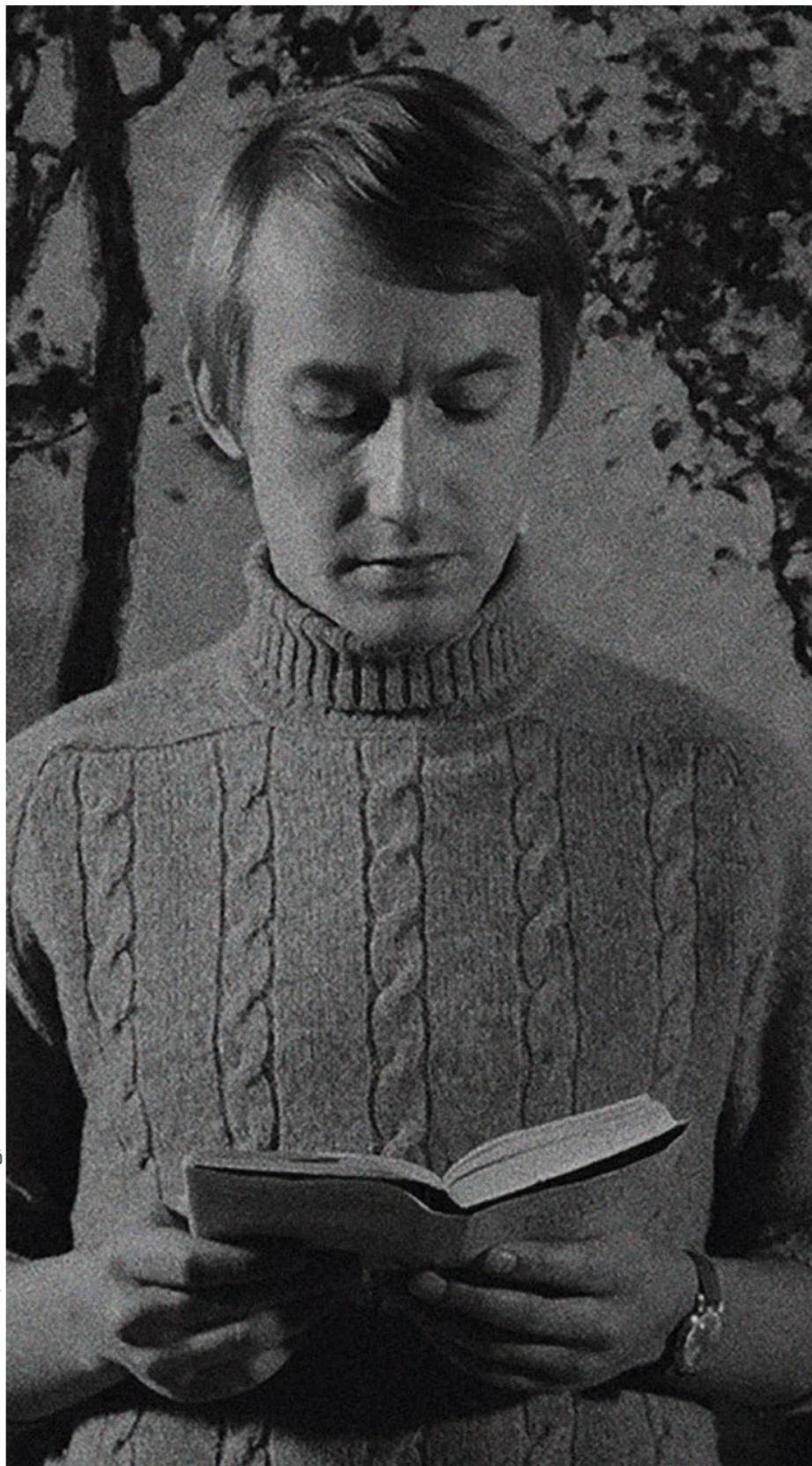


MATADERO

CENTRO DE CREACIÓN
CONTEMPORÁNEA

- ↳ CAPÍTULO UNO
- ↳ MATADERO EN ARCO
- ↳ AMISTAD
- ↳ MADRID DESIGN FESTIVAL
- ↳ OPENLAB
- ↳ VIDEOJUEGOS Y CINE



Duet for Cannibals, Susan Sontag, 1969.

