



MATADERO

**CENTRO DE
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS**

En Madrid, a 22 de diciembre de 2022

En respuesta a la Convocatoria conjunta del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid y MeetFactory para la asignación de una residencia de producción artística en República Checa destinada a un/a artista visual (residencia de movilidad) procedente de España, comunicamos lo siguiente:

La comisión de valoración, formada por Ane Rodríguez Armendariz, responsable del Programa del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, con voz y voto; Piotr Sikora, comisario de las residencias de artistas de MeetFactory, designado como Miembro de la Comisión, con voz y voto; Alejandro Alonso Díaz, comisario, escritor e investigador, designado como Miembro de la Comisión, con voz y voto; Sonsoles Rodríguez González, técnico de actividades culturales del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid con voz y sin voto; han seleccionado, de entre 16 solicitudes recibidas, la siguiente candidatura de acuerdo a los criterios de las bases de la convocatoria:

Enrique del Castillo Carrasco, con el proyecto "Soundtrait film series"

Y como suplente:

Julia Huete Iglesias, con el proyecto "Garment-memory"

Asimismo, en respuesta a la Convocatoria para la asignación de una residencia de producción artística destinada a artistas visuales de República Checa a desarrollar en el Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, comunicamos lo siguiente:

La comisión de valoración, formada por Ane Rodríguez Armendariz, responsable del Programa del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, con voz y voto; Piotr Sikora, comisario de las residencias de artistas de MeetFactory, designado como Miembro de la Comisión, con voz y voto;



MATADERO

**CENTRO DE
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS**

Alejandro Alonso Díaz, comisario, escritor e investigador, designado como Miembro de la Comisión, con voz y voto; Sonsoles Rodríguez González, técnico de actividades culturales del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid con voz y sin voto; han seleccionado, de entre 12 solicitudes recibidas, la siguiente candidatura de acuerdo a los criterios de las bases de la convocatoria:

Jindriska Jaburkova, con el proyecto “Movement of Matter”.

Y como suplente:

Klára Cermakova, con el proyecto “Hands”.