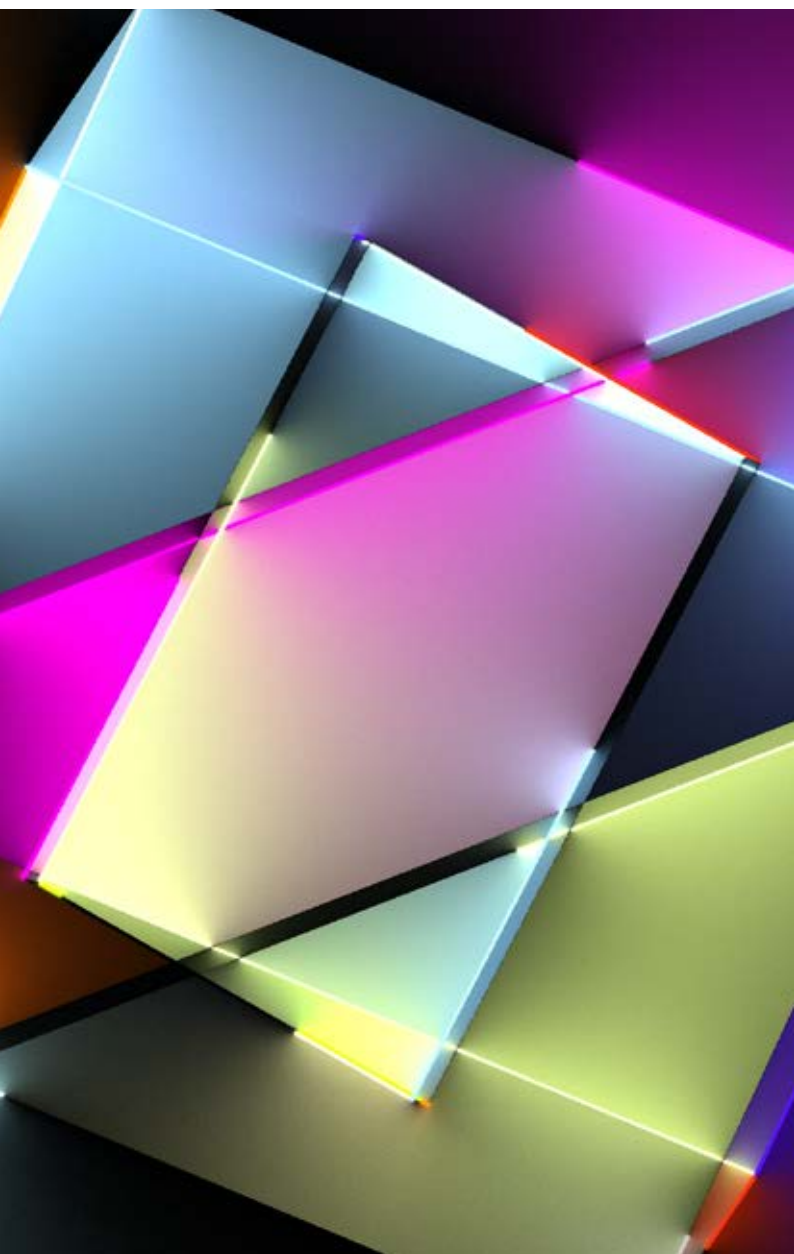


# MATADERO

CENTRO DE CREACIÓN  
CONTEMPORÁNEA



©Zach Lieberman, *Hypercubes*. L.E.V. Matadero 2022

- ↳ DAVE EGGERS
- ↳ CINEPLAZA DE VERANO
- ↳ L.E.V. MATADERO
- ↳ LAB#02
- ↳ SÍLVIA PÉREZ CRUZ
- ↳ CONTRACULTURAS
- ↳ METAVERSOS

# JUL / AGO / SEPT 2022

**SO  
BRE**

**MA  
TA  
DE  
RO**

**Matadero Madrid es el centro de creación contemporánea del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias. Es un espacio vivo para el disfrute de la cultura y para la experimentación artística en los ámbitos de las artes visuales, escénicas y performativas, el diseño, la literatura, la cultura digital, la arquitectura y otras muchas prácticas creativas.**

Sigue la conversación en @mataderomadrid

Programación sujeta a cambios

Por favor, consulta [www.mataderomadrid.org](http://www.mataderomadrid.org) para más detalles

### **Naves del Español en Matadero**

Gestionadas por el Teatro Español, ofrecen diferentes espacios para una programación formada por todas las variedades y formatos escénicos.

### **Cineteca Madrid**

Nacida como la primera y única sala del país dedicada casi en exclusiva al cine de no-ficción, Cineteca es en un espacio en el que pensar y trabajar las imágenes más allá de las etiquetas.

### **Centro de residencias artísticas**

Espacio de trabajo, producción, investigación, aprendizaje compartido y experimentación artística donde desarrollan sus proyectos los artistas de diversas disciplinas residentes en Matadero Madrid.

### **Intermediae Matadero**

Dedicado a las prácticas artísticas desde la perspectiva de la investigación y la innovación cultural. Un espacio cultural referente en el ámbito de la cultura contemporánea especializada en el desarrollo de proyectos de arte y comunidad.

### **Medialab en Matadero**

Un laboratorio ciudadano que funciona como lugar de encuentro para la producción de proyectos culturales abiertos. Cualquier persona puede hacer propuestas o sumarse a otras y llevarlas a cabo de manera colaborativa.