**ENE / FEB /
MAR 2023**

SOBRE

MATADERO

Matadero Madrid es el centro de creación contemporánea del Área de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias. Es un espacio vivo para el disfrute de la cultura y para la experimentación artística en los ámbitos de las artes visuales, escénicas y performativas, el diseño, la literatura, la cultura digital, la arquitectura y otras muchas prácticas creativas.

Sigue la conversación en @mataderomadrid

Programación sujeta a cambios

Por favor, consulta www.mataderomadrid.org para más detalles

Naves del Español en Matadero

Gestionadas por el Teatro Español, ofrecen diferentes espacios para una programación formada por todas las variedades y formatos escénicos.

Cineteca Madrid

Nacida como la primera y única sala del país dedicada casi en exclusiva al cine de no-ficción, Cineteca es en un espacio en el que pensar y trabajar las imágenes más allá de las etiquetas.

Centro de residencias artísticas

Espacio de trabajo, producción, investigación, aprendizaje compartido y experimentación artística donde desarrollan sus proyectos los artistas de diversas disciplinas residentes en Matadero Madrid.

Intermediae Matadero

Dedicado a las prácticas artísticas desde la perspectiva de la investigación y la innovación cultural. Un espacio referente en el ámbito de la cultura contemporánea especializada en el desarrollo de proyectos de arte y comunidad.

Medialab en Matadero

Un laboratorio ciudadano que funciona como lugar de encuentro para la producción de proyectos culturales abiertos. Cualquier persona puede hacer propuestas o sumarse a otras y llevarlas a cabo de manera colaborativa.

Casa del Lector

Tres naves componen este espacio que hace del libro y de los lectores sus protagonistas fundamentales. Cuenta con un Auditorio, zonas de lectura y exposición, aulas y área infantil.

Central de Diseño

Un espacio dedicado exclusivamente al diseño donde se generan todo tipo de proyectos relacionados con el diseño gráfico, de producto y de espacios.

Extensión AVAM

Inaugurado en 2011, es un espacio destinado a la participación, debate y visibilidad de las producciones de los artistas.

Centro de Experiencias Inmersivas

Un revolucionario centro de desarrollo cultural digital, único en España y Europa, en donde la última tecnología queda al servicio de las más novedosas experiencias culturales y artísticas.

METAVERSOS: Realidades en transición

Esta exposición presenta una selección de entornos propuestos por y para artistas, nuevos espacios de creación y resiliencia. Reúne cinco metaversos y una instalación en un recorrido que se inicia con *The Subject Changes*, una pieza de arte generativa centrada en un personaje en constante evolución. A partir de ella se inicia un recorrido por un poblado virtual en *H.O.R.I.Z.O.N.*, un paisaje virtual habitado por obras de arte digital en *Planet L.E.V.* *Matadero*, artistas sonoros en *AFTERLIFE*, y una exploración de la cultura de club en los proyectos *Tivoli Cloud VR* y el *Club Matryoshka*.

- > Comisariado: LEV. Con el apoyo de: Ministerio de Cultura de Taiwán, Oficina Económica y Cultural de Taipéi en España y Foro Cultural de Austria. Cofinanciado por: Unión Europea.
- > Nave O. Entrada libre hasta completar aforo. Martes a jueves 17-21h, sábados, domingos y festivos 12-21h



HASTA JUL

Madrid Artes Digitales

Tutankamon: la exposición inmersiva

Viaja 3.400 años atrás en una experiencia inmersiva única y adéntrate en los templos, tesoros y secretos del antiguo Egipto. Vive la experiencia inmersiva en un espacio de 2000m2 en 2D y 3D. Camina dentro de la tumba de Tutankamon con la experiencia de realidad virtual. Conoce la magia de la escritura jeroglífica y de la arqueología para descubrir grandes tesoros en los espacios interactivos como hizo H. Carter en 1922. Disfruta de objetos históricos y reproducciones de piezas únicas.

