medialab.

> Más información e inscripciones en medialab-matadero.es

ABIERTA HASTA 4 OCT

Centro de Residencias Artísticas

CONVOCATORIA PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES

Convocatoria destinada a artistas visuales/cineastas/personas físicas con proyectos audiovisuales independientes residentes en la ciudad de Madrid y/o Comunidad de Madrid con la que se pretende contribuir al desarrollo profesional del tejido local de producción audiovisual independiente, proporcionar a los creadores apoyo institucional y recursos espaciales y económicos para facilitar el desarrollo de proyectos incipientes, establecer un contexto de acompañamiento y formación para que el propósito de la residencia vea la luz en las mejores condiciones posibles y establecer conexiones entre los distintos protagonistas de la escena artística de la ciudad, la institución y el público.

> Más información e inscripciones en mataderomadrid.org

ABIERTA HASTA 9 OCT

Centro de Residencias Artísticas

RESIDENCIAS SEMESTRALES DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

DESTINADAS A ARTISTAS VISUALES DE LA CIUDAD DE MADRID

El Centro de residencias artísticas pone en marcha una convocatoria que tiene como objetivos proporcionar espacios de trabajo, recursos económicos, herramientas, seguimiento profesional, acompañamiento institucional y visibilidad a cuatro artistas visuales de la ciudad de Madrid. La residencia tendrá una duración de seis meses a definir entre los meses de enero a julio de 2022.

> Más información e inscripciones en mataderomadrid.org

ABIERTA HASTA 9 OCT

Centro de Residencias Artísticas

RESIDENCIAS TRIMESTRALES DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

DESTINADAS A ARTISTAS VISUALES DE LA CIUDAD DE MADRID

Con la colaboración del Instituto Cervantes el Centro de residencias artísticas promueve una convocatoria que tiene como objetivos proporcionar espacios de trabajo, recursos económicos, herramientas, seguimiento profesional, acompañamiento institucional y visibilidad internacional a cuatro artistas visuales residentes en España. La residencia tendrá lugar en el Centro de residencias artísticas de Matadero y tendrá una duración de tres meses entre enero y abril de 2022. Además, entre 2 y 4 proyectos seleccionados se presentarán en uno de los Centros de la red del Instituto Cervantes en el exterior, a partir del otoño de 2022.

> Más información e inscripciones en mataderomadrid.org

MATADERO DIRECTO

Conferencias, entrevistas, podcasts, publicaciones digitales, listas de Spotify... La cultura amplía nuestro mundo y Matadero Madrid te ofrece una variada selección de contenidos digitales en abierto para poder llevar la cultura contigo en cualquier momento.

Artes visuales, música, cine, ejercicios especulativos, conferencias y performances... Todos los contenidos están disponibles en nuestra Mediateca. Este trimestre, Matadero Directo te ofrece los siguientes contenidos para disfrutar allá donde estés.



> Programación literaria

Complementa tu visita al festival Capítulo uno disfrutando de las conversaciones con Alejandro Zambra, Anne Carson, Ted Chiang, Kalaf Epalanga, Delphine de Vigan, Paula Bonet e Irene Vallejo.

> Podcasts 'Sintonía radiante'

El curso 'Sintonía Radiante', organizado en el marco del programa de estudios independientes de Matadero Madrid 'Matadero Estudios Críticos' aborda las conexiones entre arte, tradiciones ocultas y ciencia desde la óptica de las Humanidades y los cultural studies. De las diferentes sesiones de este curso, dirigido por Mery Cuesta, nace un podcast que cuenta con la participación de todos los integrantes del curso junto con invitados puntuales.