### **Casa del Lector**

Tres naves componen este espacio que hace del libro y de los lectores sus protagonistas fundamentales. Cuenta con un Auditorio, zonas de lectura y exposición, aulas y área infantil.

### **Central de Diseño**

Un espacio dedicado exclusivamente al diseño donde se generan todo tipo de proyectos relacionados con el diseño gráfico, de producto y de espacios.

### **Extensión AVAM**

Inaugurado en 2011, es un espacio destinado a la participación, debate y visibilidad de las producciones de los artistas.

### **Centro de Experiencias Inmersivas**

Un revolucionario centro de desarrollo cultural digital, único en España y Europa, en donde la última tecnología queda al servicio de las más novedosas experiencias culturales y artísticas.

## THE MURDER OF CROWS

JANET CARDIFF & GEORGE BURES MILLER

Esta emblemática instalación de audio, producida en colaboración con TBA21 y presentada por primera vez en España, forma parte de la exploración de Cardiff y Miller en torno a las cualidades escultóricas y físicas del sonido. Se concibe como una película o una obra teatral donde las imágenes y estructuras narrativas son creadas por diferentes elementos sonoros. Inspirada en *El sueño de la razón produce monstruos* de Francisco de Goya (*Caprichos*, 1799), los sonidos y ruidos deambulan por el espacio expositivo al igual que los búhos y murciélagos revolotean alrededor del durmiente en el grabado de Goya.

- > Nave 0. Entrada libre hasta completar aforo
- > Martes a jueves 17-21h, sábados, domingos y festivos 12-21h

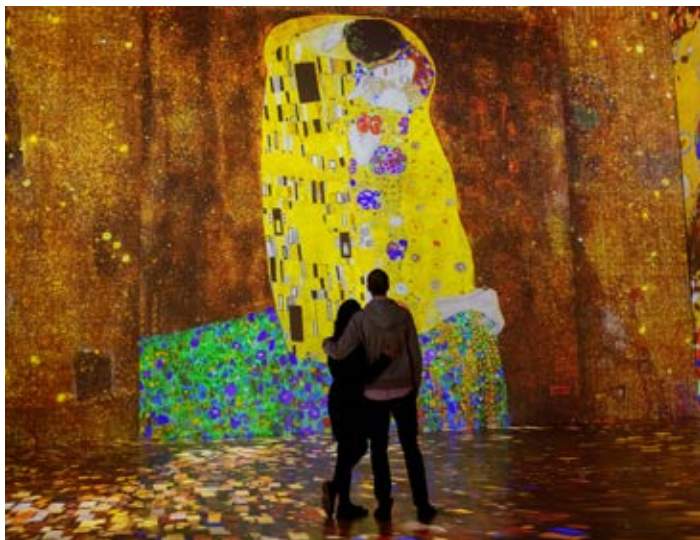


Janet Cardiff & George Bures Miller. *The Murder of Crows*, 2008. Colección Thyssen-Bornemisza Art Contemporary. Instalación: Matadero Madrid, España, 2022. Imagen Matadero Madrid / Estudio Perplejo

# Klimt: la experiencia inmersiva

Una experiencia única que permite al espectador sumergirse en la vibrante Viena del cambio de siglo para vivir en primera persona la evolución de la obra de KLIMT y de su mundo. Proyecciones de gran formato con 1.200 m2 de pantalla de realidad digital inmersiva, la sala de realidad virtual más grande de Europa, espacios expositivos y herramientas interactivas conforman una propuesta cultural ambiciosa y espectacular para todos los públicos.

- > Nave 16. Centro de experiencias inmersivas.
- > Más información y entradas en [madridartedigitales.com](http://madridartedigitales.com) y Taquilla MAD



HASTA 31 JUL

Naves del Español

## Las cosas de mis abuelos

Tras albergar la pasada temporada la exposición *Alegría*, la antigua caravana Pepe Show se transforma ahora en una instalación dedicada al recuerdo de nuestros abuelos. El equipo del Teatro Español y Naves del Español ha participado con sus historias respondiendo a la pregunta "¿qué objeto de nuestros abuelos y abuelas nos evoca una sonrisa?" El resultado es *Las cosas de mis abuelos*, que invita al público a recordar y homenajear a nuestros mayores.

- > Café Naves, Nave 12. Entrada libre hasta completar aforo
- > Martes a jueves 16-21h, viernes, sábado y domingo 11-14 y 16-21h



HASTA 31 JUL

Naves del Español

## Verano, te quiero

Esta exposición gratuita se compone de más de 60 fotografías tomadas por alumnos y alumnas de 12 a 16 años a personas de más de 65 años. A través del prisma de los más jóvenes, retrata a nuestros mayores desde la alegría, la frescura y la ilusión. Una muestra enmarcada dentro del proyecto La Sénior, impulsado desde el Teatro Español con el objetivo de cambiar la mirada hacia la generación de nuestros mayores.

- > Sala Max Aub (Nave 10). Entrada libre hasta completar aforo
- > Martes a viernes 16-18h, sábados, domingos y festivos 11-14 y 16-18h



© Darío Tejedor. IES Fraguas Forges

## De Natura Libris

Una exposición que retrata las interacciones que tenemos con los libros: lo físico y lo abstracto. La corporeidad de un libro se registra a través de sus estructuras, texturas, formas y signos de uso.

Las experiencias son en última instancia individuales, evocadas por cualquier número de atributos: el contenido de un libro, sus texturas y olores, los recuerdos que despierta o, simplemente, la belleza estética de sus partes. Al leer y usar libros, las personas crean vínculos. Como cada viaje a través de un libro es personal, también lo es la interpretación de estas fotografías.