- > Nave 16. Centro de experiencias inmersivas
- > Más información y entradas en madridartesdigitales.com y Taquilla MAD



HASTA JUL

Naves del Español

Naves del Español 15 años

Una exposición de carteles que repasa la historia de las Naves del Español, tres naves del antiguo Matadero de Madrid que en 2007 pasaron a convertirse en un nuevo espacio escénico multidisciplinar de referencia en Europa. Una selección de 72 carteles que nos invitan a viajar en el tiempo y recordar las tendencias teatrales de cada época.

- > Sala Max Aub (Nave 10). Martes a viernes de 16 a 18h, sábados, domingos y festivos de 11 a 14 y de 16 a 18h
- > Entrada libre hasta completar aforo



MATADERO EN ARCO

Bajo el título *El Mediterráneo: Un mar redondo*, la edición 2023 de ARCO pone el foco en el Mediterráneo como sujeto político. En este marco, Matadero propone un programa de actividades centrado en la figura de la artista palestina Jumana Manna y la ya tradicional jornada de visita a los estudios del Centro de residencias artísticas.

24 FEB – 9 ABR

Jumana Manna

Muestra dedicada a la obra audiovisual de Jumana Manna, artista que trabaja principalmente con cine y escultura. Sus películas mezclan hechos y ficción, detalles biográficos y documentos de archivo para explorar la construcción de los relatos históricos y nacionales. Sus proyectos más recientes comparan, por un lado, la historia y la herencia “pura” y “auténtica” y, por otro, los efectos y los impactos de la modernidad sobre las diferentes prácticas de preservación del patrimonio en los países de Levante.

- > Nave O. Entrada libre hasta completar aforo. Martes a jueves 17-21h, sábados, domingos y festivos 12-21h
- > Comisariado: Violeta Janeiro. Organizan Matadero Madrid, Centro de residencias artísticas y Cineteca Madrid, en el marco de ARCO 2023

24 FEB, 19.30H

Encuentro con Coco Guzmán

La obra de Coco Guzmán está plagada de monstruos. Sirenas bigotudas, minotauros, seres rizomáticos, cuerpos de brazos descomunales, caras con tres ojos, dragones, zombies y también frankensteins. En este encuentro con el público Guzmán contará el proceso creativo del mural *El sueño de Frankenstein*, que ha creado con motivo de programa de Intermediae *Miedo, amor y revolución*.

- > Nave 17, vestíbulo Terrario
- > Más información en intermediae.es



El sueño de Frankenstein, mural de Coco Guzmán

24 FEB, 20.30H

Foragers

Como parte del programa oficial de ARCO y a propuesta de su comisaria Marina Fokidis, Cineteca acogerá el estreno nacional de la película de Jumana Manna, *Foragers*, que ha pasado por el Festival Internacional de Cine de Gijón, Visions du Réel, DOK Leipzig, los festivales de cine de Melbourne, Tromsø, Singapur y Camden, y los de cine documental de Ámsterdam y Montreal. Tras la proyección tendrá lugar un coloquio entre la artista y la comisaria Hila Peleg.

- > Cineteca Madrid. Sala Azcona
- > Más información y entradas próximamente en cinotecamadrid.com



Fotograma de *Foragers*, Jumana Manna, 2022

24 FEB, 12-21H

Jornada de puertas abiertas

El Centro de residencias artísticas abre sus puertas para dar a conocer los proyectos de artistas beneficiarios de sus diferentes convocatorias. Artistas visuales: Sara Santana López, Ana Beatriz Lozano Sinausía y Víctor Aguado, Florencia Rojas Rabellini, Raúl Silva Cuevas, Leticia Ybarra Pasch, Olmo Cuña Carracela, Elena Duque Viña y Sergi Casero Nieto. Residencia de movilidad con La Escocesa: Artista de Madrid seleccionada para estancia en La Escocesa: Maya Pita Romero. Artista de Barcelona seleccionada para una residencia en Matadero, Luna Acosta. Residencia para bandas y artistas solistas emergentes: Lelé Guillén. Residencias arte y educación: Osikán. Residencias de investigación; Una fiesta salvaje, In the wake y Liwai. Estudio Debajo del sombrero.

