

MATADERO

CENTRO DE CREACIÓN
CONTEMPORÁNEA



Ilustración Animario 2022.
Alfonso Rodríguez

- ↳ METAVERSOS
- ↳ ANIMARIO
- ↳ BRUCE WEBER
- ↳ MIEDO, AMOR
Y REVOLUCIÓN
- ↳ ROCÍO MOLINA
- ↳ JORNADA DE
PUERTAS ABIERTAS

OCT / NOV /
DIC 2022

SOBRE

MATADERO

Matadero Madrid es el centro de creación contemporánea del Área de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias. Es un espacio vivo para el disfrute de la cultura y para la experimentación artística en los ámbitos de las artes visuales, escénicas y performativas, el diseño, la literatura, la cultura digital, la arquitectura y otras muchas prácticas creativas.

Sigue la conversación en @mataderomadrid

Programación sujeta a cambios

Por favor, consulta www.mataderomadrid.org para más detalles

Naves del Español en Matadero

Gestionadas por el Teatro Español, ofrecen diferentes espacios para una programación formada por todas las variedades y formatos escénicos.

Cineteca Madrid

Nacida como la primera y única sala del país dedicada casi en exclusiva al cine de no-ficción, Cineteca es en un espacio en el que pensar y trabajar las imágenes más allá de las etiquetas.

Centro de residencias artísticas

Espacio de trabajo, producción, investigación, aprendizaje compartido y experimentación artística donde desarrollan sus proyectos los artistas de diversas disciplinas residentes en Matadero Madrid.

Intermediae Matadero

Dedicado a las prácticas artísticas desde la perspectiva de la investigación y la innovación cultural. Un espacio referente en el ámbito de la cultura contemporánea especializada en el desarrollo de proyectos de arte y comunidad.

Medialab en Matadero

Un laboratorio ciudadano que funciona como lugar de encuentro para la producción de proyectos culturales abiertos. Cualquier persona puede hacer propuestas o sumarse a otras y llevarlas a cabo de manera colaborativa.

Casa del Lector

Tres naves componen este espacio que hace del libro y de los lectores sus protagonistas fundamentales. Cuenta con un Auditorio, zonas de lectura y exposición, aulas y área infantil.

Central de Diseño

Un espacio dedicado exclusivamente al diseño donde se generan todo tipo de proyectos relacionados con el diseño gráfico, de producto y de espacios.

Extensión AVAM

Inaugurado en 2011, es un espacio destinado a la participación, debate y visibilidad de las producciones de los artistas.

Centro de Experiencias Inmersivas

Un revolucionario centro de desarrollo cultural digital, único en España y Europa, en donde la última tecnología queda al servicio de las más novedosas experiencias culturales y artísticas.

HASTA 29 ENE 2023

Matadero Madrid

METAVERSOS: Realidades en transición

Matadero Madrid y L.E.V. llevan varios años investigando las posibilidades artísticas de los nuevos entornos digitales a través de su proyecto Planet L.E.V. Matadero. Ahora, ambos presentan en la Nave 0 una exposición en torno a la idea del Metaverso, creciente medio de exploración, de expresión artística y de cuestionamiento político y social. Esta exposición permitirá al público introducirse en experiencias en diferentes formatos, estableciendo un recorrido sobre los entornos digitales, sus lenguajes, referencias, retos tecnológicos y posibilidades creativas. La propuesta involucra a diversos artistas y colectivos internacionales y aborda temas como la identidad digital y los nuevos mitos cibernéticos para explorar la cultura online en la que se mueven las generaciones del futuro.

- > Comisariado: LEV. Laboratorio de Electrónica Visual. Con el apoyo del Ministerio de Cultura de Taiwán, la Oficina Económica y Cultural de Taipéi en España, y el Foro Cultural de Austria. Cofinanciado por la Unión Europea.
- > Nave 0. Entrada libre hasta completar aforo. Martes a jueves 17-21h, sábados, domingos y festivos 12-21h



H.O.R.I.Z.O.N. (2021), The Institute of Queer Ecology-IQECO

NOV - ENE 2023

Madrid Artes Digitales

TUTANKAMON: LA EXPOSICIÓN INMERSIVA

Una experiencia llena de tesoros, tumbas, templos y, sobre todo, misterios del antiguo Egipto. Un viaje de la mano del Faraón Niño a la historia de una civilización absolutamente mágica. Su geografía, la creación de mitos, las pirámides y los templos llenos de colores increíbles o el apasionante viaje por el inframundo del difunto encarnado en el disco solar a través de las doce horas de la noche, son algunos de los secretos que cobrarán sentido cuando visites la exposición.

