

# MATADERO

CENTRO DE CREACIÓN  
CONTEMPORÁNEA

- ↳ ê
- ↳ ARREBATO
- ↳ THE MURDER OF CROWS
- ↳ DESFILE DE LOS CAMADARAS  
TERRESTRES
- ↳ ARCOMADRID
- ↳ OCEANÍA
- ↳ REINIER DE GRAAF



**ENE / FEB /  
MAR 2022**

SO  
BRE

MA  
TA  
DE  
RO

**Matadero Madrid es el centro de creación contemporánea del Área de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias. Es un espacio vivo para el disfrute de la cultura y para la experimentación artística en los ámbitos de las artes visuales, escénicas y performativas, el diseño, la literatura, la cultura digital, la arquitectura y otras muchas prácticas creativas.**

Sigue la conversación en @mataderomadrid

Programación sujeta a cambios

Por favor, consulta [www.mataderomadrid.org](http://www.mataderomadrid.org) para más detalles

### **Naves del Español en Matadero**

Gestionadas por el Teatro Español, ofrecen diferentes espacios para una programación formada por todas las variedades y formatos escénicos.

### **Cineteca Madrid**

Nacida como la primera y única sala del país dedicada casi en exclusiva al cine de no-ficción, Cineteca es en un espacio en el que pensar y trabajar las imágenes más allá de las etiquetas.

### **Centro de residencias artísticas**

Espacio de trabajo, producción, investigación, aprendizaje compartido y experimentación artística donde desarrollan sus proyectos los artistas de diversas disciplinas residentes en Matadero Madrid.

### **Intermediae Matadero**

Dedicado a las prácticas artísticas desde la perspectiva de la investigación y la innovación cultural. Un espacio cultural referente en el ámbito de la cultura contemporánea especializada en el desarrollo de proyectos de arte y comunidad.

### **Medialab en Matadero**

Un laboratorio ciudadano que funciona como lugar de encuentro para la producción de proyectos culturales abiertos. Cualquier persona puede hacer propuestas o sumarse a otras y llevarlas a cabo de manera colaborativa.

### **Casa del Lector**

Tres naves componen este espacio que hace del libro y de los lectores sus protagonistas fundamentales. Cuenta con un Auditorio, zonas de lectura y exposición, aulas y área infantil.

### **Central de Diseño**

Un espacio dedicado exclusivamente al diseño donde se generan todo tipo de proyectos relacionados con el diseño gráfico, de producto y de espacios.

### **Extensión AVAM**

Inaugurado en 2011, es un espacio destinado a la participación, debate y visibilidad de las producciones de los artistas, gestionado por Artistas Visuales Asociados de Madrid (AVAM).

### **Centro de Experiencias Inmersivas**

Un revolucionario centro de desarrollo cultural digital, único en España y Europa, en donde la última tecnología queda al servicio de las más novedosas experiencias culturales y artísticas.

# ARTES VISUALES

HASTA 30 ENE

Nave 0

ê

SILVIA ZAYAS

Ganadora del proyecto a la producción audiovisual de la convocatoria de ayudas Matadero CREA, Silvia Zayas presenta en la Nave 0 de Matadero ê, una nueva producción fruto de un proyecto de investigación sobre modos de percepción de otras especies, que presta atención a las formas de comunicación de tiburones y rayas.

- > Entrada libre hasta completar aforo
- > Martes a jueves 17-21h, sábados, domingos y festivos 11-21h



Silvia Zayas. Fotograma de ê

15 FEB – 21 JUL

Nave 0

## The murder of crows

JANET CARDIFF & GEORGE BURES MILLER

Esta emblemática instalación de audio, producida en colaboración con TBA21 y presentada por primera vez en España, forma parte de la exploración de Cardiff y Miller en torno a las cualidades escultóricas y físicas del sonido. Se concibe como una película o una obra teatral donde las imágenes y estructuras narrativas son creadas por diferentes elementos sonoros. Inspirada en *El sueño de la razón produce monstruos* de Francisco de Goya (Caprichos, 1799), los sonidos y ruidos deambulan por el espacio expositivo al igual que los búhos y murciélagos revolotean alrededor del durmiente en el grabado de Goya.

- > Entrada libre hasta completar aforo
- > Martes a jueves 17-21h, sábados, domingos y festivos 11-21h



HASTA 27 FEB

Nave 16

## El jardín de las delicias

UN RECORRIDO A TRAVÉS DE LAS OBRAS DE LA COLECCIÓN SOLO

Esta exposición es una invitación a repensar y conectar desde lo contemporáneo con la obra maestra de El Bosco. Inteligencia artificial, arte sonoro, animación 3D, escultura o instalación acompañan al espectador en un diálogo con los valores universales que la obra ha mantenido a lo largo de la historia.

- > Entrada gratuita previa descarga en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)
- > Martes a jueves 17-21h, sábados, domingos y festivos 11-21h



MAR

Nave 16

## Klimt: la experiencia inmersiva

MAD. Madrid Artes Digitales estrena su primera producción inmersiva de gran formato basada en la obra de Gustav Klimt. Una experiencia única que permite al espectador sumergirse en la vibrante Viena del cambio de siglo para vivir en primera persona la evolución de la obra de KLIMT y de su mundo. Proyecciones inmersivas de gran formato con 1.200 m2 de pantalla de realidad digital inmersiva, experiencia con gafas de realidad virtual, espacios expositivos y herramientas interactivas conforman una propuesta cultural ambiciosa y espectacular para todos los públicos que permite al espectador sentirse dentro de las pinturas y de los edificios que Klimt decoró.

- > Más información y entradas en [madridartedigitales.com](http://madridartedigitales.com)

← Janet Cardiff & George Bures Miller. *The Murder of Crows*, 2008. Encargada por TBA21 para la 16ª Bienal de Sydney, 2008.

25 FEB

Matadero Madrid

# MATADERO EN ARCOMADRID 2022

Con motivo de la celebración de la Feria Internacional de Arte ARCOMadrid, Matadero organiza una serie de actividades destinadas a celebrar la potencia de la creación contemporánea.