- > Centro de residencias artísticas. Entrada libre hasta completar aforo
- > Más información y programa completo próximamente en mataderomadrid.org



HASTA 22 ENE

Naves del Español

La Florida

El dramaturgo y director de escena Víctor Sánchez Rodríguez estrena una historia detectivesca en torno a un misterioso asesinato cometido en un complejo de apartamentos turísticos. Silvia Marsó, Vito Sanz, Lorena López, Francisco Reyes y Amparo Fernández protagonizan la función, un divertido homenaje al género negro con detectives obsesivos, *femme fatales* y un sinfín de personajes pintorescos.

- > Sala Max Aub (Nave 10). De martes a domingo 19.30h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



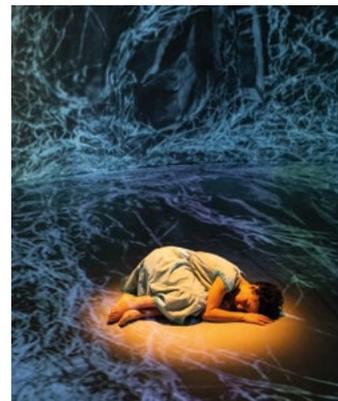
© María La Cartelera

HASTA 15 ENE
Naves del Español

El pozo de los mil demonios

Esta obra parte del texto del mismo nombre que constituye una pieza clave dentro de la literatura dramática para la infancia en México. Su autora, Maribel Carrasco, lo describe como una *Alicia en el país de las maravillas* dentro del imaginario e identidad cultural mexicana. Un relato de infancia a través de una puesta en escena para compartir en familia, donde se entremezclan los sueños y los recuerdos.

- > Sala Fernando Arrabal A (Nave 11) De martes a domingo 18h
- > Entradas 10€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© Jorge Armarstar

HASTA 15 ENE
Naves del Español

La sumisión y el porvenir está en los huevos

Un icono del teatro del absurdo. La compañía Morfeo Teatro presenta este irreverente montaje que va de la risa al estupor y que se revuelve con furia contra el pensamiento ultraconservador. En esta disparatada farsa, Ionesco narra la historia de un joven llamado Jacobo que, desencantado del mundo que le rodea, languidece tirado en un sofá, negándose a formar una familia en contra del deseo de su familia.

- > Sala Fernando Arrabal B (Nave 11) De martes a domingo 20h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© Jaime Menéndez

ARTES ESCÉNICAS

25 ENE – 5 MAR

Naves del Español

AMISTAD

En este texto de Juan Mayorga, unos amigos que han compartido todo tipo de juegos juegan hoy uno –quizá el último– con el que burlarse de la vida y de la muerte. Se trata de un juego peligroso, porque es la amistad misma lo que ponen en juego... Una reflexión sobre la vida, los recuerdos, el amor, la masculinidad, la amistad y el paso del tiempo cargada de humor y pensamiento protagonizada por Ginés García Millán, Daniel Albaladejo y José Luis García-Pérez y dirigida por este último.

- > Sala Fernando Arrabal (Nave 11). De martes a domingo 19h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© Javier Naval

HASTA 15 ENE

Naves del Español

La tempestad

Sin duda la obra más operística de todo el teatro de Shakespeare, enfatizando la belleza de la narración a través de la imagen y la música. Esta dimensión es lo que despertó el deseo de la directora de ópera y teatro Francesa Sandrine Anglade, que trae hasta las Naves del Español su versión musical de este clásico del bardo inglés. Espectáculo en francés con sobretítulos en castellano.

- > Sala Max Aub (Nave 10). De martes a domingo 19.30h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© Caroline Bottaro

1 FEB – 1 MAR

Naves del Español

ANIMALES MIXTOS

Tercera edición del festival de música interpretada por actores y actrices. Una cita para hermanar las artes escénicas con la música de la mano de intérpretes que han dado el salto a la canción. En esta ocasión, el cartel de está formando exclusivamente por voces femeninas. Algunas de reconocida trayectoria y otras más jóvenes y emergentes: Julia Rubio (1 febrero), Silvia Marsó (9 febrero), María Pascual (15 febrero), Gloria Albaladejo (22 febrero) e Itziar Castro (1 marzo) amenizarán las noches del Café Naves.

