



PROGRAMA EXPERIMENTAL DE ESTUDIOS PARA LA PRÁCTICA ARTÍSTICA

1. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Desde el Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid lanzamos un nuevo programa dirigido a establecer espacios de diálogo y aprendizaje entre artistas, que complementa el programa de residencias convencionales que tienen lugar a lo largo del año. A través del mismo, pretendemos generar un ámbito para la experimentación de la propia práctica artística y la exploración de sus lenguajes. Se plantea como un programa de residencia situado entre el hacer y el aprender.

El programa tendrá dos pilares fundamentales:

- Sesiones de taller impartidos por dos artistas invitados de trayectoria consolidada.
- Un espacio de trabajo en el que los participantes vayan desarrollando su práctica a lo largo de tres meses, acompañados por los artistas invitados en el transcurso de las sesiones.

Para el inicio y lanzamiento de este programa en septiembre de 2022 contaremos con Jon Mikel Euba y Azucena Vieites como artistas mentores, encargados de diseñar y conducir la metodología pedagógica de las sesiones.

2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Ofrecer un contexto para el desarrollo de la práctica artística individual sin tener que centrarse en un proyecto preestablecido.
- Disponer de un periodo de tiempo lo suficientemente amplio como para que se puedan producir cambios.
- Generar un espacio de aprendizaje guiado por dos artistas de trayectoria reconocida que permita la experimentación y el contraste tanto formal como conceptual.
- Facilitar un marco de conversación entre artistas que contribuya a la reflexión y al desarrollo de la práctica del arte.

3. PERFIL DEL PARTICIPANTE

- El programa está dirigido a artistas que quieran profundizar en los procesos artísticos de trabajo, tanto aquellos que acaben de finalizar la universidad como para aquellos que ya han empezado a trabajar.
- Las inscripciones se realizarán a través de un formulario, en el que también se adjuntará un único documento con el CV/Biografía, carta de motivación y un dossier de trabajos realizados.
- Una vez cerrado el plazo de inscripción, se llevará a cabo una selección de los participantes por parte de los artistas mentores del programa.

4. DATOS PRÁCTICOS

Fechas del programa: 16 de septiembre – 16 de diciembre 2022.

Lugar: Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid

Plazas: mínimo de 8 y máximo de 10.



Tarifa: 250€. El pago se realizará una vez comunicada la selección de participantes.

Inscripciones: hasta el 17 de junio a las 13h a través de este formulario de inscripción:

<https://form.jotform.com/221244491343349>

Selección de candidaturas y comunicación: semana del 20 de junio.

5. METODOLOGÍA

Durante un período de tres meses los artistas Jon Mikel Euba y Azucena Vieites, en el marco de este Programa de residencias, se servirán de un sistema pedagógico rotatorio. Un sistema basado en la singularidad de cada uno con la finalidad de posibilitar aproximaciones diversas hacia la práctica artística. El objetivo consistirá en favorecer una reflexión sobre los lenguajes del arte que pueda servir como una herramienta de transformación de los mismos.

La propuesta se organizará a partir del trabajo continuado en el espacio de residencia, del diálogo y de sesiones de taller por parte de ambos artistas. Las diferentes sesiones podrán entrecruzarse o variar con la finalidad de que se adapten a las necesidades concretas del grupo. Por todo ello, resulta imprescindible una disponibilidad y un compromiso de asistencia de quienes se inscriban.

6. CALENDARIO DEL PROGRAMA

Presentación: viernes 16 de septiembre. Sesión introductoria por parte del equipo del CRA.

Inicio del programa: lunes 19 de septiembre. Presentación por parte de Jon Mikel Euba y Azucena Vieites.

Desarrollo de las sesiones (cada sesión será de 16 horas semanales):

Sesión 1. Semana del 19 al 23 de septiembre. Jon Mikel Euba.

Sesión 2. Semana del 26 al 30 de septiembre. Azucena Vieites.

Sesión 3. Semana del 3 al 7 de octubre. Jon Mikel Euba.

Sesión 4. Semana del 10 al 14 de octubre. Azucena Vieites.

Sesión 5. Semana del 17 al 21 de octubre. Jon Mikel Euba.

Sesión 6. Semana del 24 al 28 de octubre. Azucena Vieites.

Sesión 7. Semana del 31 de octubre al 4 de noviembre. Jon Mikel Euba.

Sesión 8. Semana del 7 al 11 de noviembre. Azucena Vieites.

Sesión 9. Semana del 14 al 18 de noviembre. Jon Mikel Euba.

La semana del 21 al 25 de noviembre no habrá sesiones de taller.

Sesión 10. Semana del 28 de noviembre al 2 de diciembre. Azucena Vieites.

Sesión 11. Semana del 5 al 9 de diciembre. Jon Mikel Euba.

Sesión 12. Semana del 12 al 16 de diciembre. Azucena Vieites.

Jornada de puertas abiertas: 25 de noviembre. Jornada en las que participarán todos los residentes y participantes.



Este calendario puede estar sujeto a modificaciones en función de las necesidades y las dinámicas del grupo. Se informará con antelación sobre cualquier cambio.

7. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Compromiso de asistencia y presencialidad durante el período del programa.

Los artistas seleccionados para el programa firmarán la aceptación de las normas de uso del espacio del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, al que tendrán acceso continuado de lunes a viernes en horario de 9h a 20h.

Las personas participantes dispondrán de:

- Un espacio individual de trabajo para el desarrollo de su práctica.
- Acceso a espacios de taller común.
- Acceso a un espacio común para el trabajo escénico.
- Acceso a un espacio de edición de imagen.
- Un contexto de trabajo colectivo formado por el grupo de participantes y los artistas mentores.
- Sesiones de talleres colectivos impartidos por los artistas mentores.
- Sesiones de tutorías individualizadas.

8. PREGUNTAS FRECUENTES

¿Debo asistir a todas las sesiones?

El programa es completamente presencial. Es necesario que asistas a todas las sesiones y hagas uso del espacio para el desarrollo del trabajo. Si por un motivo de fuerza mayor no puedes asistir a alguna de las sesiones o tienes que cancelar tu inscripción comunícalo lo antes posible por favor.

Si tienes cualquier otra duda puedes escribir a residenciasartisticas@mataderomadrid.org indicando en el asunto "Programa experimental estudios práctica artística".