15 FEB, 19 Y 20H

Nave 0

## Visitas guiadas

La instalación *The Murder of Crows*, coproducida por Matadero y TBA21, es un réquiem por un mundo que ha perdido el mundo, donde la ausencia de sentido ha originado atrocidades inconcebibles y catástrofe. Soledad Gutiérrez, comisaria de este proyecto de Janet Cardiff y George Bures Miller presentará al público la obra en una serie de visitas guiadas gratuitas.

> Más información e inscripciones próximamente en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)

25 FEB, 12 - 21H

Centro de residencias artísticas

## Jornada de puertas abiertas

### THE MURDER OF CROWS

El Centro de residencias artísticas abre sus puertas para dar a conocer los proyectos de los y las artistas beneficiarios de sus diferentes convocatorias. Participan: Valentina Alvarado Matos, Lucía Bayón Mendoza, Raisa Maudit, Sofía Montenegro, Mar Reykjavik, Adrian Schindler, Elian Stolarsky y Genesis Valenzuela (Artistas visuales). Miguel S Bastida (Residencia en colaboración con DKV seguros y el Instituto Mutante de Narrativas Ambientales); Una fiesta salvaje: Violeta Gil y Helena Mariño (Escritura performativa); AMECUM, Amalia Ruiz-Larrea y Eva Garrido (Arte y Educación); Debajo del sombrero; Esther Mayoko (Investigación); y Liwai (Investigación y acción).

> Entrada libre hasta completar aforo  
> Más información y programa completo próximamente en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)

25 FEB, 21.30H

Nave 17. intermediae

## Última canción primera

### CONCIERTO PERFORMANCE Y SESIÓN MUSICAL

Partiendo de un archivo de sonidos generado y creado a partir del órgano de la sala oval del MNAC, Maria Arnal y Fito Conesa reorganizan, componen y proponen una sinfonía de aires, voces y nuevas sonoridades. La voz como elemento primigenio y punto cardinal para deformarse y llegar a mezclarse con la vibración de los tubos del órgano, tejiendo una suerte de naumaquia animal y floral. Es a partir de este imaginario acústico que entra en juego el artista visual Siddharth G. Singh, construyendo una zoología vibrante y una flora onomatopéyica de renders, flúor e iridiscencias.

> Una colaboración de Matadero Madrid y Fundación Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, TBA21. Agradecimientos Museo Nacional d'Art de Catalunya  
> Más información próximamente en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)

# ARTES ESCÉNICAS

HASTA 16 ENE

Naves del Español en Matadero

## LA INFAMIA

DE LYDIA CACHO

En el país más peligroso para ser periodista y activista, hay mujeres que se enfrentan al creciente poder político de la delincuencia organizada, una de ellas es Lydia Cacho, quien desafía a políticos, mafiosos, pederastas y feminicidas. Basado en *Memorias de una infamia*. Ganadora del Harold Pinter Prize for International Writer Of Courage.

- > Sala Max Aub – Nave 10, 19.30h. Funciones 2 y 4 enero 20.30h
- > Entradas 20€, a la venta en taquilla y teatroespanol.es



© María La Cartelera

HASTA 31 JUL

Naves del Español en Matadero

## Verano, te quiero

Dentro del proyecto 'La Sénior', que pretende dar visibilidad a nuestros mayores, el Teatro Español presenta un proyecto en el que jóvenes alumnos y alumnas de siete institutos de enseñanza secundaria retratan a personas de mayor edad desde la alegría, la frescura y la ilusión.

- > Sala Max Aub – Nave 10. Martes a viernes 16-18h, sábados, domingos y festivos 11-14 y 16-18h
- > Acceso libre hasta completar aforo



© Darío Tejedor. IES Fraguas Forges

20 - 23 ENE

Naves del Español en Matadero

## Galería

DE JOSÉ MALDONADO

Un espectáculo contemporáneo y multidisciplinar donde se combinan tres lenguajes: la danza, que utiliza como eje inicial el flamenco; la plástica, con exposición de obra pictórica y creación en directo de una nueva obra; y el lenguaje audiovisual, con una pieza interactiva que une los tres lenguajes.

- > Sala Max Aub – Nave 10. Jueves a domingo 19.30h
- > Entradas 20€, a la venta en taquilla y teatroespanol.es



© Laura Abad

28 - 30 ENE

Naves del Español en Matadero

## Un cadavre exquis ii

DE PAU ARAN

Este solo de danza está dedicado al encuentro, al vínculo directo con los ancestros y al agradecimiento, de manera sutil, tímida y un tanto abstracta. Inspirada por la artesanía del movimiento y el gesto en la danza, explora la necesidad de reconocer los lugares, seres y experiencias con las que interactuamos hasta este mismo día como origen de nuestra esencia.

- > Sala Max Aub – Nave 10. Viernes a domingo 19.30h
- > Entradas 20€, a la venta en taquilla y teatroespanol.es



© Alejo Puerto

20 ENE - 6 MAR

Naves del Español en Matadero

## Noche de reyes

EN VERSIÓN DE ÁLVARO TATO Y HELENA PIMENTA

Estamos en Iliria, un lugar un tanto inverosímil donde el tiempo parece haberse detenido. El mar trae a Viola que se ha salvado de la muerte en un terrible naufragio en el que perdió a su hermano gemelo, Sebastián. Sus ojos y su voz mueven el mundo, lo agitan hasta que este puede contemplarse a sí mismo y revivir.

- > Sala Fernando Arrabal – Nave 11. Martes a domingo 19h
- > Entradas 20€, a la venta en taquilla y teatroespanol.es

3 MAR - 24 ABR

Naves del Español en Matadero

## Oceanía

DE GERARDO VERA Y JOSÉ LUIS COLLADO

*Oceanía* es el testamento artístico y vital de Gerardo Vera. El último proyecto que parió antes de que el coronavirus se lo llevara, y sin duda el más ilusionante de los realizados a lo largo de su medio siglo de carrera. *Oceanía* es el recuerdo de una vida apasionante, el retrato de un país y de una época. La mirada otoñal de un hombre excepcional que un buen día sintió la necesidad de poner negro sobre blanco la historia de su vida.