- > Café Naves, 21h
- > Entradas 12€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



4 FEB – 5 MAR

Naves del Español

Lecturas italianas

Ciclo de lecturas dramatizadas con una selección de cuatro obras dramáticas traducidas al castellano que reflejan las tendencias más interesantes del panorama teatral italiano. La escritura teatral italiana es protagonista por su diversidad y particular mirada en el enfoque de la realidad social italiana y de Europa.

- > Sala de hormigón. Sábado y domingo 17h
- > Entradas 10€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



8 FEB – 5 MAR

Naves del Español

Los nadadores diurnos (Salón de belleza)

El salón de belleza está regentado por el hijo de Jean G –fundador de la Orden de Los Nadadores Nocturnos–, que es el niño con el que concluía la función de *Los nadadores nocturnos*, de José Manuel Mora con dirección de Carlota Ferrer. Ahora esta pareja creativa regresa para contarnos la intrahistoria de ese niño y la vida de todos los personajes que acuden a este decimonónico salón de belleza.

- > Sala Max Aub (Nave 10). De martes a domingo 19.30h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es

ARTES ESCÉNICAS

16 MAR – 7 MAY
Naves del Español

Uz: el pueblo

Una delirante comedia escrita por Gabriel Calderón y dirigida por Natalia Menéndez con Núria Mencía y Pepe Viyuela en el reparto. El pueblo de Uz: una sociedad compuesta por un catálogo de exóticos fanáticos movidos por la religión, el amor, el deseo y la vertiente irracional de sus propios miedos. El miedo a lo distinto, al diferente. ¿Cómo se enfrentarán estos vecinos a un autista entre sus miembros? La respuesta atroz a esta pregunta da lugar a un truculento juguete cómico que promete hacer reír sin descanso.

- > Sala Fernando Arrabal (Nave 11). De martes a domingo 19h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



Nuria Mencía y Pepe Viyuela

17 MAR – 15 ABR
Naves del Español

Coronada y el toro. Rapsodia española

Ideas como la identidad, el poder femenino, la incansable muerte y resurrección carnal de España, la mitología y el erotismo, la metateatralidad, el rito, el humor y lo surreal se dan cita en un espectáculo dirigido por Rakel Camacho que rebosa libertad.

- > Sala Max Aub (Nave 10). De martes a domingo 19.30h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



HASTA 30 JUL

Naves del Español

Camerino

La antigua caravana Pepe Show se transforma en un camerino de los años 20 que permite al visitante colarse en la intimidad de una gran dama del teatro. Flores, joyas, corsés, tocados, cartas de admiradores, brochas de maquillaje y hasta un gramófono con música son algunos de los detalles que podemos apreciar a través de sus ventanas.

- > Café Naves. Entrada libre hasta completar aforo



© Pablo Giraldo

CINE Y AUDIOVISUAL

ENE

Cineteca Madrid

La fábula cinematográfica

¿Puede el cine hacer filosofía? ¿Qué ven los filósofos cuando se sientan en la oscuridad de una sala de cine? A lo largo del mes de enero, Cineteca Madrid se convierte en un espacio para la reflexión, ofreciendo una extensa selección de películas de ficción, experimentales y documentales que abordan el pensamiento de filósofos y pensadores, y programando cartas blancas y conferencias de tres de los filósofos españoles más relevantes de la actualidad: Santiago Alba Rico, Remedios Zafrá y Gabriel Albiac.

- > Más información y entradas próximamente en cinetecamadrid.com



Fotograma de *Orlando*, Sally Potter, Reino Unido, 1992

ENE

Cineteca Madrid

LAS PELÍCULAS DE SONTAG Y WEISS

Pocas figuras ilustran tan bien las derivas del pensamiento occidental de la segunda mitad del siglo XX como las de Susan Sontag y Peter Weiss. Sus carreras como ensayistas, novelistas y pensadores son de sobra conocidas, pero no tanto su faceta de cineastas. Cineteca Madrid ofrece una selección de sus películas más relevantes, obras sorprendentes e innovadoras, influidas por la filosofía, el arte y la literatura de vanguardia.