- > Nave 16. Centro de experiencias inmersivas
- > Más información y entradas en madridartesdigitales.com y Taquilla MAD



19 OCT - 31 JUL 2023

Naves del Español

Naves del Español 15 años

Hace quince años que las naves 10 y 11 de Matadero Madrid se convirtieron en teatro. Ahora el Teatro Español celebra este aniversario con una exposición de carteles que pretenden homenajear y reconocer espectáculos emblemáticos que muchos aficionados al teatro tienen aún hoy aún en la retina. Una invitación a viajar a través del tiempo por medio de carteles de teatro hasta llegar al momento actual.

- > Sala Max Aub (Nave 10). Martes a viernes de 16 a 18h, sábados, domingos y festivos de 11 a 14 y de 16 a 18h
- > Entrada libre hasta completar aforo



HASTA OCT

Madrid Artes Digitales

Klimt: la experiencia inmersiva

Una experiencia única que permite al espectador sumergirse en la vibrante Viena del cambio de siglo para vivir en primera persona la evolución de la obra de KLIMT y de su mundo. Proyecciones de gran formato con 1.200 m2 de pantalla de realidad digital inmersiva, la sala de realidad virtual más grande de Europa, espacios expositivos y herramientas interactivas conforman una propuesta cultural ambiciosa y espectacular para todos los públicos.

- > Nave 16. Centro de experiencias inmersivas
- > Más información y entradas en madridartesdigitales.com y Taquilla MAD



13 Y 14 OCT

Centro de residencias artísticas

Encuentro con Gesyada Siregar

El Centro de residencias artísticas recibe a Gesyada Siregar, comisaria, escritora y miembro del colectivo Ruangrupa, quienes recientemente han comisariado Documenta 15. Siregar ofrecerá un encuentro y taller en el que abordará pedagogía y metodologías de trabajo en la práctica artística colectiva.

- > Nave 16. Centro de residencias artísticas
- > Más información próximamente en mataderomadrid.org



Jornada de puertas abiertas

25 NOV

Centro de residencias artísticas

Jornada de puertas abiertas

El Centro de residencias artísticas abre sus puertas para dar a conocer los procesos de producción de sus residentes. La visita a los estudios se acompaña de un programa de actividades con el que el visitante puede conocer de primera mano el trabajo, referencias y proceso de los y las artistas. Participantes: Alejandra Frechero, AMECUM, Joana Blanco, Ana Bustamante, Ane Berganza, Anne Aramendia, Blanca Niemietz, Carlos Ruiz de Valbuena, Carmen Bellas, Estudio Debajo del sombrero, Idoia Laeche, In the Wake, Jara Roset, Javier Rodríguez, Liwai, Lucía Vázquez, Marta van Tartwijk, Osikán, Paula Aparicio, Una fiesta salvaje y Verbose.

- > Nave 16. Centro de residencias artísticas
- > Más información próximamente en mataderomadrid.org

HASTA 23 OCT

Naves del Español

Celebración

Dentro del ciclo "La Sénior", Álvaro Lizarrondo y Luis Luque han ideado una pieza de teatro documento donde oiremos y veremos a actores y actrices mayores de 70 años contar sus vivencias en el mundo del teatro, el cine y la televisión. Testimonios en vivo de Ana Marzoa, Guillermo Montesinos, Amparo Pamplona, Paco Racionero, Juan Ribó y María Luisa San José unidos a piezas audiovisuales que crearán un mapa vivencial y emocional imprescindible.

- > Sala Fernando Arrabal (Nave11). De martes a domingo 19h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© Coral Ortiz

28 OCT – 27 NOV

Naves del Español

TRUE WEST

Una auténtica comedia negra en la que Sam Shepard, mezclando un lenguaje directo, imaginativo y musical con una prosa poética y una atmósfera perfectamente acotada, hace que tanto la historia como los personajes tengan una complejidad y una riqueza dramática que llevará al público a un final catártico y surrealista.

- > Sala Fernando Arrabal (Nave 11) De martes a domingo 19h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© Alex Rademakers

3-10 DIC

Naves del Español

ROCÍO MOLINA Carnación

Este espectáculo es un itinerario abierto, una búsqueda en torno al deseo que parte de la intuición de que su origen solo puede encontrarse *in illo tempore*. Se produce una indagación sobre el cuerpo y su capacidad de construir las imágenes de un pasado que no llegamos a comprender. Así presenciamos la construcción de una particular mitología en la que el deseo encarna el flujo psíquico que atraviesa los distintos estadios entre lo humano y lo sagrado, lo espiritual y lo animal, el "veneno materialista" que nos constriñe y el sacrificio en forma de descenso y ascenso, de *axis mundus* a través del cual ejerce su liberación.

- > Sala Fernando Arrabal (Nave 11). De martes a domingo 19h
- > Entradas 25€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© Simone Fratini

3 - 27 NOV

Naves del Español

Elogio de la estupidez

Libremente basada en el inabarcable Bouvard y Pécuchet de Gustave Flaubert, en *Elogio de la estupidez* Dario Facal propone un análisis de los vicios y supuestas virtudes que conforman nuestra sociedad contemporánea. La obra es un canto de amor y desprecio hacia el "cuñadismo" internacional, la ignorancia recalcitrante y la necedad humana; una farsa llena de comicidad, una divertida y grotesca celebración del repertorio de nuestra propia estupidez.