- > Sala Max Aub – Nave 10. Martes a domingo 19.30h
- > Entradas 20€, a la venta en taquilla y teatroespanol.es

10 MAR - 10 ABR

Naves del Español en Matadero

## Erresuma, Kingdom, Reino

DE CALIXTO BIEITO

El director artístico del Teatro Arrriaga, Calixto Bieito, dirige y es también el autor de esta versión de las tragedias históricas de William Shakespeare, basadas en los dramas históricos de Ricardo II, Enrique IV, Enrique V, Enrique VI y Ricardo III.

- > Sala Fernando Arrabal – Nave 11. Martes a domingo 19h
- > Entradas 20€, a la venta en taquilla y teatroespanol.es



© David Ruano



# CINE Y AUDIOVISUAL

ENE

Cineteca Madrid

## Vampirismos

El cine en los últimos años ha transitado por la vampirización de obras ajenas, ya sea desde la recopilación de archivo, desde el *remake* o desde el remontaje. El cine español no ha sido ajeno a ello y, de hecho, algunas de las propuestas más radicales (y también de las más divertidas) de los últimos años van en esa senda. Los trabajos de David Domingo, Santiago Fillol, weareQQ, Carmen Haro y Miguel Rodríguez nos demuestran que el cine también se construye en un duelo constante con la tradición precedente. Este ciclo albergará también el estreno de *Hola, señor Dios*, nuevo montaje de Jimina Sabadú.

> Más información y entradas próximamente en [cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com)



ENE - MAR

Cineteca Madrid

## Secciones fijas

Cineteca Madrid estrena secciones fijas. 'La noche Z' estará dedicada al cine de serie B o Z, de culto. 'Arqueologías' rescatará un título español poco conocido o inédito; 'Emergencias' estará dedicada a la producción audiovisual más arriesgada, realizada por cineastas jóvenes y 'Alrededores', mostrará los trabajos previos de estos mismos autores.

> Más información y entradas próximamente en [cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com)



*A proletarian winter's tale*, Julian Radlmaier, Alemania, 2014

← *Solo los amantes sobreviven*, Jim Jarmusch, Reino Unido-Alemania, 2013

ENE - MAR

Cineteca Madrid

## ESTRENOS

Cineteca acoge una selección de películas estrenadas en prestigiosos festivales que representan los caminos más interesantes del audiovisual actual: *Corten*, de Marc Ferrer, un *giallo trash* rodado en Barcelona; *Bloodsuckers. A Marxist Vampire Comedy*, de Julian Radlmaier, una mirada irónica a al cine de terror; *Canto Cósmico. Niño de Elche*, de Marc Sempere Moya, un retrato poliédrico de este artista indefinible; así como *O Gemer*, joya escondida del artista sonoro Xabier Erkizia.

> Más información y entradas próximamente en [cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com)



*Canto cósmico*, Marc Sempere y Leire Apellaniz, 2021



# ARREBATO

Cineteca Madrid estrenará en exclusiva la restauración en 4K de *Arrebato* (Iván Zulueta, 1979) que ha realizado Flixolé antes de su pase en esta plataforma de VOD. Una nueva oportunidad de admirar la película española más influyente en las nuevas generaciones de cineastas, una auténtica obra de culto no tan visionada como su calidad merece.

> Entradas próximamente en [cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com)



*Arrebato*, Iván Zulueta, 1978

21 - 27 FEB

Cineteca Madrid

## Ciclo de cine experimental

Medialab en Matadero realiza una propuesta de títulos independientes que pretende exponer a los espectadores a otros modos de percepción más allá de lo humano, desde infraestructuras subterráneas capaces de descifrar los orígenes del universo, hasta cómo el océano es en sí mismo un gran aparato sensible capaz de registrar los efectos del cambio climático.

> Más información e inscripciones próximamente en [medialab-matadero.es](http://medialab-matadero.es)



FEB

Cineteca Madrid

## Sonidismos

Un ciclo de cuatro películas sobre las travesías invisibles que unen la práctica del cine más experimental con el arte sonoro, en un viaje de ida y vuelta. La revisitación que Valcárcel Medina hizo de una película de Bresson, un viaje sonoro por la obra de Val del Omar o las obras fílmicas de los compositores Carles Santos o Agnès P. mostrarán cómo la experimentación sonora lleva a la creación de imágenes, y viceversa, en un eterno círculo que completa el universo audiovisual.

> Más información y entradas próximamente en [cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com)

## CINE VOLUMÉTRICO

Un taller en el que los participantes especularán sobre las formas de representar digitalmente a las personas en un entorno mediático cada vez más tridimensional y sin fisuras. En particular, las tendencias emergentes del metaverso, los humanos digitales, y cómo estos datos 3D pueden sintetizarse y automatizarse con el uso de redes neuronales como flujos de trabajo escalables.

- > El Espacio. Más información e inscripciones próximamente en [medialab-matadero.es](http://medialab-matadero.es)



©The Current Team

MAR

Cineteca Madrid

### Cineastas afganas tras la cámara

En colaboración con Casa Asia, Cineteca presenta un ciclo de cinco películas afganas recientes, dirigida por mujeres, donde se presenta la extraordinaria creatividad de un país atrapado entre las ruinas de la guerra y de un colectivo, el de las mujeres cineastas, amenazado pese a su extraordinario talento y vitalidad.

- > Más información y entradas próximamente en [cinotecamadrid.com](http://cinotecamadrid.com)



*The orphanage*, Shahrbanoo Sadat, Dinamarca-Francia-Alemania-Afganistán, 2019

MAR

Cineteca Madrid

### Alrededor de Nueve Sevillas

Una de las películas de la temporada será *Nueve Sevillas*, dirigida por el cineasta Gonzalo García Pelayo y por el artista Pedro G. Romero. Coincidiendo con la clausura de la exposición antológica que el Museo Reina Sofía ha dedicado al artista, Cineteca rastreará sus fuentes cinematográficas y las películas que más le han influido. Asimismo, le dará una carta blanca en la que presentará nuevas miradas sobre películas clásicas, pero también películas insólitas y desconocidas.

