

En Madrid, a 22 de diciembre de 2022

En respuesta a la Convocatoria conjunta del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid y ArtWorks para la asignación de una residencia de producción artística en Portugal destinada a un/a artista visual (residencia de movilidad) procedente de España, comunicamos lo siguiente:

La comisión de valoración, formada por Ane Rodríguez Armendariz, responsable del Programa del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, con voz y voto; José Miguel Fernandes Pinto, miembro del consejo de administración de Artworks, con voz y voto; Pilar Soler Montes, comisaria independiente, con voz y voto; y Mercedes Álvarez Espáriz, técnica de actividades Culturales de Matadero Madrid, con voz y sin voto;, han seleccionado, de entre 45 solicitudes recibidas, la siguiente candidatura de acuerdo a los criterios de las bases de la convocatoria:

Cristina Mejías Gómez, con el proyecto “Los aprendices errantes”

Y como suplentes, en orden a las siguientes candidaturas:

Milena Rossignoli, con el proyecto “Ask me about my ninja disguise”

Irma Álvarez-Laviada García, con el proyecto “Circunstancias materiales”

Asimismo, en respuesta a la Convocatoria para la asignación de una residencia de producción artística destinada a artistas visuales de Portugal a desarrollar en el Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, comunicamos lo siguiente:

La comisión de valoración, formada por Ane Rodríguez Armendariz, responsable del Programa del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, con voz y voto; José Miguel Fernandes Pinto, miembro del consejo de administración de Artworks, con voz y voto; Pilar Soler Montes, comisaria independiente, con voz y voto; y Mercedes Álvarez Espáriz, técnica de actividades Culturales de



MATADERO

**CENTRO DE
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS**

Matadero Madrid, con voz y sin voto; han seleccionado, de entre 24 solicitudes recibidas, la siguiente candidatura de acuerdo a los criterios de las bases de la convocatoria:

Flávia Vieira, con el proyecto “True Black”

Y como suplentes, en orden a las siguientes candidaturas:

Carla Cabanas, con el proyecto “Which Witch”

Tiago Mestre, con el proyecto “Dope (a fiction)”