- > Puentes Casa del Lector. Entrada libre hasta completar aforo
- > Martes a viernes 16-20 h, sábados, domingos y festivos 11.30-14 y 16.30-20h



© Álvaro Alejandro López de la Peña

7 - 18 SEPT

Extensión AVAM

## Festival Proyector

Extensión AVAM es una de las 25 sedes del Festival Proyector, un proyecto que cumple quince años apostando por el arte, por sus expresiones más contemporáneas, por impulsar nuevos lenguajes y formatos y en especial la imagen en movimiento y todas sus variantes.

- > Más información proyector. [info/project/proyector2022](http://info/project/proyector2022)



17 Y 18 SEPT

Matadero Madrid

## Afro-Ibérica

En el marco del Festival Conciencia Afro 2022, que tendrá lugar entre el 9 de septiembre y el 2 de octubre en Espacio Afro, CA2M y diferentes espacios del Ayuntamiento de Alcorcón, Matadero Madrid presenta un diálogo visual artístico de la comunidad afrodescendiente española con la comunidad negra que vive en Portugal. Presentado y moderado por Tania Adam, esta propuesta de la Asociación Espacio Afroconciencia se desarrolla en colaboración con la Unión Negra de Artistas de Portugal y estará compuesta por proyecciones, coloquios y performances.

- > Nave 17 y Cineteca Madrid
- > Más información y entradas próximamente en [matadero.madrid.org](http://matadero.madrid.org) y [cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com)





---

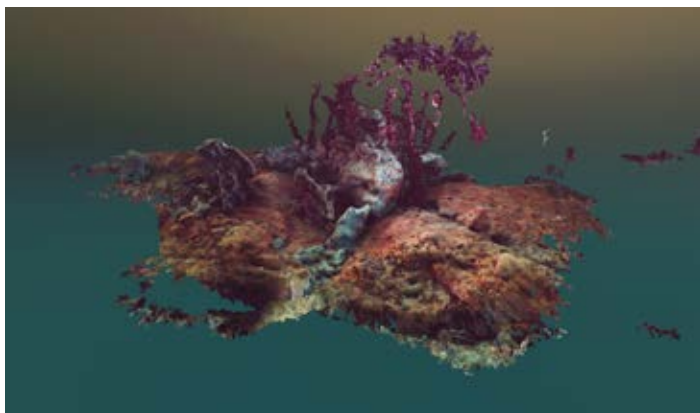
22 SEPT - 29 ENE 2023

Matadero Madrid

# METAVERSOS

Matadero Madrid y L.E.V. llevan varios años investigando las posibilidades artísticas de los nuevos entornos digitales a través de su proyecto Planet L.E.V. Matadero. Ahora, ambos presentan en la Nave O una exposición en torno a la idea del Metaverso, creciente medio de exploración, de expresión artística y de cuestionamiento político y social. Esta exposición permitirá al público introducirse en experiencias en diferentes formatos, estableciendo un recorrido sobre los entornos digitales, sus lenguajes, referencias, retos tecnológicos y posibilidades creativas. La propuesta involucra a diversos artistas y colectivos internacionales y aborda temas como la identidad digital y los nuevos mitos cibernéticos para explorar la cultura online en la que se mueven las generaciones del futuro.

- > Comisariado: LEV. Laboratorio de Electrónica Visual. Con el apoyo del Ministerio de Cultura de Taiwán y la Oficina Económica y Cultural de Taipéi en España
- > Nave O. Entrada libre hasta completar aforo. Martes a jueves 17-21h, sábados, domingos y festivos 12-21h



Shoeg, *Ecosystems*

---

21 - 25 SEPT

Matadero Madrid

# L.E.V. MATADERO

La cuarta edición de L.E.V. Matadero llega para seguir explorando el lado más sorprendente de la creación sonora, audiovisual y digital contemporánea. La programación de este año ofrecerá performances audiovisuales, conciertos e instalaciones de gran formato, así como experiencias inéditas de realidad virtual y realidad aumentada. Cuatro días para sumergirse, de la mano de destacados artistas nacionales e internacionales, en universos oníricos y singulares que nacen en la intersección de la creatividad sin límites y las últimas herramientas tecnológicas.

- > Más información y entradas próximamente en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org) y [levfestival.com](http://levfestival.com)



## Dystopia

*Dystopia* de Poyo Rojo nace en movimiento a través de giras, rutas, aeropuertos, hoteles y estaciones de tren. Buscando siempre dónde conectar nuestros teléfonos, venerando satélites en órbita, dependiendo de una red. Es un constante acto de equilibrio entre lo trivial y lo sublime que cuestiona alegremente nuestra condición humana. El espectáculo se burla de todo tipo de mandatos y asignaciones. Desactiva los miedos, los excesos y las posturas a través de la risa.

- > Sala Fernando Arrabal (Nave 11). De martes a domingo 19h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© Hermes Gaido

## EN UN SOL AMARILLO

### Memorias de un temblor

*En un sol amarillo* reflexiona sobre la tragedia y la corrupción. Tras el terremoto que en 1998 dejó decenas de comunidades bolivianas destruidas, la comunidad internacional envió todo tipo de ayudas, pero al poco tiempo comenzaron a circular rumores de corrupción, robos, desvío de fondos, abusos. Estudiamos la historia de otros sismos, los que sufren los habitantes de esas comunidades cuando las cámaras se apagan y los cronistas se retiran.