- > Más información y entradas próximamente en [cinotecamadrid.com](http://cinotecamadrid.com)



*Nueve Sevillas*, Gonzalo García Pelayo y Pedro G. Romero, 2020

# DISEÑO Y ARQUITECTURA

HASTA 16 ENE

Central de Diseño

## Muestra de estudiantes bid\_est

En el marco del 9º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño, que recoge proyectos de estudiantes de Diseño, esta exposición reúne las mejores propuestas y experiencias de aula. Un lugar para la sinergia y el disfrute creativo y un foro para contrastar modos de actuación y resultados.

- > Acceso libre hasta completar aforo. Martes a viernes 16-21h, sábados, domingos y festivos 11-21h



HASTA 16 ENE

Central de Diseño

## 50 talentos. Ideas para un mundo mejor

Exposición, en el marco del 9º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño, que da visibilidad a una selección de 50 trabajos destacados de diseño joven en Iberoamérica, en una muestra en la que se exponen trabajos enfocados en la sustentabilidad, la ética o la integridad.

- > Acceso libre hasta completar aforo. Martes a viernes 17-21h, sábados, domingos y festivos 12-21h



HASTA 24 JUL 2022

Intermediae

## La hoja

A lo largo de los últimos años, la Nave 17 de Matadero, la nave de Intermediae, ha sido un espacio en el que se ha invitado a operar a diferentes artistas y arquitectos. En diálogo con la arquitectura que la contiene el edificio histórico del antiguo Matadero de Legazpi surge una nueva pieza, La hoja, de la mano de FAHR 021.3. La intervención se plantea como un experimento abierto, una propuesta sin instrucciones de uso en el contexto del centro de creación contemporánea.

- > Acceso libre hasta completar aforo. Martes a viernes 17-21h, sábados, domingos y festivos 12-21h



12 ENE - 27 FEB

Central de Diseño

## Joven Arquitectura Latinoamericana. BAL 2021

En septiembre de 2021 tuvo lugar en Pamplona la Bienal de Arquitectura Latinoamericana, un encuentro destinado a proporcionar conocimiento de la realidad arquitectónica de Latinoamérica a través de sus jóvenes profesionales. Esta exposición reúne trabajos de las trece oficinas de 8 países seleccionadas por el jurado.

- > Acceso libre hasta completar aforo. Martes a viernes 17-21h, sábados, domingos y festivos 12-21h.



26 ENE, 19H

Central de Diseño

## Diálogos: diseño social

Un proyecto de DiMAD en el que se aborda el diseño como agente de cambio. En su primera edición aborda el diseño social, con iniciativas como las de Marta Pascual y el proyecto que ha desarrollado junto con la Fundación Norte Joven; y también de empresas como Ikea y el proyecto de colaboración con 'Ellas lo bordan'.

26 FEB, 13H

Matadero Madrid

## DESFILE DE LOS CAMARADAS TERRESTRES

Del 14 al 18 de febrero tendrá lugar en Central de Diseño y en el marco de Madrid Design Festival una nueva edición del Taller Mutante en la que estudiantes de diseño trabajarán junto a la diseñadora Raquel Buj investigando sobre cómo crear tejidos sostenibles para hacer disfraces no contaminantes. Como broche final a esta investigación, Matadero Madrid propone un gran desfile de Carnaval en el que invita al público a acudir a la Plaza Matadero disfrazados de otras especies, usando trajes creados con materiales sostenibles, en un gran desfile de los camaradas terrestres.

> Más información próximamente en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)



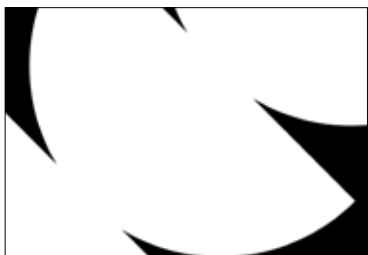
Diseño de Raquel Buj

15 MAR, 19H

Central de Diseño

## Compañía creativa

Una actividad trimestral que busca posicionarse como punto de encuentro entre creativas y diseñadoras para dar visibilidad al talento femenino. Con motivo de la celebración del 8M, el encuentro estará centrado en feminismo, diseño y creatividad.



26 - 30 MAR

Central de Diseño

# COMIC CON CAMINOS 2022

## I SALÓN DEL CÓMIC Y LA INGENIERÍA CIVIL

La agrupación de ingenieros civiles Vertebrá! da a conocer la ingeniería civil de una manera sencilla y atractiva, a través de una exposición de cómic que se complementa con una serie de talleres en los que aprender a dibujar, conocer elementos de las infraestructuras y hasta entender cómo se crean, se sostienen o pueden fallar.

> Exposición 26-30 marzo, actividades 26-27 marzo



## PROGRAMACIÓN ONLINE

Central de Diseño

# Diseñando en Madrid

Una exploración abierta con el fin de entender cuál es la situación actual del diseño en nuestra región, materializada en una serie de entrevistas en vídeo a socios y socias de DiMAD que ejercen diferentes disciplinas del diseño, y que se publican el primer de cada mes. En el primer trimestre del año, los protagonistas serán Juan Carlos Mesa, Candela Cort y Belén Moneo.



## PÓDCAST

Central de Diseño

# Diseño y todo lo demás

En las tres primeras entregas de 2022 el podcast de DiMAD hablará de diseño vinculado a nuestras raíces conversando con María Estrada, de Casa Maricruz; Donacio Cejas, arquitecto, artista visual y autor; y Ariadna Paniagua, diseñadora de moda y voz de Los Punsetes. Los capítulos se publican el día 15 de cada mes.