- > Sala Max Aub (Nave 10). De miércoles a domingo 19.30h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© David Palazón

8 DIC – 22 ENE

Naves del Español

La Florida

Un homenaje al género negro, pero también una excusa, un McGuffin, para hablar de la corrupción de la sociedad y de detectives decentes que se parten la cara por ser los únicos valedores de la justicia en ciudades sordas; de heroínas y *femmes fatales* que huyen de su pasado; y también de amores no correspondidos y de seres excéntricos, heridos de soledad. La Florida, ese edificio comido por la humedad del mar, es la última morada de algunos personajes que no tienen otro lugar donde vivir. Porque, si alguien quiere esconderse o retirarse de la vida... ¿hay algún lugar más tranquilo que Benidorm en invierno?

- > Sala Max Aub (Nave 10). De martes a domingo 19.30h. Horario especial Navidad (del 22 de diciembre al 3 de enero) 20.30h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© María La Cartelera

20 – 23 OCT

Cineteca Madrid

ANIMARIO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN CONTEMPORÁNEA DE MADRID

Por quinto año consecutivo Madrid volverá a disfrutar de la mejor animación con la celebración del Festival ANIMARIO, organizado con el apoyo del centro comercial Plaza Río 2 y comisariado por la experta en animación Carolina López. ANIMARIO apuesta por la animación como un lenguaje contemporáneo, como un espacio de creación y experimentación, necesario en el contexto local pero también nacional. Las mejores producciones internacionales del mundo de la animación son el eje de una programación que combina proyecciones presenciales, experiencias VR, retrospectivas, conferencias, presentaciones, talleres, charlas y el Premio ANIMARIO-Plaza Río 2 a la producción en animación.

> Más información y entradas próximamente en cinotecamadrid.com



18 Y 19 OCT

Centro de residencias artísticas

Proyecciones Residencias de cine

En el marco del programa de actividades "En residencia. Programa abierto" del Centro de residencias artísticas de Matadero, Cineteca Madrid acogerá la proyección de los trabajos previos de las nuevas residentes de cine Alejandra Frechero, Ana Bustamante, Carmen Bellas y Joana Moya.

- > Sala Plató de Cineteca Madrid
- > Más información y entradas en cinotecamadrid.com



Huracán sobre la isla, John Ford, 1937 →

OCT

Cineteca Madrid

Tristes trópicos

El mes de octubre estará dedicado a cómo el cine ha soñado, imaginado y visitado los confines del mundo, entendiendo por confín esos territorios lejanos, propios de la imaginación romántica. Desde el documentalismo a la etnografía, pasando por las aventuras y la ensoñación, el cine nunca ha dejado de narrar los viajes a esas culturas legendarias y milenarias que habitan nuestro planeta. Algunas de las películas proyectadas serán *Nanook el esquimal*, de Robert J. Flaherty; *Huracán sobre la isla*, de John Ford; *Araya*, Margot Benacerraf; o *El río*, de Jean Renoir.

- > Más información y entradas en cinotecamadrid.com

NOV

Cineteca Madrid

NINA MENKES

Coincidiendo con el estreno de *Brainwashed: Sex-Camera-Power*, Cineteca dedica un pequeño ciclo retrospectivo a esta importante realizadora estadounidense, pionera en la reinterpretación de la historia desde un punto de vista racial y político. Entre las películas que se proyectarán sus clásicos *The Great Sadness of Zohara* (1983), *Queen of Diamonds* (1991), *The Bloody Child* (1996), *Massacre (Massaker)* (2005), *Phantom Love* (2007) y *Dissolution* (2010).

> Más información y entradas próximamente en cinotecamadrid.com



Phantom Love, Nina Menkes, 2007

OCT

Cineteca Madrid

Retrospectiva Jean Rouch

Considerado el padre de la antropología cinematográfica y figura indispensable de la historia del cine documental, Jean Rouch fue uno de los grandes humanistas del arte del siglo XX. Sus películas siguen siendo un testimonio emocionante y único del valor incalculable del cine como herramienta de pensamiento y acción política. Cineteca Madrid ofrece cinco de sus títulos fundamentales recién restaurados: *Yo, un negro* (1958), *La pirámide humana* (1961), *La caza del león con arco* (1967), *Jaguar* (1967) y *Poco a poco* (1971).

- > Más información y entradas próximamente en cinotecamadrid.com



Fotograma de *Jaguar*, Jean Rouch, 1967

DIC

Cineteca Madrid

Bruce Weber

Dedicamos un ciclo a la obra cinematográfica de uno de los fotógrafos de moda más prestigiosos de los últimos años. Año tras año, las películas de Weber van adquiriendo más prestigio, tanto por su atención a la fisicidad de los cuerpos como a los márgenes del circuito artístico. Algunas de las películas exhibidas serán *Broken Noses* (1987), *A Letter to True* (2003), *Chop Suey* (2000) o su última obra *The Treasure of His Youth* sobre la obra del fotógrafo italiano Paolo di Paolo.