- > Sala Max Aub (Nave 10). De miércoles a domingo 19.30h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© Radoslav Pazameta



HASTA 10 JUL

Naves del Español

# CADA VEZ NOS DESPEDIMOS MEJOR

Diego Luna interpreta una historia de amor sobre una pareja tratando de entender la manera de estar juntos a lo largo de casi 40 años, teniendo como fondo una serie de acontecimientos que marcaron a México entre 1979 y el último terremoto en 2017. *Cada vez nos despedimos mejor* es una comedia de humor negro sobre el amor, las relaciones contemporáneas, la pérdida, el destino y la necesidad de seguir, siempre seguir, a pesar de todo.

- > Sala Max Aub (Nave 10). De martes a domingo 19.30h.
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



Diego Luna

15 Y 16 JUL

Naves del Español

# EINS ZWEI DREI

VERANOS DE LA VILLA

Martin Zimmermann reúne a tres virtuosos bailarines y actores físicos, acompañados por un prodigioso pianista, y los instala en un museo ultramoderno que sirve de marco y contexto a sus incesantes diabluras. Cada uno lucha por su supervivencia, los cuerpos se mezclan y se separan, se enfrentan a las convenciones, a sus propios límites, consiguiendo que la pieza se sitúe en un universo misterioso y surrealista.

- > Sala Fernando Arrabal (Nave 11)
- > Entradas 15€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



## LA CASA DE LOS DEDOS

### VERANOS DE LA VILLA

La compañía madrileña Conejo Salvaje nace de la unión de cuatro artistas con trayectorias de carácter internacional, provenientes del mundo del teatro, el musical y el circo. En su primera creación coral, *La casa de los dedos*, los autores apuestan por conducir al espectador en un viaje hacia lo oculto sin precedentes a través de un espectáculo musical, una coreografía clásica o una rutina pura de clown, cuya trama se desarrolla en una barraca de circo ambulante con forma de fotomatón.

- > Sala Max Aub (Nave 10). 20h
- > Entradas 15€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© Áureo Gómez

### 9 - 11 SEPT

Naves del Español

## La luna en un cazo

Un canto al optimismo dirigido a todos los públicos, también a los bebés y a la primera infancia. Un espectáculo en el que la compañía La petita malumaluga vuelve a plasmar su lenguaje personal, en el que combina la música en directo con la danza, el teatro y la tecnología. Una propuesta delicada y a la vez intensa con la luna como protagonista.

- > Sala Fernando Arrabal (Nave 11). De viernes a domingo 17, 18.15 y 19.30h
- > Entradas 10€, bebés menores de 2 años 1€. A la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© David Ruano

### 7 SEPT - 23 OCT

Naves del Español

## La voluntad de creer

El dramaturgo y director Pablo Messiez es el encargado de inaugurar la temporada 22/23 de Naves del Español en Matadero con un espectáculo que se inspira en la película *Ordet*, de Carl Theodor Dreyer, en el que aborda la relación que existe entre voluntad y fe. Marina Fantini, Carlota Gaviño, Rebeca Hernando, José Juan Rodríguez, Íñigo Rodríguez-Claro y Mikele Urroz protagonizan el espectáculo.

- > Sala Max Aub (Nave 10). De martes a domingo 19.30h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



Pablo Messiez © Vanessa Rábade

16 - 18 SEPT

Naves del Español

# GÉNERO IMPOSIBLE

SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Tras agotar entradas la pasada temporada, Pérez Cruz vuelve a las Naves del Español en Matadero con su espectáculo *Género imposible*, presentación en formato escénico de su disco *Farsa (género imposible)*. Los asistentes no asistirán a un concierto al uso, sino a una nueva creación multidisciplinar en la cual un equipo de artistas procedentes de diversos campos hace emerger un espectáculo musical.

- > Sala Fernando Arrabal (Nave 11). 19h
- > Entradas 25€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



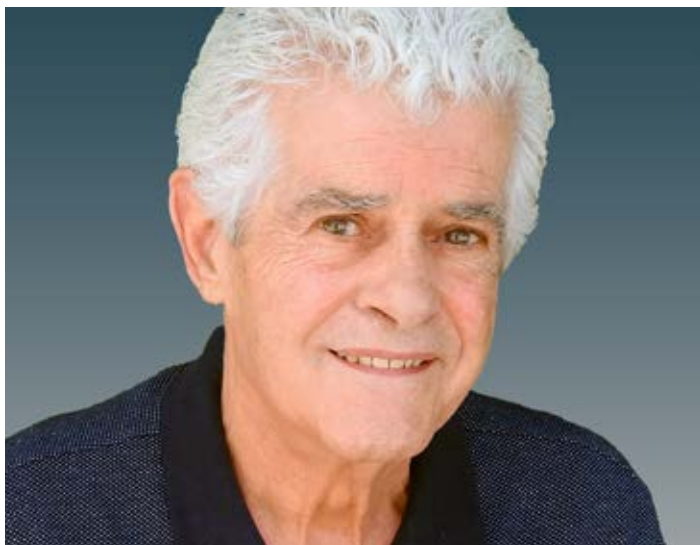
29 SEPT - 23 OCT

Naves del Español

## Celebración

Dentro del ciclo "La Sénior", Álvaro Lizarrondo y Luis Luque han ideado una pieza de teatro documento donde oiremos y veremos a actores y actrices mayores de 70 años contar sus vivencias en el mundo del teatro, el cine y la televisión. Testimonios en vivo de Ana Marzoa, Guillermo Montesinos, Amparo Pamplona, Paco Racionero, Juan Ribó y María Luisa San José unidos a piezas audiovisuales que crearán un mapa vivencial y emocional imprescindible.