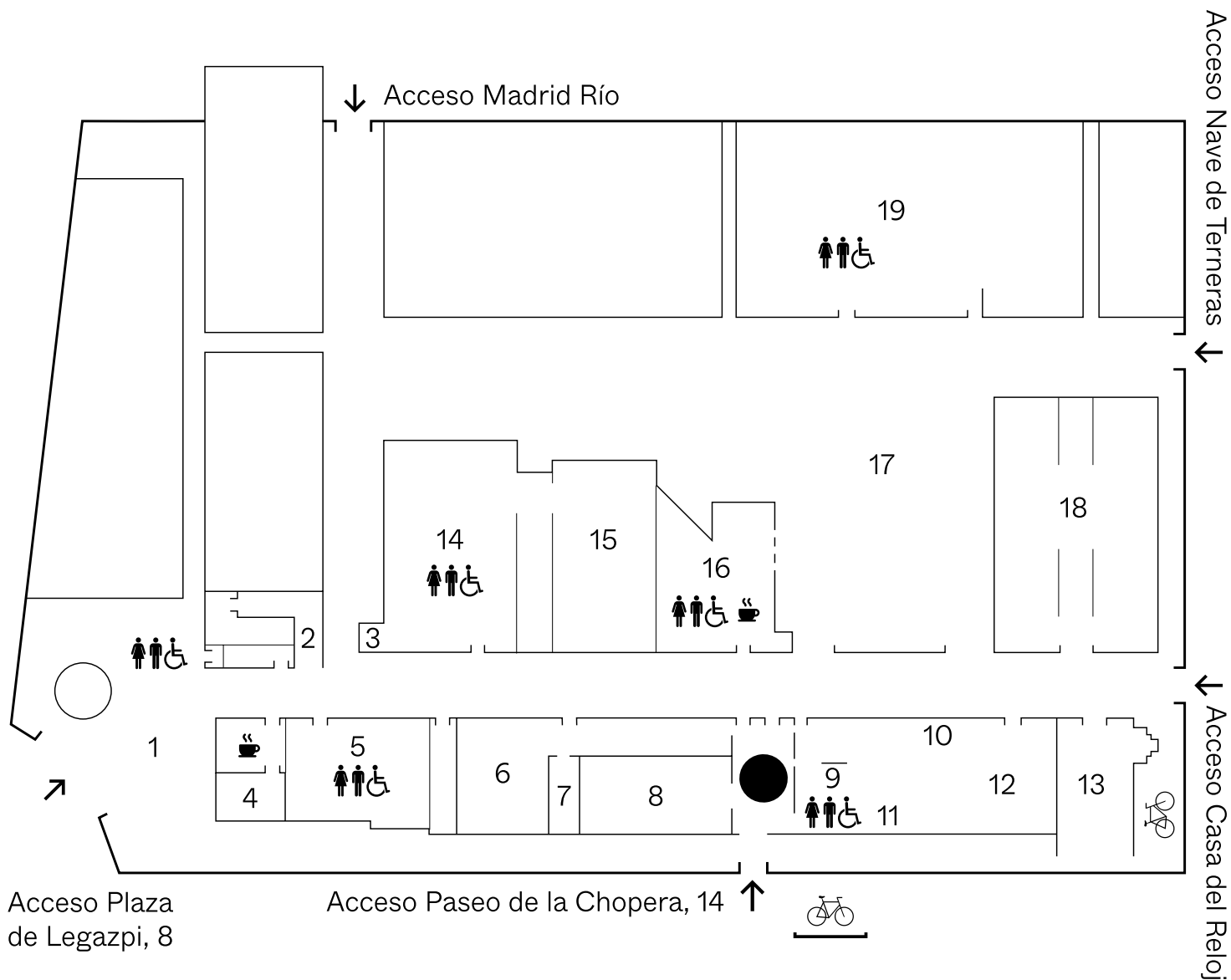
> Mesas redondas Arte+Educación

Tras un año complejo en el que el trabajo de los y las residentes del Centro de residencias artísticas de Matadero se vio interrumpido por los cierres sanitarios, y tras haber adaptado espacios, ritmos y formas de trabajo a las regulaciones vigentes, el programa público 'Volver al encuentro' presentó en abierto los proyectos residentes del Centro de residencias artísticas de Matadero en 2020 y 2021. Ahora tienes disponibles las mesas redondas dedicadas a los colectivos residentes de Arte y Educación.

> Podcasts 'Radio Ciudad Bailar'

El programa Ciudad Bailar Exagerar apuesta por el podcast para narrar, enriquecer y contextualizar las discusiones y propuestas que tienen lugar entre noviembre de 2020 y junio de 2021 en Intermediae.

UBICACIONES



- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Depósito / Placita | 12 | Nave Intermediæ |
| 2 | El Taller | 13 | Auditorio Fundación Germán Sánchez Ruipérez |
| 3 | Alquiler de bicicletas | 14 | Naves del Español en Matadero / Sala Max Aub - Nave 10 |
| 4 | Cantina | 15 | Naves del Español en Matadero / Sala Fernando Arrabal - Nave 11 |
| 5 | Cineteca | 16 | Café Naves |
| 6 | Central de Diseño | 17 | Plaza Matadero |
| 7 | AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid) | 18 | Casa del Lector |
| 8 | Nave 0. Exposiciones | 19 | Nave 16. Centro de residencias artísticas y Exposiciones |
| 9 | Taquilla Naves | | |
| 10 | Terrario | | |
| 11 | El Espacio | | |

Cómo Llegar:



L3 y L6

Autobuses EMT: 6, 8, 18, 19, 45, 78 y 148

También es posible acceder al complejo en Cercanías. La parada más cercana es la de Embajadores, situada a 1,3 kilómetros de Matadero Madrid. La vecina Plaza de Legazpi cuenta con una parada permanente de taxi.

Los programas de Matadero Madrid se desarrollan en Cinoteca Madrid, Naves del Español en Matadero, Nave 16, Nave O, Nave Intermediae, Terrario, El taller, El espacio, Centro de residencias artísticas y Plaza Matadero.

El Centro está formado también por Central de Diseño (plataforma para la promoción del diseño gestionada por la Fundación Diseño de Madrid-DIMAD), Extensión AVAM (gestionada por Artistas Visuales Asociados de Madrid), y Casa del Lector (Centro Internacional para la Investigación, el Desarrollo y la Innovación de la Lectura, dependiente de la Fundación Germán Sánchez-Ruipérez), los tres con programación continua.

Matadero Madrid está promovido por el Ayuntamiento de Madrid, a través del Área de Cultura, Turismo y Deportes.

**HORARIOS
APERTURA RECINTO**

De lunes a domingo: 9-22 h.

**HORARIOS EXPOSICIONES
NAVE O | NAVE 16 | NAVE INTERMEDIAE**

Martes a jueves 17-21h

Viernes, sábados, domingos y festivos 12-21h
Lunes cerrado

RESTAURACIÓN

Café Naves

Lunes a domingo 10-24h

Cantina

Martes a domingo 10-24h

ALQUILER DE BICICLETAS

Mobeo

Martes a viernes 15-20h.

Sábados y domingos 10:30-20h.

Lunes cerrado

**HORARIOS TAQUILLAS
NAVES MATADERO**

De martes a domingo:

17.30-20.30h.

(o hasta el inicio de la función)

Lunes cerrado

Venta anticipada:
navesmatadero.com

Taquilla:
T. 913 184 528

Información al espectador:
T. 913 184 700

CINETECA MADRID

Desde una hora antes del inicio de la primera sesión, hasta el inicio de la última.

Venta anticipada:
cinetecamadrid.com

MATADERO MADRID. Plaza de Legazpi, 8 – Información: 913 184 670