- > Más información y entradas próximamente en cinotecamadrid.com



Nice Girls Don't Stay for Breakfast, Bruce Weber, 2018

OCT – DIC

Cineteca Madrid

Estrenos

Cineteca Madrid acoge en los próximos meses los estrenos de algunas de las películas más esperadas del año: *918 Gau*, de Arantza Santesteban; *La leyenda del rey Cangrejo*, de Alessio Rigo di Righi y Mateo Zoppis; *Trance*, de Emilio Belmonte; *Toyatti Adrift*, de Laura Sisteró y *Shooting for Mirza*, de Juan Gautier.

- > Más información y entradas próximamente en cinotecamadrid.com

CIUDAD

6 OCT, 3 NOV, 1 DIC

Intermediae

Jornada de intercambio de semillas

ECOSECHA

El Banco de Intercambio de Semillas es una iniciativa encaminada hacia la descentralización del control de la semilla y un modo de poner en cuestión los modelos de gestión que generamos o de los que formamos parte en la cultura y en la vida. Su misión no es la conservación sino el intercambio de la propia semilla y con ella del conocimiento acumulado a su alrededor.

> Nave 17. Terrario, 18h. Entrada libre hasta completar aforo



↗ Nube Nube © Rafa Márquez

DISEÑO Y ARQUITECTURA

21 NOV – 5 FEB

Central de Diseño

8ª Biental Iberoamericana de Diseño

Ante el panorama de dos años de desastres a nivel mundial en los que se han expuesto las contradicciones y los dilemas actuales, toca reflexionar sobre otras formas de estar en el mundo, que busquen evitar el agravamiento de la crisis climática y la desigualdad socioeconómica. En esta edición de la BID, especialistas y profesionales abordarán los planteamientos y dudas que han surgido estos últimos años en el área del diseño y la innovación.

> Nave 17. Central de Diseño. Entrada libre hasta completar aforo
> Más información bid-dimad.org



HASTA 15 ENE 2023

Intermediae

La Hoja

UNA INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO DE FAHR 021.3 Un espacio inclusivo, de calma y belleza, que fomenta lo colectivo y lo relacional. Un lugar donde estar, donde programar, donde cada quién puede escribir su pequeña historia mediante una experiencia, aunque sea breve. Un espacio-taller, pensado para un público amplio y heterogéneo, que va completando su diseño a partir de la vivencia y usos diversos y libres.

> Acceso libre hasta completar aforo. Martes a viernes 17-21h, sábados, domingos y festivos 12-21h



La hoja © Estudio Perplejo

CIUDAD

4 OCT – 12 FEB 2023

Central de Diseño

JAPAN DESU

Este programa muestra de una forma sintética pero rigurosa el presente y futuro de Japón. Un país en el que la tradición y la modernidad, donde el color y la austeridad, donde lo ensordecedor y lo zen, conviven de la mano respetándose y ensalzando lo mejor de cada uno.

Una serie de exposiciones y actividades para acercarnos a la fascinación de la arquitectura y el diseño japonés.

> Mave 17. Central de Diseño. Entrada libre hasta completar aforo
> Más información dimad.org

INFANCIA Y EDUCACIÓN

TODO EL AÑO

Casa del Lector

Al compás de Dobemol

Programa anual dirigido a familias con bebés de 0 a 36 meses que consiste en sesiones de estimulación musical temprana con una metodología que se basa en la vivencia antes que en la explicación a través del intercambio de experiencias musicales.

> Más información casalector.fundaciongsr.org

24 SEPT, 15 OCT, 12 NOV Y 10 DIC

Casa del Lector

Leo Leos ¿Qué lees?

Talleres de lectura creativa para las primeras edades (de 3 a 5 años) que, a través de la narración de cuentos introduce una serie de propuestas que animan a explorar y crear nuevos elementos narrativos.

> Más información casalector.fundaciongsr.org

24 SEPT, 15 OCT, 12 NOV Y 10 DIC

Casa del Lector

Viaje en libro

Descubrir nuevas lecturas y profundizar sobre las ya conocidas son dos de las misiones más importantes de este taller de lectura creativa. El hallazgo de un curioso mapa "interliterario" en el que el acceso a cada lugar depende de la resolución de un enigma, guiará al grupo por la misteriosa ruta de lecturas que invitan a leer, pensar y crear imágenes y textos.

> Más información casalector.fundaciongsr.org

24 SEPT, 15 OCT, 12 NOV Y 10 DIC

Casa del Lector

Ronda de libros

Taller de narración y creación con bebés (de uno a tres años) que ofrece historias infantiles y sorpresas para acercar la lectura en distintos soportes a los más pequeños, vinculándola a los afectos, al juego y al encuentro con otros bebés y otras familias. Cuatro sesiones de 50 minutos en la que se plantean actividades lúdicas y participativas para arraigar el hábito de la lectura y el disfrute con las palabras, las imágenes y las historias.