> Más información [dimad.org](http://dimad.org)



# INFANCIA Y EDUCACIÓN

---

29 ENE, 26 FEB, 12 MAR

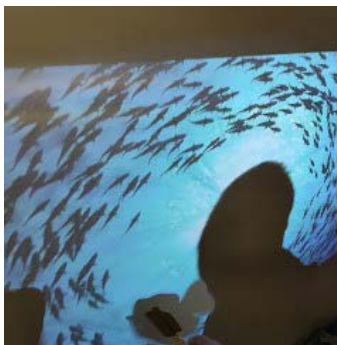
Casa del Lector

## Maravillarse

EDUCAR EN LA LUZ, LA PEDAGOGÍA DEL ASOMBRO

Un espectáculo contemporáneo y multidisciplinar donde se combinan tres lenguajes: la danza, que utiliza como eje inicial el flamenco; la plástica, con exposición de obra pictórica y creación en directo de una nueva obra; y el lenguaje audiovisual, con una pieza interactiva que une los tres lenguajes.

> 3 a 6 años. Matrícula 10 € en [casadelector.fundaciongsr.org](http://casadelector.fundaciongsr.org)



---

5 FEB

Casa del Lector

## Soñando, ¡y punto!

La fantasía convive con la realidad en lugares donde nada es lo que parece. En este taller se van a crear ilusiones donde todo vale; donde el único límite es la imaginación. Inspirados por los mundos de plasticidad y color de dos importantes artistas con interés en la psicodelia, las formas geométricas y la repetición, como Yayoi Kusama y Nike Savvas, se construirán maquetas de lugares de fantasía poblados de plastilina y otros materiales.

> 6 a 12 años. Matrícula 10 € en [casadelector.fundaciongsr.org](http://casadelector.fundaciongsr.org)



---

16 ENE, 13 FEB, 6 MAR

Casa del Lector

## Un día de radio

Un pequeño taller de radio con el que aprender a hablar al micrófono, algunos trucos radiofónicos y juegos para ser los más hábiles y divertidos de las ondas. Todo combinado con lectura de poesía, recomendaciones de libros y, como broche final, la visita de un creador para realizar una entrevista.

> 7 a 13 años. Matrícula 20 € (sesión individual) en [casadelector.fundaciongsr.org](http://casadelector.fundaciongsr.org)

13 FEB

Casa del Lector

## ¡Bee!

Espectáculo de títeres de mesa y escenografías de Pop-Up con una sola manipuladora. La actividad habla de la libertad de tomar nuestras propias decisiones a lo largo de la vida, de la elección de un rol distinto al que se nos asigna. Tan transgresora es la niña que quiere ser la primera en pilotar un avión en su familia, como la oveja que se niega a la monotonía de saltar, comer y dormir.

> A partir de 3 años. Matrícula 10 € en [casadelector.fundaciongsr.org](http://casadelector.fundaciongsr.org)

MAR

Matadero Madrid

## CONVERSACIÓN CON REINIER DE GRAAF

PROGRAMACIÓN CONTINUA CAPÍTULO UNO

Con motivo de la presentación de su novela *The Masterplan* (Archis, 2021), el arquitecto Reinier de Graaf visita España para protagonizar la primera entrega de la programación literaria de Matadero Madrid en 2022, tras la celebración del festival Capítulo uno. Junto al arquitecto Eduardo Prieto, de Graaf presentará su segunda novela, una crónica de la trayectoria de un arquitecto que ansía el reconocimiento. Una historia personal que revela una historia más amplia: la lucha de una nación emergente con su pasado colonial, la creciente influencia china en África y las tensiones del mercado inmobiliario global.

> Nave 17. Intermediae. Inscripciones próximamente en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)



© Adrienne Norman

---

HASTA 30 JUN

Matadero Madrid

## Lo que no se puede contar

Esta actividad, comisariada por el escritor Miguel Ángel Hernández, es una invitación a desvelar los secretos más profundos. Decir aquello que no puede ser dicho, expresar lo que realmente deseamos, una manera de ahuyentar miedos y convocar deseos dejándolos escritos de manera anónima. Para participar en la actividad puedes escribir tu secreto en una hoja y depositarla en la urna ubicada en la Instalación 'La hoja' situada en la Nave 17 Intermediae, o bien online, a través de [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org). Los textos participantes servirán de inspiración para que una serie de escritores y escritoras invitados generen una publicación.

> Nave 17. Intermediae y online. Más información en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)

---

8 ENE

Casa del Lector

### Filomena de cuentos

Pepa Mariscador de Cuentos nos trasladará al mágico invierno a través de los aromas escondidos entre las palabras de los cuentos y las hojas de los libros, creando cálidos recuerdos a los más pequeños de la estación blanca. Disfrutaremos tanto de las historias como de los olores entrañables típicos de estas fechas y la gran nevada del año pasado.

> 5 a 8 años. Matrícula 8 € en [casadelector.fundaciongsr.org](http://casadelector.fundaciongsr.org)

23 ENE, 20 FEB, 20 MAR

Casa del Lector

### La aventura de traducir

Después de aprender mediante juegos y preguntas los secretos de la traducción, las niñas y niños vierten al español unas cartas escritas supuestamente por otros niños de su edad en diferentes idiomas. Para participar en esta aventura, no necesitan conocer ningún idioma, salvo el español.

> 8 a 12 años. Matrícula 30 € (tres sesiones) en [casadelector.fundaciongsr.org](http://casadelector.fundaciongsr.org)

2, 9, 16 Y 23 FEB, 2, 9, 16, 23 Y 20 MAR

Casa del Lector

## ¡ESTE AÑO PUBLICARÉ MI NOVELA!

Un taller intensivo donde conocer las técnicas de planificación de la novela. Las técnicas y trucos narrativos más relevantes y las posibilidades de publicación de tu obra que te da el mundo editorial actual.

- > Para adultos y jóvenes a partir de 13 años. Matrícula 100 € en [casadelector.fundaciongsr.org](http://casadelector.fundaciongsr.org)



---

3, 10, 17 Y 24 FEB

Casa del Lector

### Poesía de la 'A' a la 'Z'

Estos últimos años la poesía ha resurgido entre el público más joven, entre otras cosas, gracias a su difusión en redes sociales. En este taller vamos a analizar los principales recursos que se usan en la poesía actual, para aprender a usarlos y crear nuestros propios poemas.