- > Más información y entradas próximamente en cinetecamadrid.com



Fotograma de *Duet for Cannibals*, Susan Sontag, 1969

FEB

Cineteca Madrid

Otras pantallas: videojuegos y cine

En las últimas décadas, el desarrollo del mundo de los videojuegos ha dejado una huella profunda en el medio cinematográfico. Varias generaciones de espectadores y cineastas han crecido bajo el influjo de las formas y las narrativas de los videojuegos, y las han trasladado a la gran pantalla. A lo largo del mes de febrero, Cineteca Madrid reflexiona sobre este vínculo con una amplia programación de películas influidas por los videojuegos, acompañadas de charlas y seminarios.

- > Más información y entradas próximamente en cinetecamadrid.com

FEB

Cineteca Madrid

Joyas de la animación japonesa

Desde los años 40, el anime se ha convertido en uno de los fenómenos culturales más populares de Japón. Influidos por las problemáticas transformaciones del país a lo largo del último siglo, los artistas japoneses han creado películas complejas y fascinantes, que se han convertido en verdaderos hitos de la historia del cine. Su influencia se ha extendido por el mundo entero, encontrando una audiencia fiel que no para de renovarse. En febrero, Cineteca Madrid ofrece un recorrido por algunas de las obras de culto fundamentales del género.

- > Más información y entradas próximamente en cinetecamadrid.com

MAR

Cineteca Madrid

La hipótesis del cine: cine y educación

Como defiende el cineasta Alain Bergala en su libro *La hipótesis del cine*, el cine es un arte, pero también una cultura y un lenguaje que pueden ayudarnos a comprender mejor la realidad del mundo que nos rodea. A lo largo del último siglo, el cine ha servido como herramienta educativa de varias generaciones de espectadores. En el mes de marzo, Cineteca Madrid reflexiona sobre los vínculos entre el cine y la educación, con una extensa selección de películas y programas en colaboración con escuelas de cine.

- > Más información y entradas próximamente en cinetecamadrid.com



↳ Fotograma de *Susurros del corazón*, Yoshifumi Kondō, Japón, 1995

CIUDAD

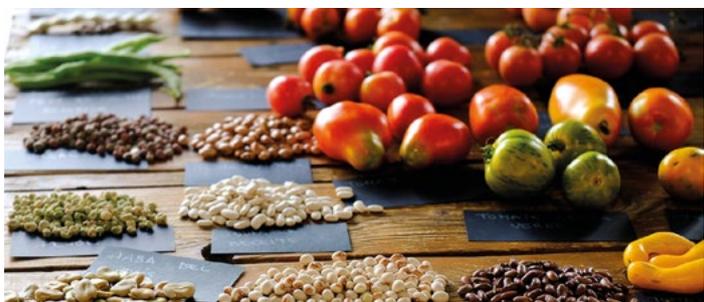
12 ENE, 2 FEB, 2 MAR

Intermediae

Jornada de intercambio de semillas

El Banco de Intercambio de Semillas es una iniciativa encaminada hacia la descentralización del control de la semilla y un modo de poner en cuestión los modelos de gestión que generamos o de los que formamos parte en la cultura y en la vida. Su misión no es la conservación sino el intercambio de la propia semilla y con ella del conocimiento acumulado a su alrededor.

- > Nave 17. Terrario, 18h. Entrada libre hasta completar aforo



HASTA 15 ENE

Intermediae

La hoja

Una intervención en el espacio de FAHR 021.3

Un espacio inclusivo, de calma y belleza, que fomenta lo colectivo y lo relacional. Un lugar donde estar, donde programar, donde cada quién puede escribir su pequeña historia mediante una experiencia, aunque sea breve. Un espacio-taller, pensado para un público amplio y heterogéneo, que va completando su diseño a partir de la vivencia y usos diversos y libres.

- > Acceso libre hasta completar aforo. Martes a viernes 17-21h, sábados, domingos y festivos 12-21h



Pie de foto: Actividad en La Hoja © Estudio Perplejo

9 FEB - MAR

Matadero Madrid

Conexiones naturales

MADRID DESIGN FESTIVAL

Los diseñadores Inma Bermúdez y Moritz Krefter, Álvaro Catalán de Ocón y Jorge Penadés son los autores de una serie de piezas de mobiliario ubicadas en el vestíbulo y el punto de información de Matadero Madrid realizadas con madera de frondosas estadounidenses. Un proyecto realizado en colaboración con el Hardwood Export Council en el marco de Madrid Design Festival 2023, que tiene el objetivo de conectar la materia y las personas de forma lúdica, consciente y natural.