- > Sala Fernando Arrabal (Nave 11)
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



Guillermo Montesinos

JUL  
Cineteca Madrid

## Musical Queer y Cinema Pride

Cineteca se suma a la celebración del Orgullo LGTBQIA+ con la programación de un ciclo de musicales *queer*. Películas rompedoras y emocionantes que esconden importantes reflexiones sobre la identidad y la libertad como *Cabaret*, *The Rocky Horror Picture Show*, *Las aventuras de Priscilla, reina del desierto* y *Yentl*, así como uno de los musicales más relevantes de la historia del cine español, *Diferente*, de Luis María Delgado. Además, en colaboración con LesGaiCineMad, Cineteca presentará sesiones con destacadas películas del cine español *queer* reciente como *La amiga de mi amiga*, de Zaida Carmona, y *Mi vacío y yo*, de Adrián Silvestre.

> Más información y entradas próximamente en [cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com)

JUL  
Cineteca Madrid

## Memorias de Oberhausen

En 1962, veintiséis realizadores cansados de la situación del cine alemán, publicaron un manifiesto en la ciudad obrera de Oberhausen, aprovechando la celebración del VIII Festival de Cortometrajes de la República Federal Alemana. La consigna era «El viejo cine está muerto, nosotros creemos en el nuevo», que aún hoy sigue siendo uno de los textos fundamentales de la historia del cine. Cineteca celebra el 60 aniversario de la firma de este manifiesto programando películas de grandes directores vinculados con el festival: Harun Farocki, Alexander Kluge, Edgar Reitz, Ula Stöckl, Jean-Marie Straub y Danièle Huillet. Todas las sesiones estarán acompañadas por una ponencia de Javier H. Estrada, especialista en cine alemán y programador del Festival de Oberhausen.

> Más información y entradas próximamente en [cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com)



*The Rocky Horror Picture Show*, Jim Sharman, 1975

SEPT

Cineteca Madrid

## Contraculturas

Cineteca dedicará su programación del mes de septiembre a la reivindicación de la carrera de cineastas representativos de la contracultura española y europea. Concederá un espacio a grandes mitos en activo como Gonzalo García-Pelayo y una retrospectiva con siete de las películas más destacadas de la cineasta húngara Márta Mészáros. El ciclo se completa con un encuentro con la filósofa Sara Barquintero.

> Más información y entradas próximamente en [cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com)



*Nueve meses*, Márta Mészáros, 1976

14 JUL - 14 AGO

Cineteca Madrid

## CINEPLAZA DE VERANO

Como cada año, Plaza Matadero se convierte en un espacio al aire libre para el descubrimiento del mejor cine reciente inédito en Madrid. La selección de esta edición incluye documentales, películas de ficción y vídeo ensayos de reconocidos cineastas como Denis Coté, Elizabeth Perceval, Nicolas Klotz, Jafar Panahi y Apichatpong Weerasethakul, con las de otros más desconocidos que han ofrecido obras de singular belleza e interés a lo largo del último año.

- > Más información y entradas próximamente en [cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com)
- > Plaza Matadero
- > Entradas 3,5 € a la venta en [cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com) y Taquilla Cineteca



*Let's Say Revolution*, Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval, 2021



*Hygiène sociale*, Denis Côté, 2021



# CIUDAD

---

7 JUL  
Intermediae

## Jornada de intercambio de semillas

### ECOSECHA

El Banco de Intercambio de Semillas es una iniciativa encaminada hacia la descentralización del control de la semilla y un modo de poner en cuestión los modelos de gestión que generamos o de los que formamos parte en la cultura y en la vida. Su misión no es la conservación sino el intercambio de la propia semilla y con ella del conocimiento acumulado a su alrededor.

- > Nave 17. Terrario, 18h.  
Entrada libre hasta completar aforo

17 - 18 SEPT  
Matadero Madrid

## Mercado de Matadero

Mercado de Matadero es un espacio para la gastronomía y la venta directa de productores locales con alimentos artesanos y una zona exclusiva de productos ecológicos, recuperando los valores de la alimentación tradicional y el producto cultivado, criado y procesado muy cerca del consumidor final.

- > Plaza Matadero.  
Entrada libre hasta completar aforo
- > Sábado de 10 a 18 y domingo de 11 a 17h



# INFANCIA Y EDUCACIÓN

---

JUN - SEPT

Casa del Lector

## Campamento de inglés y teatro

Campamento de inmersión lingüística impartido por actores nativos. Los pequeños actores practicarán inglés a la vez que desarrollan valores como la solidaridad, respeto, creatividad y comunicación.

- > De 5 a 14 años. Matrícula 205 € por semana
- > Más información en [casalector.fundaciongsr.org](http://casalector.fundaciongsr.org)



1 JUL, 19H

Matadero Madrid

## CONVERSACIÓN CON DAVE EGGERS

### PROGRAMACIÓN CONTINUA CAPÍTULO UNO

Dave Eggers, uno de los autores norteamericanos contemporáneos más aclamados, visita Matadero con motivo de la publicación de su última novela *El todo* (Literatura Random House, 2022). El escritor conversará con la escritora y periodista Marta Peirano sobre las cuestiones que articulan su literatura: la renuncia a la privacidad y la importancia del compromiso cívico, la lucha y la resistencia desde el quehacer cotidiano. Eggers saltó a la fama en el año 2000 con la publicación de su primer libro *Una historia conmovedora, asombrosa y genial*. Durante las siguientes décadas, sus obras han tenido una presencia constante tanto en las listas de libros más vendidos como en las listas de favoritos de la crítica. También ha sido nominado al Pulitzer, el National Book Critics Circle Award y el National Book Award en Estados Unidos.