- > 12 a 20 años. Matrícula 45 € en [casadelector.fundaciongsr.org](http://casadelector.fundaciongsr.org)

10 FEB, 10 MAR, 7 ABR

Casa del Lector

### Cuentos danzantes

Sesión de danza en familia en la que el movimiento une la danza y la literatura de naturaleza. A partir de un cuento que habla sobre la naturaleza despertamos nuestro cuerpo e imaginación. Los personajes y paisajes de ese cuento nos llevarán a crear, experimentar, jugar y bailar en familia.

- > 3 a 7 años. Matrícula 30 € (tres sesiones) en [casadelector.fundaciongsr.org](http://casadelector.fundaciongsr.org)

---

12 FEB

Casa del Lector

## Aullido. Creación de fanzines poéticos

Diseña y edita tu propio fanzine y pon a circular tus ideas. El fanzine se gesta bajo la idea de "Hazlo tú mismo", por ello este taller considera que puede despertar en el alumnado las ganas de pasar a la acción, el amor por el periodismo, por la lengua y por la creación literaria.

- > 3 a 7 años. Matrícula 10 € en [casadelector.fundaciongsr.org](http://casadelector.fundaciongsr.org)

---

20 FEB

Casa del Lector

## Yo también soy poeta

Este taller para familias y niños se acerca al universo poético infantil y a la poesía en general a través de juegos, textos y creaciones individuales y colectivas. Quiere acercar la poesía a los más pequeños y generar en ellos un interés, fomentando su creatividad y dando rienda suelta a sus emociones de un modo divertido.

- > 4 a 7 años. Matrícula 20 € (por familia de hasta 4 miembros) en [casadelector.fundaciongsr.org](http://casadelector.fundaciongsr.org)



# PENSAMIENTO

11 ENE, 16.30H

Centro de Residencias Artísticas

## Espacios de vida en mediación

‘Espacios de vida en mediación’ es uno de los bloques propuestos por AMECUM como parte de su proyecto en residencia ‘Pendiente’, tres ciclos de investigación y trabajo colaborativo y acciones públicas en torno a la mediación cultural. En esta ocasión, el colectivo invitado es Desmusea. A través de una sesión de inteligencia compartida y tomando como referencia un jardín botánico que sirva como objeto de estudio se creará un nuevo herbario en el que cada planta estará vinculada a una dimensión de la mediación.

> Más información e inscripciones en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)



Imagen generada por una Inteligencia Artificial a partir de las palabras "botanic art" y reescalada a mayor calidad por otra Inteligencia Artificial. Desmusea/AMECUM.

14 ENE

Medialab en Matadero

## LAB#1 medios sintientes

Presentación pública del arranque del programa LAB#1 MEDIOS SINTIENTES, cuya temática se centrará en la capacidad de las tecnologías sensoriales para hacer visible lo invisible, y en cómo esta visibilidad tiene información sustancial para concebir el mundo de forma diferente en cuestiones como la salud, la economía y nuestra relación con el medio ambiente. El lanzamiento incluye la apertura de convocatorias e inscripciones para los talleres, seminarios y ciclos de conferencias transversales del proyecto.

> El Espacio. Acceso libre hasta completar aforo



21 ENE, 18 FEB, 25 MAR Centro de Residencias Artísticas y Madrid Río

## EL RÍO EMBOBADO

¿Es posible encontrar formas de estar diferentes en las que sintamos el río de otra manera? ¿Podemos aprender juntos de los cuerpos, seres, sonidos que habitan los alrededores de Matadero Madrid? ¿Qué sucede si compartimos en grupo un estado raro de embobamiento? A lo largo de todo este curso, durante su residencia de arte y educación, Eva Garrido y Amalia Ruiz-Larrea propondrán una serie de encuentros - visita - taller en los que explorar y compartir la investigación que están realizando alrededor de los estares diferentes y el río.

> Más información e inscripciones en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)



3 FEB Y 3 MAR

Intermediae

## Jornada de intercambio de semillas

El Banco de Intercambio de Semillas es una iniciativa encaminada hacia la descentralización del control de la semilla y un modo de poner en cuestión los modelos de gestión que generamos o de los que formamos parte en la cultura y en la vida. Su misión no es la conservación sino el intercambio de la propia semilla y con ella del conocimiento acumulado a su alrededor.

> Nave 17. Terrario. 18h.

4 MAR

Intermediae

## La colaboración en disputa

### INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Y PRÁCTICAS SITUADAS

Presentación de la publicación de la segunda edición de 'Una ciudad muchos mundos', un programa de Intermediae Matadero dedicado a la producción e investigación en torno a las prácticas artísticas y sociales vinculadas a contextos específicos. Bajo el título *La colaboración en disputa* se reúnen textos y voces, debates y conversaciones sobre el desarrollo de la segunda edición del programa (2017-2019), que representa un intento radical de investigación en la práctica y se adentra en las profundidades del trabajo artístico, cultural y activista de nuestro ahora.

- > Una iniciativa de Intermediae Matadero en colaboración con la Fundación Daniel y Nina Carasso y Edmond de Rothschild Foundations
- > Nave 17 Intermediae, 18h.

10 FEB, 15 MAR

Centro de Residencias Artísticas

## En residencia, programa abierto

El Centro de residencias artísticas presenta un nuevo programa de actividades abierto a las propuestas de los residentes de sus diversas convocatorias. Un espacio para la compartición de procesos y conocimientos.

> Más información e inscripciones en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)



3 Y 4 MAR

Medialab en Matadero

# Presentación proyectos medios sintientes

Encuentro para dar a conocer los proyectos seleccionados por convocatoria pública para el taller de prototipado del LAB#1 Medios Sintientes. La actividad se complementará con una sesión de charlas de expertos en las temáticas del LAB y de los mentores que asesorarán a personas y colectivos en el desarrollo del taller.

> El Espacio. Acceso libre hasta completar aforo



10-19 MAR

Medialab en Matadero

# Estéticas periodísticas

Programa de actividades en torno a la investigación periodística desde prácticas artísticas basadas en sistemas de código abierto, imagen por satélite, modelado y simulación 3D. La programación se articulará en torno a un taller y un ciclo de conferencias que contará con la participación de colaboradores especializados en la investigación de código abierto, medios sociales, visión por ordenador, privacidad y vigilancia, entre otros temas.