> Más información casalector.fundaciongsr.org

24 SEPT, 15 OCT, 12 NOV Y 10 DIC

Casa del Lector

Trío de AsES

ÁLBUM, APPS, ARTE Taller de lectura y creación que invita a los niños y niñas de 6 a 8 años a formar parte de un club en el que podrán aprender y divertirse con los álbumes, el arte y las apps. La diversión es el primer objetivo de esta actividad, que además pretende despertar el interés de los pequeños hacia distintos géneros literarios, descubrirles claves para interpretar el lenguaje de la imagen y potenciar sus capacidades creativas.

> Más información casalector.fundaciongsr.org

8 OCT, 5 NOV Y 10 DIC

Casa del Lector

¡Super artistas!

En este taller niños y niñas de entre 3 y 6 años descubrirán un montón de técnicas artísticas. Sus armas serán los pinceles y paletas. Las actividades se basan en la experimentación artística con materiales diversos y la realización de creaciones bidimensionales y tridimensionales.

> Más información casalector.fundaciongsr.org

15 OCT, 12 NOV, 17 DIC

Casa del Lector

El micrófono no muerde... espero

Los participantes en este taller leerán poesía, recomendarán libros y hablarán con el resto de participantes, pero con un micrófono delante, que es algo más complicado y difícil, porque a veces parece que el micrófono es un animal peligroso ¿Lo será? Lo podrás descubrir acudiendo a este taller tan extraño y divertido.

> Más información casalector.fundaciongsr.org

8 OCT, 5 NOV Y 17 DIC

Casa del Lector

Encender la luz

Talleres de filosofía para niños, niñas de 3 a 5 años y sus familias, en los que conversar sobre grandes y pequeños temas para resolver problemas cotidianos y cuestionar el mundo que nos rodea. El taller permite escuchar y fomentar la conversación con los más pequeños para que las ideas vayan surgiendo libremente, acompañándolos en sus reflexiones para conocerles mejor.

> Más información casalector.fundaciongsr.org

13, 20 Y 27 OCT Y 3 NOV

Casa del Lector

Terror: Un club de lectura escalofriante

Un club de lectura donde conocerás los relatos de terror más espeluznantes de la historia, desde Bram Stoker hasta Stephen King o Pilar Pedraza.

> Más información casalector.fundaciongsr.org

8 OCT, 5 NOV Y 10 DIC

Casa del Lector

Ilustradores de sueños

Un taller de ilustración para niños y niñas imaginativos, entre 7 y 12 años, en el que descubrirán la obra de los ilustradores más encantadores y gamberros de libros infantiles. Después de ver una selección de imágenes que inspiran y abren los sentidos, cada taller estará dedicado a un artista ilustrador, del que conocerán su técnica artística y los juegos visuales que propone.

> Más información casalector.fundaciongsr.org

OCT, NOV Y DIC

Casa del Lector

Taller de teatro en inglés

Estas clases son una estupenda introducción al arte de la interpretación. Orientado a niños y niñas de 8 a 11 años que se divertirán aprendiendo a través de la actuación y la interpretación de personajes divertidos e interesantes. Con ejercicios y juegos teatrales se conectarán con el idioma inglés de la mejor manera posible, ¡divirtiéndose!

> Más información casalector.fundaciongsr.org

OCT, NOV Y DIC

Casa del Lector

Cuentos danzantes

Una invitación a entrar en el mundo de la naturaleza de la mano de los cuentos y del movimiento. A partir de un cuento que habla sobre la naturaleza despertamos nuestra mirada, nuestro cuerpo e imaginación. Los personajes y paisajes de ese cuento nos llevarán a crear, experimentar, jugar y bailar en familia. Edad recomendada, entre 3 y 7 años.

> Más información casalector.fundaciongsr.org

5 OCT – 24 NOV

Intermediae

MIEDO, AMOR Y REVOLUCIÓN

ESPACIOS PARA EL PENSAMIENTO COLECTIVO, INTERVENCIONES ARTÍSTICAS Y TALLERES.

Un año después de *Los nombres del miedo*, programa centrado en proyectos artísticos, curatoriales y de investigación que pusieran palabras a las dimensiones de esta emoción, esta nueva propuesta busca, esta vez, la creación de otros posibles imaginarios del miedo. Una iconografía que permita poner en un mismo espacio nuestras vulnerabilidades, lejanas o compartidas, pero también nuestra capacidad de sacarlas del silencio y la invisibilidad para dar paso a la revolución de nuestros terrores y monstruos. Comisariado por Inés Plasencia, con la colaboración de Magüi Dávila.

5 oct, 19h.