> Nave 17. Intermediae. Entradas 3€, a la venta en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)



Dave Eggers © Brecht van Maele

## Re-ensamblajes residuales

Taller de fabricación que reflexiona sobre una posible circularidad metabólica en la gestión y reutilización de los residuos derivados de la industria del consumo. Con la ayuda de expertos diseñadores, los participantes podrán crear diferentes elementos de mobiliario, utilizando como recurso piezas desechadas en las constantes reformas del sector comercial en Madrid. El taller incluye estrategias de fabricación y montaje, así como el mapeo de la red de puntos de desecho en la capital. Además, se producirá una serie de dispositivos que activarán el espacio de Medialab Matadero durante el resto de LAB#02.

> Más información e inscripciones próximamente en [medialab-matadero.es](http://medialab-matadero.es)

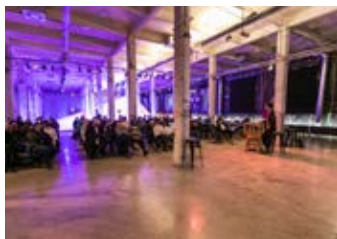


15 SEPT  
Medialab

## Presentación LAB#02 El sublime metabólico

Presentación pública del ciclo semestral de actividades que Medialab Matadero desarrollará entre septiembre de 2022 y enero de 2023. Bajo el título “El sublime metabólico”, el nuevo LAB se centrará en los procesos energéticos que mueven el mundo, abordando las consecuencias que los actuales regímenes energéticos suponen para los metabolismos planetarios, con la intención de desvelar o proponer otros alternativos que no resulten patológicos. El programa incluye un Laboratorio de prototipado colaborativo, conferencias, cursos, seminarios, ciclos de cine, proyectos artísticos y un evento OpenLAB donde se visibilizarán las actividades realizadas durante los seis meses del programa.

- > Nave 17. Intermediae / Medialab. 19h. Entrada libre hasta completar aforo



16 SEPT - 16 DIC  
Centro de residencias artísticas

## Programa experimental de estudios sobre la práctica artística

Un nuevo programa dirigido a establecer espacios de diálogo y aprendizaje entre artistas, que complemente el programa de residencias convencionales que tienen lugar a lo largo del año. A través del mismo, el CRA pretende generar un ámbito para la experimentación de la propia práctica artística y la exploración de sus lenguajes. Un programa de residencia situado entre el hacer y el aprender.

- > Nave 16. Centro de residencias artísticas
- > Más información e inscripciones en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)



# VISITAS A MATADERO

---

Matadero Madrid ofrece visitas dialogadas para poder conocer desde distintos puntos de vista uno de los proyectos más emblemáticos de la ciudad de Madrid. Las visitas, adaptadas a los públicos a los que se dirigen, serán un viaje desde la construcción del edificio como Matadero Municipal hasta su uso actual como Centro de Creación Contemporánea. Existe posibilidad de realizar visitas familiares y de grupos.

- > Durante todo el año, excepto agosto
- > Actividad gratuita previa inscripción en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)







# CONVOCATORIAS

---

26 JUL - 2 OCT

Medialab

## Convocatoria de proyectos LAB#02 El sublime metabólico

Convocatoria pública para la selección de ocho proyectos a desarrollar durante el Laboratorio de prototipado colaborativo del LAB#02, un taller intensivo de dos semanas coordinado por expertos y artistas internacionales para desarrollar colectivamente proyectos relacionados con los procesos de transformación energética que mueven el mundo. El taller tendrá lugar de forma presencial en las instalaciones de Matadero Madrid entre el 25 de enero y el 7 de febrero de 2023. Los proyectos se desarrollarán colectivamente por equipos de trabajo multidisciplinares seleccionados por convocatoria pública.

> Más información en [medialab-matadero.es](http://medialab-matadero.es)

---

20 JUL - 5 OCT

Intermediae

## Amor, miedo y revolución

Intermediae abre el periodo de inscripción para este programa de actividades públicas formado por cuatro talleres de Alaa Satir, Maria Fernanda Ampuero y Laia Abril, acompañados por una intervención de Coco Guzmán en la Nave 17.

> Más información en [intermediae.es](http://intermediae.es)

HASTA 10 JUL

Cineteca Madrid

## Premio ANIMARIO al Mejor cortometraje animado

Ya está abierta la convocatoria para el Premio ANIMARIO al Mejor cortometraje animado, abierto a todas aquellas películas de animación, de cualquier nacionalidad, con una duración inferior a 30 minutos, y que trabajen de forma creativa cualquier forma de animación.

> Más información e inscripciones en [cinotecamadrid.com](http://cinotecamadrid.com)

---

HASTA SEPT

Cineteca Madrid

## Premio ANIMARIO- Plaza Río 2 a la Producción de animación

Matadero Madrid, Cineteca Madrid y el centro comercial Plaza Río 2 abren la convocatoria del V Premio ANIMARIO-Plaza Río 2 a la Producción de Animación, dirigido a proyectos nacionales de cortometraje independiente.

> Más información e inscripciones en [cinotecamadrid.com](http://cinotecamadrid.com)

HASTA 19 SEPT

Centro de residencias artísticas

## Residencias para Artistas visuales 2023

Dos convocatorias dirigidas a los artistas visuales de Madrid para optar a un periodo de residencia de producción de tres o seis meses en el Centro de residencias artísticas de Matadero.