- > Vestíbulo y punto de información, acceso libre

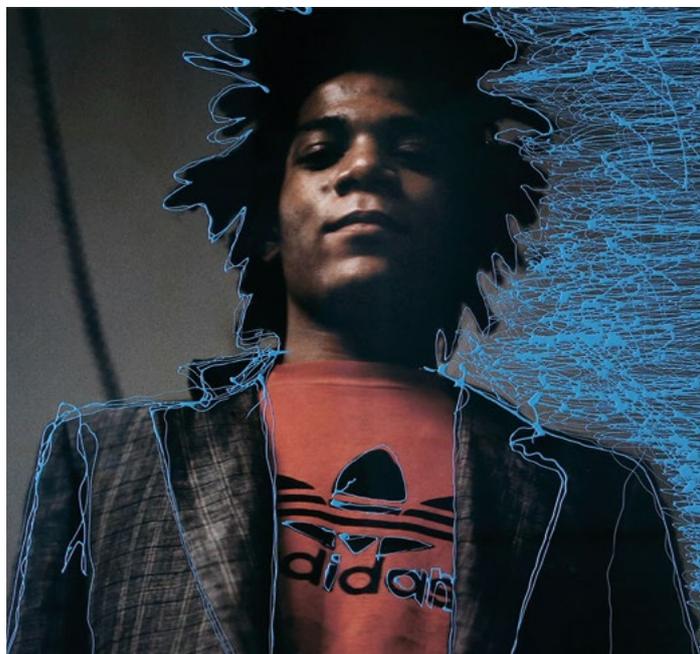
14 FEB - 4 MAR

Central de Diseño

SERENA MAISTO LEVELS OF EMOTION

Serena Maisto, artista suiza, presenta su primera retrospectiva en la Central de Diseño de Matadero Madrid, relatando el recorrido artístico de sus últimos veinte años. El arte y las emociones se mezclan entre ellas, marcando las líneas de su vida. Interpretando iconos del arte como Warhol y Basquiat, a través de esculturas, instalaciones, pintura y técnicas mixtas, Serena Maisto genera un lugar atemporal. Exposición comisariada por Linda Santaguida.

- > Acceso libre hasta completar aforo. Martes a viernes 17-21h, sábados, domingos y festivos 12-21h



© Serena Maisto

ENE, FEB, MAR
Casa del Lector

Cuentos danzantes

Una invitación a entrar en el mundo de la naturaleza de la mano de los cuentos y del movimiento. A partir de un cuento que habla sobre la naturaleza despertamos nuestra mirada, nuestro cuerpo e imaginación. Los personajes y paisajes de ese cuento nos llevarán a crear, experimentar, jugar y bailar en familia. Edad recomendada, entre 3 y 7 años.

> Más información casalector.
fundaciongsr.org

22 ENE, 11.30 Y 12.30H
Casa del Lector

Viaje a Nunca Jamás con Peter Pan

Para vivir una mañana divertidísima de fantasía, creatividad y magia, viajaremos a Nunca Jamás con Peter Pan. Solo necesitas un pensamiento bonito y... polvo de hadas. Pero, ¿dónde está Campanilla? ¿No la tendrá secuestrada Garfio? ¿Y ese tic tac? ¿Podremos ayudar a Peter a recuperar su sombra? ¿Y sobrevolar el Big Ben? Una sesión de creatividad y magia desde Londres hasta Nunca Jamás.

> Más información casalector.
fundaciongsr.org

21 ENE, 11 FEB, 4 MAR
Casa del Lector

Bichos artistas

Los insectos pueden ser repelentes, pero este es un taller de bichos simpáticos. Cuerpo, ojos, patas y antenas darán alas para nuestras creaciones artísticas, elaboradas con procedimientos diversos: pintura, modelado, collage y estampación.

> Más información casalector.
fundaciongsr.org



7 ENE, 11.30H
Casa del Lector

Creación de fanzines poéticos

En este taller niños y niñas de entre 8 y 12 años comenzarán a crear su propio fanzine: un pequeño libretto, folleto o revista con espíritu libre y combativo. Escribirán y editarán su primer fanzine poético, ya sea de terror, ciencia ficción, ecologista. La poesía puede manifestarse en muchos temas, tantos como diversas son las personas.