> Más información e inscripciones en [medialab-matadero.es](http://medialab-matadero.es)



# CONVOCATORIAS

---

17 ENE - 28 FEB

Centro de Residencias Artísticas

## RESIDENCIAS PARA BANDAS EMERGENTES Y ELECTRÓNICA EXPERIMENTAL

Dentro del marco del Programa de residencias de música, que tiene como objetivo principal apoyar el ecosistema musical de la ciudad, el Centro de residencias artísticas lanza dos convocatorias para el desarrollo de dos modalidades de residencia en 2022. La convocatoria de Bandas emergentes es una residencia dirigida a grupos de música y solistas de la ciudad de Madrid, en colaboración con Radio 3. La convocatoria de Electrónica experimental está dirigida a creadores de la ciudad que estén desarrollando un proyecto de electrónica de carácter experimental, en colaboración con Radio 3 y LEV.

> Más información, bases e inscripciones en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)



Violeta en concierto (c) Estudio Perplejo

---

17 ENE - 28 FEB

Centro de Residencias Artísticas

## Residencias de comisariado

EN COLABORACIÓN CON ARTS SANTA MÓNICA Y LOOP  
El Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid convoca una plaza para una residencia de comisariado en colaboración con LOOP y Arts Santa Mónica. A caballo entre Madrid y Barcelona, tiene el objetivo de dar a conocer el tejido artístico local de cada ciudad.

> Más información, bases e inscripciones en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)

---

20 DIC - 24 ENE

Medialab en Matadero

## Proyectos de investigación

Convocatoria para la selección de tres proyectos de investigación dentro del programa anual de Medialab en Matadero Dirigida a proyectos, que individual o colectivamente, investiguen en disciplinas como el diseño, el arte, la arquitectura, el urbanismo, la economía, el cine, la fotografía, el periodismo, los medios digitales, las ciencias medioambientales, la filosofía, la ingeniería, los estudios sociales, las ciencias políticas, la programación, la ciencia de los materiales, el activismo o cualquier otro campo. Durante su desarrollo, los proyectos deberán poder dialogar con el resto de actividades de Medialab, y ser capaz de transformarse y enriquecerse con dicho dialogo en contacto con los colaboradores (personas y otras organizaciones), los otros investigadores, los usuarios y el público.

> Más información, bases e inscripciones en [medialab-matadero.es](http://medialab-matadero.es)

## **MATADERO DIRECTO**

---

**Conferencias, entrevistas, podcasts, publicaciones digitales, listas de Spotify... La cultura amplía nuestro mundo y Matadero Madrid te ofrece una variada selección de contenidos digitales en abierto para poder llevar la cultura contigo en cualquier momento.**

**Artes visuales, música, cine, ejercicios especulativos, conferencias y performances... Todos los contenidos están disponibles en nuestra Mediateca. Este trimestre, Matadero Directo te ofrece los siguientes contenidos para disfrutar allá donde estés.**

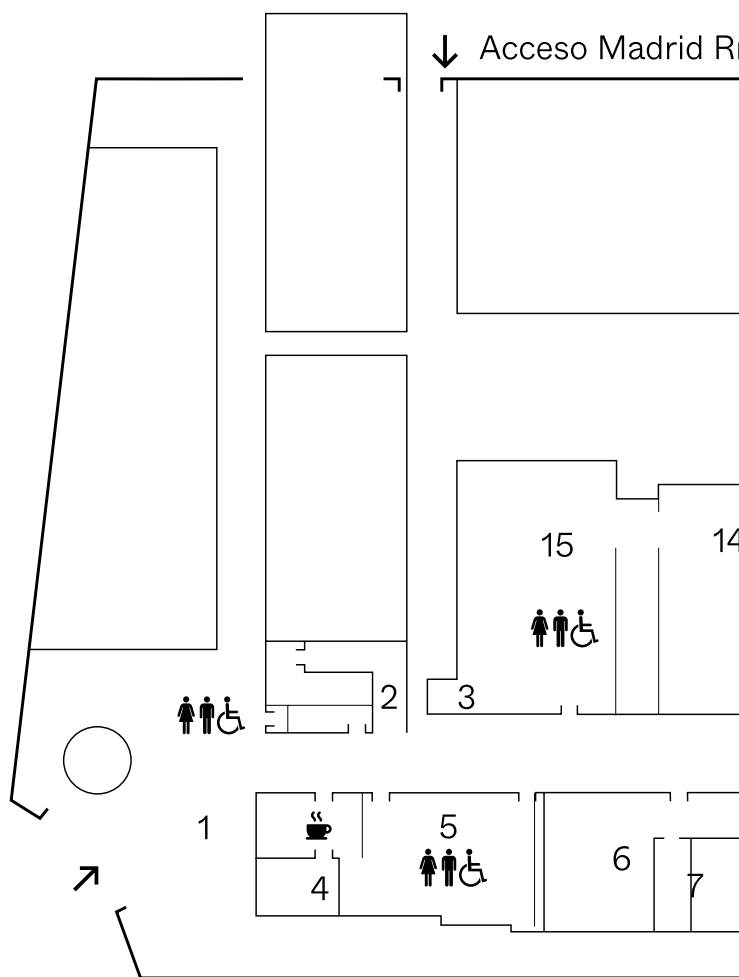
> Programación literaria

Ya tienes disponibles las conversaciones del festival Capítulo uno, celebrado el pasado mes de noviembre. Charlas con Dominique Barberis, César Aira, Javier Cercas, Marta Sanz o Manuel Jabois a tu disposición para visionar desde cualquier lugar.

> Jornada puertas abiertas Centro de residencias artísticas

Una serie de presentaciones de los y las artistas que desarrollan una residencia en Matadero Madrid, realizadas en primera persona.

# UBICACIONES



Acceso Plaza  
de Legazpi, 8

Acceso Paseo de la Ch...