> Más información, bases e inscripciones en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)

---

HASTA 19 SEPT

Centro de residencias artísticas

## Residencias de Movilidad para artistas visuales 2023

Oportunidad para optar a residencias artísticas fuera de España en colaboración con otros centros de residencias en otros países.

> Más información, bases e inscripciones en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)

HASTA 19 SEPT

Centro de residencias artísticas

## Bandas emergentes de la ciudad de Madrid

Nueva oportunidad para una residencia de producción musical dirigida a bandas locales emergentes.

> Más información, bases e inscripciones en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)



# MATADERO DIRECTO

---

**Conferencias, entrevistas, podcasts, publicaciones digitales, listas de Spotify... La cultura amplía nuestro mundo y Matadero Madrid te ofrece una variada selección de contenidos digitales en abierto para poder llevar la cultura contigo en cualquier momento.**

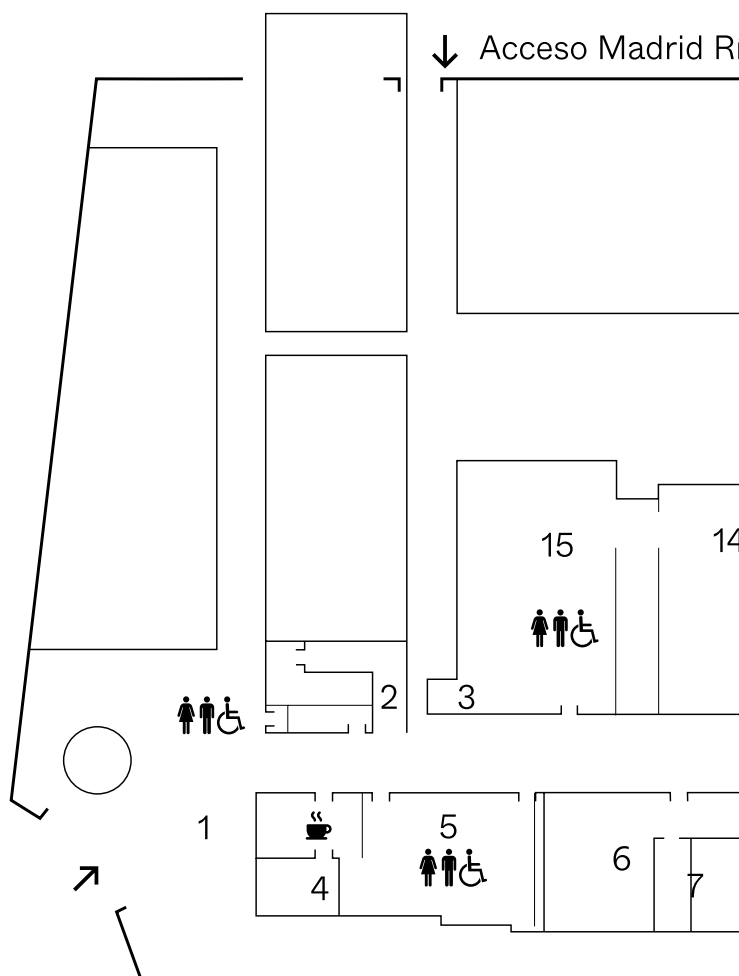
**Artes visuales, música, cine, ejercicios especulativos, conferencias y performances... Todos los contenidos están disponibles en nuestra Mediateca. Este trimestre, Matadero Directo te ofrece los siguientes contenidos para disfrutar allá donde estés.**

> Programación continua Capítulo uno  
La escritora mexicana Brenda Navarro es la última incorporación a la larga lista de participantes en la programación literaria de Matadero Madrid, que también puedes ver *online*. En conversación con la periodista Ana Pastor, Navarro se une a Anne Carson, Ted Chiang, Alejandro Zambra, César Aira, Orhan Pamuk, Mariana Enríquez, Liv Strömquist, Javier Cercas, Jhumpa Lahiri, Donatella Di Pietrantonio, Dominique Barbéris, Delphine de Vigan, Kalaf Epalanga, Irene Vallejo y Paula Bonet, entre muchos otros

> Conversación con Richard Sennett y Pablo Sendra

En el marco del programa *La ciudad y la invención. Encuentros entre arquitectura, antropología y arte*, Intermediae Matadero invitó a los autores del libro *Diseñar el desorden. Experimentos y disrupciones en la ciudad* (Alianza Editorial, 2021), a establecer un diálogo guiado por la arquitecta e investigadora Eva García Pérez con las comunidades de creadores, investigadores y especialistas en estudios urbanos de la ciudad de Madrid

# UBICACIONES



Acceso Plaza  
de Legazpi, 8

Acceso Paseo de la Ch...