Conversación “Prácticas artísticas para invocar a los monstruos”

Con Laia Abril, María Fernanda Ampuero, Coco Guzmán. Inés Plasencia y Magüi Davila.

6, 7, 13 y 14 oct

Taller “El miedo como detonante artístico”

Con Laia Abril

6, 7, 8, 13 y 14 oct

Taller “La sociedad del terror”

Con María Fernanda Ampuero

13, 14 y 15 oct

Taller “The Take Space Workshops”

Con Alaa Satir

24 nov

Inauguración intervención de Coco Guzmán

> Mave 17. Central de Diseño. Entrada libre hasta completar aforo
> Más información dimad.org



16-19 NOV

Centro de residencias artísticas

¡A la fuga: metodologías radicales para rep-pensar el Atlántico Negro

MATADERO ESTUDIOS CRÍTICOS

Un seminario en triangulación desde diferentes orillas del Atlántico Negro en el que se busca generar un espacio transtemporal desde distintos cuerpos de la diáspora negra y afrodescendiente. El programa contará con Riley Snorton, Okro y Jokko Collective y Marina Santo.

> Nave 16. Centro de residencias artísticas
> Más información e inscripciones próximamente en mataderomadrid.org

DIC 2022 – FEB 2023

Medialab

Infraestructo-Tours

Recorridos guiados por el artista Mario Santamaría que tratan de desvelar algunos de los flujos materiales que organizan el metabolismo urbano a través de las visitas a diferentes infraestructuras en la ciudad de Madrid relacionadas con la distribución de alimentos y energía o con la gestión de residuos.

> Varias ubicaciones
> Más información en sublimemetabolico.medialab-matadero.es



6 SEPT - 6 ENE 2023
Medialab

Metabolic Archives

Esta exposición, realizada a modo de investigación cultural, es la primera iniciativa de la Unidad de investigación de Medialab Matadero, un proyecto de programación continua que recoge, conecta y expande los temas tratados en los distintos talleres y seminarios críticos desarrollados en los diferentes LAB(s). *Metabolic Archives* gira en torno a la temática "El sublime metabólico", estará liderada por Tomás Clavijo y contará con la participación de expertos que ayudarán a localizar, catalogar y problematizar una serie de casos de estudio en torno a los flujos metabólicos de la energía a escala planetaria.

- > Nave 17. Terrario
- > Más información en sublimemetabolico.medialab-matadero.es



HASTA 15 OCT
Medialab

Exciting Research: Making a Party

Una investigación en la que Caimo busca medir y visualizar los niveles de excitación de las personas a través del dispositivo MOODY®, una joya/colgante que registra la temperatura de la oreja. Midiendo también las distancias entre unas personas y otras, nos dará datos para visualizar la energía colectiva, que fluctúa y cambia de forma y color.

- > En colaboración con Vlaamse Gemeenschap, Department Culture, Youth and Media, Team Transversal and International, Bruselas.
- > Más Información en medialab-matadero.es



10, 11, 12 Y 17 NOV
Medialab

Nuclear Sessions

Dos sesiones comisariadas por Agnes Villete y Fernando Cremades dedicadas a reflexionar sobre la cultura nuclear. En la primera sesión, titulada *Radioactiv traces: sensing/translating/assembling*, se explorarán formas de representar, visualizar y escuchar rastros de radiación en el contexto de la ciudad de Madrid. En la sesión dos *Nuclear Round Table* consistirá en una jornada de debate con artistas, científicos, y comisarios en torno al papel del arte en el ámbito de lo nuclear.

- > Nave 17. Terrario
- > Más información en sublimemetabolico.medialab-matadero.es



Bosque rojo de Chernobyl © Agnes Villete

HASTA 31 OCT
Medialab

Tramas para ecosistemas fraccionados

SEBASTIAN SANDOVAL QUIMBAYO
Este proyecto, ganador de la Residencia Plataforma Bogotá - Medialab Matadero del Programa Distrital de Estímulos del Idartes - 2022, es una propuesta audiovisual colaborativa que se configura a partir del impacto urbano sobre una especie en particular, los pájaros.

- > En colaboración con Plataforma Bogotá
- > Más Información en medialab-matadero.es



HASTA 9 OCT

Medialab

Convocatoria de proyectos LAB#02 El sublime metabólico

Convocatoria pública para la selección de ocho proyectos a desarrollar durante el Laboratorio de prototipado colaborativo del LAB#02, un taller intensivo de dos semanas coordinado por expertos y artistas internacionales para desarrollar colectivamente proyectos relacionados con los procesos de transformación energética que mueven el mundo. El taller tendrá lugar de forma presencial en las instalaciones de Matadero Madrid entre el 25 de enero y el 7 de febrero de 2023. Los proyectos se desarrollarán colectivamente por equipos de trabajo multidisciplinares seleccionados por convocatoria pública.