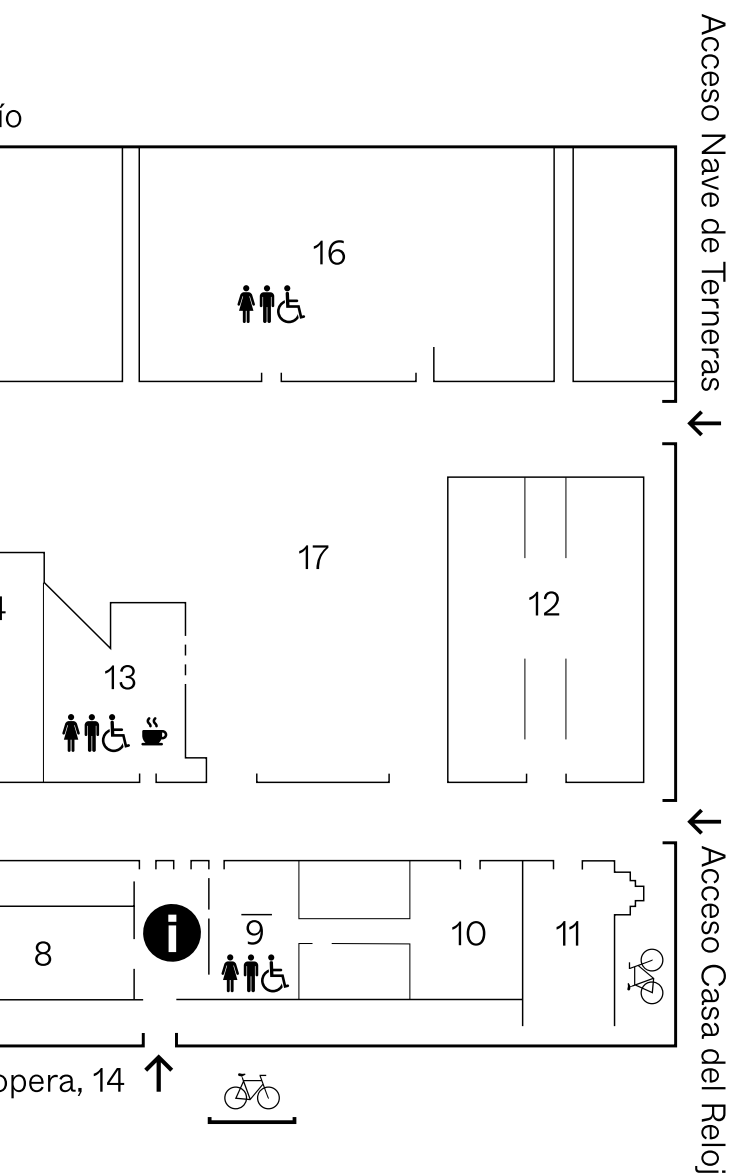
- 1 Depósito / Placita
- 2 El Taller
- 3 Alquiler de bicicletas
- 4 Cantina
- 5 Cineteca
- 6 Central de Diseño
- 7 AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid)
- 8 Nave 0. Exposiciones
- 9 Taquilla Naves Matadero
- 10 Nave 17. El Espacio, Terrario, Intermediae / Medialab

Cómo Llegar:



L3 y L6

Autobuses EMT: 6, 8, 18, 19, 45, 78 y 148



- 11 Auditorio Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- 12 Casa del Lector
- 13 Café Naves
- 14 Naves del Español en Matadero / Sala Fernando Arrabal – Nave 11
- 15 Naves del Español en Matadero / Sala MaxAub – Nave 10
- 16 Nave 16. Exposiciones, Centro de experiencias inmersivas, Centro de residencias artísticas
- 17 Plaza Matadero

También es posible acceder al complejo en Cercanías. La parada más cercana es la de Embajadores, situada a 1,3 kilómetros de Matadero Madrid. La vecina Plaza de Legazpi cuenta con una parada permanente de taxi.



Los programas de Matadero Madrid se desarrollan en Cinoteca Madrid, Naves del Español en Matadero, Nave 16, Nave O, Nave Intermediae, Terrario, El taller, El espacio, Centro de residencias artísticas y Plaza Matadero.

El Centro está formado también por Central de Diseño (plataforma para la promoción del diseño gestionada por la Fundación Diseño de Madrid-DIMAD), Extensión AVAM (gestionada por Artistas Visuales Asociados de Madrid), Casa del Lector (Centro Internacional para la Investigación, el Desarrollo y la Innovación de la Lectura, dependiente de la Fundación Germán Sánchez-Ruipérez) y MAD. Madrid Artes Digitales (Centro de Experiencias Inmersivas).

Matadero Madrid está promovido por el Ayuntamiento de Madrid, a través del Área de Cultura, Turismo y Deportes.

#### **HORARIOS**

##### **APERTURA RECINTO**

De lunes a domingo: 9-22 h.

##### **HORARIOS EXPOSICIONES**

##### **NAVE 0 | NAVE 16 | NAVE INTERMEDIAE**

Martes a jueves 17-21h

Viernes, sábados, domingos y festivos 12-21h

Lunes cerrado

##### **RESTAURACIÓN**

Café Naves

Lunes a domingo 10-24h

Cantina

Martes a domingo 10-24h

##### **ALQUILER DE BICICLETAS**

Mobeo

Martes a viernes 15-20h.

Sábados y domingos 10:30-20h.

Lunes cerrado

#### **HORARIOS TAQUILLAS**

##### **NAVES MATADERO**

De martes a domingo:

17.30-20.30h.

(o hasta el inicio de la función)

Lunes cerrado

##### **Venta anticipada:**

[navesmatadero.com](http://navesmatadero.com)

##### **Taquilla:**

T. 913 184 528

##### **Información al espectador:**

T. 913 184 700

##### **CINETECA MADRID**

Desde una hora antes del inicio de la primera sesión, hasta el inicio de la última.

##### **Venta anticipada:**

[cineotecamadrid.com](http://cineotecamadrid.com)

**MATADERO MADRID.** Plaza de Legazpi, 8 – Información: 913 184 670