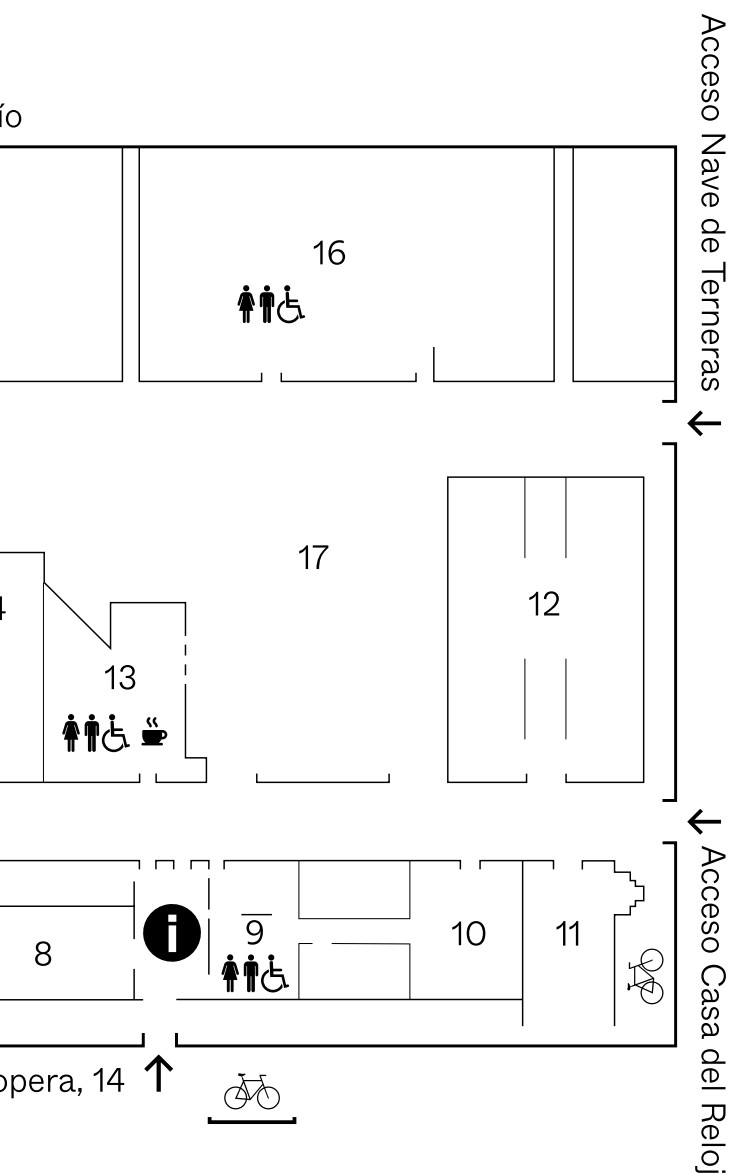
- 1 Depósito / Placita
- 2 El Taller
- 3 Alquiler de bicicletas
- 4 Cantina
- 5 Cineteca
- 6 Central de Diseño
- 7 AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid)
- 8 Nave 0. Exposiciones
- 9 Taquilla Naves Matadero
- 10 Nave 17. El Espacio, Terrario, Intermediae / Medialab

Cómo Llegar:



L3 y L6

Autobuses EMT: 6, 8, 18, 19, 45, 78 y 148



- 11 Auditorio Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- 12 Casa del Lector
- 13 Café Naves
- 14 Naves del Español en Matadero / Sala Fernando Arrabal – Nave 11
- 15 Naves del Español en Matadero / Sala MaxAub – Nave 10
- 16 Nave 16. Exposiciones, Centro de experiencias inmersivas, Centro de residencias artísticas
- 17 Plaza Matadero

También es posible acceder al complejo en Cercanías. La parada más cercana es la de Embajadores, situada a 1,3 kilómetros de Matadero Madrid. La vecina Plaza de Legazpi cuenta con una parada permanente de taxi.

Los programas de Matadero Madrid se desarrollan en Cinoteca Madrid, Naves del Español en Matadero, Nave 16, Nave 0, Nave Intermediae, Terrario, El taller, El espacio, Centro de residencias artísticas y Plaza Matadero.

El Centro está formado también por Central de Diseño (plataforma para la promoción del diseño gestionada por la Fundación Diseño de Madrid-DIMAD); Extensión AVAMI (gestionada por Artistas Visuales Asociados de Madrid); Casa del Lector (Centro Internacional para la Investigación, el Desarrollo y la Innovación de la Lectura, dependiente de la Fundación Germán Sánchez-Ruipérez); y el Centro de experiencias inmersivas (Madrid Artes Digitales), los cuatro con programación continua.

Matadero Madrid está promovido por el Ayuntamiento de Madrid, a través del Área de Cultura, Turismo y Deporte.

## HORARIOS

### APERTURA RECINTO

De lunes a domingo: 9-22 h.

### HORARIOS EXPOSICIONES

NAVE 0 | NAVE 16 | NAVE INTERMEDIAE

Martes a jueves 17-21h

Viernes, sábados, domingos y festivos 12-21h

Lunes cerrado

### MADRID ARTES DIGITALES

Lunes 17-20.30h.

Martes a domingo 10-20.30h

Venta anticipada: [madridartesdigitales.com](http://madridartesdigitales.com)

Taquilla: T. 91 1592317 (Lunes a viernes 10-18h)

### RESTAURACIÓN

Café Naves

Lunes a domingo 10-24h

Cantina

Martes a domingo 10-24h

### ALQUILER DE BICICLETAS

Mobeo

Martes a viernes 15-20h.

Sábados y domingos 10:30-20h.

Lunes cerrado

## HORARIOS TAQUILLAS

### NAVES MATADERO

De martes a domingo:

17.30-20.30h.

(o hasta el inicio de la función)

Lunes cerrado

### Venta anticipada:

[navesmatadero.com](http://navesmatadero.com)

Taquilla:

T. 913 184 528

Información al espectador:

T. 913 184 700

### CINETECA MADRID

Desde una hora antes del inicio de la primera sesión, hasta el inicio de la última.

### Venta anticipada:

[cinotecamadrid.com](http://cinotecamadrid.com)

MATADERO MADRID.

Plaza de Legazpi, 8 - Info: 913 184 670