- > Más información en medialab-matadero.es

OCT - DIC

Centro de residencias artísticas

Convocatoria de residencias de movilidad

El Centro de residencias artísticas de Matadero abre convocatoria pública para cuatro residencias de movilidad. Tres para para artistas visuales en MeetFactory (Praga), dos mares (Marsella) y ArtWorks (Oporto) y una para comisarios y productores culturales en DAAD (Berlín).

- > Más información en mataderomadrid.org

MATADERO DIRECTO

Conferencias, entrevistas, podcasts, publicaciones digitales, listas de Spotify... La cultura amplía nuestro mundo y Matadero Madrid te ofrece una variada selección de contenidos digitales en abierto para poder llevar la cultura contigo en cualquier momento.

Artes visuales, música, cine, ejercicios especulativos, conferencias y performances... Todos los contenidos están disponibles en nuestra Mediateca. Este trimestre, Matadero Directo te ofrece los siguientes contenidos para disfrutar allá donde estés.

- > Programación continua Capítulo uno
El escritor Dave Eggers es la última incorporación a la larga lista de participantes en la programación literaria de Matadero Madrid, que también puedes ver online.
En conversación con la periodista Marta Peirano, Eggers se une a Anne Carson, Ted Chiang, Alejandro Zambra, César Aira, Orhan Pamuk, Mariana Enríquez, Liv Strömquist, Javier Cercas, Jhumpa Lahiri, Donatella Di Pietrantonio, Dominique Barbéris, Delphine de Vigan, Kalaf Epalanga, Irene Vallejo y Paula Bonet, entre muchos otros.

VISITAS A MATADERO

Matadero Madrid ofrece visitas dialogadas para conocer desde distintos puntos de vista uno de los proyectos más emblemáticos de la ciudad de Madrid. Las visitas suponen un viaje desde la construcción del edificio como Matadero Municipal hasta su uso actual como Centro de Creación Contemporánea.

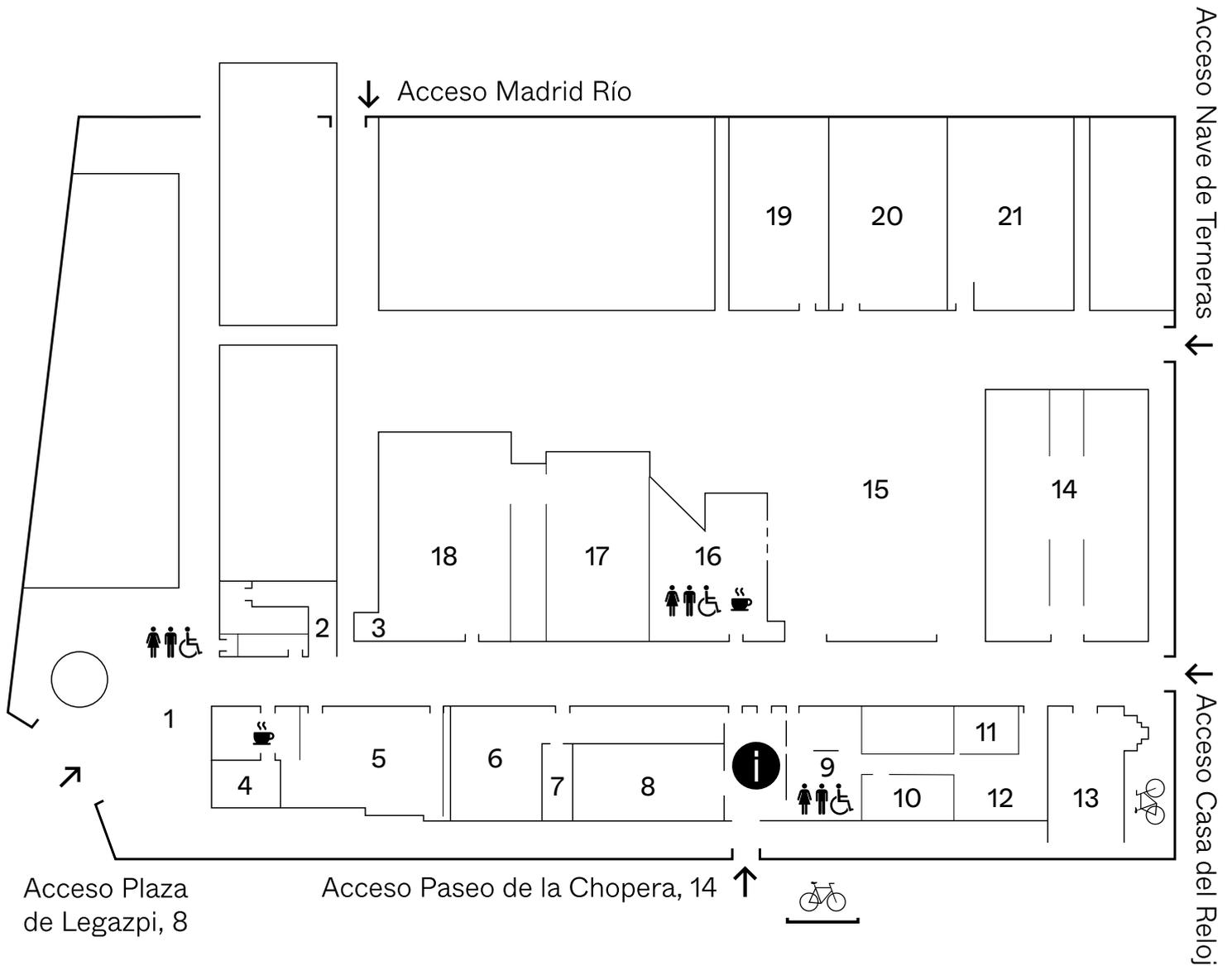
Se ofrecen distintos tipos de visita que se adaptan a los públicos a los que se dirigen:

- Visitas generales
- Visitas para grupos y escuelas
- Visitas para familias: una propuesta más dinámica que intenta adaptarse a la edad de los participantes
- Visitas arquitectónicas: centradas en los aspectos del diseño, la construcción y la reforma desde un enfoque para todos los públicos.

- > Durante todo el año, excepto agosto
- > Actividad gratuita previa inscripción en mataderomadrid.org
- > Más información y consultas en educacion@mataderomadrid.org



UBICACIONES



- | | |
|--|--|
| i Punto Info | 13 Auditorio Fundación Germán Sánchez Ruipérez |
| 1 Depósito / Placita | 14 Casa del Lector |
| 2 El Taller | 15 Plaza Matadero |
| 3 Alquiler de bicicletas | 16 Café Naves |
| 4 Cantina | 17 Naves del Español en Matadero / Sala Fernando Arrabal – Nave 11 |
| 5 Cineteca | 18 Naves del Español en Matadero / Sala MaxAub – Nave 10 |
| 6 Central de Diseño | 19 Nave 16. Exposiciones |
| 7 AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid) | 20 Nave 16. Centro de experiencias inmersivas |
| 8 Nave 0. Exposiciones | 21 Nave 16. Centro de residencias artísticas |
| 9 Taquilla Naves del Español en Matadero | |
| 10 Nave 17. Aulario | |
| 11 Nave 17. Terrario | |
| 12 Nave 17. Nave Una | |

Cómo Llegar:



L3 y L6

Autobuses EMT: 6, 8, 18, 19, 45, 78 y 148

También es posible acceder al complejo en Cercanías. La parada más cercana es la de Embajadores, situada a 1,3 kilómetros de Matadero Madrid. La vecina Plaza de Legazpi cuenta con una parada permanente de taxi.

Los programas de Matadero Madrid se desarrollan en Cineteca Madrid, Naves del Español en Matadero, Nave 16, Nave 0, Nave Intermediae, Terrario, El taller, El espacio, Centro de residencias artísticas y Plaza Matadero.

El Centro está formado también por Central de Diseño (plataforma para la promoción del diseño gestionada por la Fundación Diseño de Madrid-DIMAD); Extensión AVAM (gestionada por Artistas Visuales Asociados de Madrid); Casa del Lector (Centro Internacional para la Investigación, el Desarrollo y la Innovación de la Lectura, dependiente de la Fundación Germán Sánchez-Ruipérez); y el Centro de experiencias inmersivas (Madrid Artes Digitales), los cuatro con programación continua.

Matadero Madrid está promovido por el Ayuntamiento de Madrid, a través del Área de Cultura, Turismo y Deportes.

HORARIOS

APERTURA RECINTO

De lunes a domingo: 9-22 h.

HORARIOS EXPOSICIONES

NAVE 0 | NAVE 16 | NAVE INTERMEDIAE

Martes a jueves 17-21h

Viernes, sábados, domingos y festivos 12-21h

Lunes cerrado

MADRID ARTES DIGITALES

Lunes 17-20.30h.

Martes a domingo 10-20.30h

Venta anticipada: madridartesdigitales.com

Taquilla: T. 91 1592317 (Lunes a viernes 10-18h)

RESTAURACIÓN

Café Naves

Lunes a domingo 10-24h

Cantina

Martes a domingo 10-24h

ALQUILER DE BICICLETAS

Mobeo

Martes a viernes 15-20h.

Sábados y domingos 10:30-20h.

Lunes cerrado

HORARIOS TAQUILLAS

NAVES MATADERO

De martes a domingo:

17.30-20.30h.

(o hasta el inicio de la función)

Lunes cerrado

Venta anticipada:

navesmatadero.com

Taquilla:

T. 913 184 528

Información al espectador:

T. 913 184 700

CINETECA MADRID

Desde una hora antes del inicio de la primera sesión, hasta el inicio de la última.

Venta anticipada:

cinetecamadrid.com

MATADERO MADRID.

Plaza de Legazpi, 8 - Info: 913 184 670