> Más información casalector.
fundaciongsr.org

14 ENE, 11 FEB, 18 MAR
Casa del Lector

Encender la luz

Talleres de filosofía para niños y niñas de 3 a 5 años y sus familias, en los que conversar sobre grandes y pequeños temas para resolver problemas cotidianos y cuestionar el mundo que nos rodea. El taller permite escuchar y fomentar la conversación con los más pequeños para que las ideas vayan surgiendo libremente, acompañándolos en sus reflexiones para conocerles mejor.

> Más información casalector.
fundaciongsr.org

21 ENE, 11 FEB, 4 MAR
Casa del Lector

Criaturas fabulosas

Animales legendarios y seres sobrenaturales han servido de inspiración para los artistas a lo largo de la Historia. En estos talleres conoceremos sus historias, representaciones, y haremos criaturas con nuestras propias manos. Edad recomendada, de 6 a 9 años.

> Más información casalector.
fundaciongsr.org



22 ENE, 12 FEB, 2 ABR
Casa del Lector

Jugar el arte

Un espacio artístico preparado para el juego con materiales sensoriales combinables, estéticamente cuidados y adaptados para pequeñas y pequeños de 2 a 5 años. Una actividad para disfrutar de una experiencia de juego diferente, donde explorar, descubrir y experimentar dentro de una instalación artística, siendo parte de la obra e interactuando con ella.

> Más información casalector.
fundaciongsr.org

28 ENE, 18 FEB, 11 MAR, 1 ABR
Casa del Lector

Leo Leos ¿Qué lees?

Talleres de lectura creativa para las primeras edades (de 3 a 6 años) que, a través de la narración de cuentos introduce una serie de propuestas que animan a explorar y crear nuevos elementos narrativos.

> Más información casalector.
fundaciongsr.org

29 ENE, 18.30H
Casa del Lector

Tras los cuentos, cantos y versos

Espectáculo de narración oral dirigido a público joven y adulto. En clave de poesía, canto o narrativa; las narradoras irán tejiendo la tarde con el público y la esperanza de que Pandora nunca olvide cerrar la caja con lo esencial en su interior.

> Más información casalector.
fundaciongsr.org



28 ENE, 18 FEB, 11 MAR, 1 ABR
Casa del Lector

Ronda de libros

Taller de narración y creación con bebés (de uno a tres años) que ofrece historias infantiles y sorpresas para acercar la lectura en distintos soportes a los más pequeños, vinculándola a los afectos, al juego y al encuentro con otros bebés y otras familias. Cuatro sesiones de 50 minutos en la que se plantean actividades lúdicas y participativas para arraigar el hábito de la lectura y el disfrute con las palabras, las imágenes y las historias.

> Más información casalector.
fundaciongsr.org

28 ENE, 18 FEB, 11 MAR, 1 ABR
Casa del Lector

Trío de AsES

Álbum, Apps, Arte. Taller de lectura y creación que invita a los niños y niñas de 6 a 8 años a formar parte de un club en el que podrán aprender y divertirse con los álbumes, el arte y las apps. La diversión es el primer objetivo de esta actividad, que además pretende despertar el interés de los pequeños hacia distintos géneros literarios, descubrirles claves para interpretar el lenguaje de la imagen y potenciar sus capacidades creativas.

> Más información casalector.
fundaciongsr.org

4 FEB, 5 MAR
Casa del Lector

Cuentos de película

Esta actividad busca acercar las películas infantiles desde la narración oral. Los participantes podrán escuchar un cuento, verlo en imágenes, descubrir sus fotogramas y desgranar su historia. Público de 6 a 7 años y de 8 a 10 años.

> Más información casalector.
fundaciongsr.org



INFANCIA Y EDUCACIÓN

11 FEB, 12 MAR, 2 ABR
Casa del Lector

Escribamos un cuento en familia

Un taller para aprender de forma divertida cómo se escriben los cuentos infantiles y, con unas pocas indicaciones, escribir un cuento en familia. Se entregará un cuaderno de trabajo donde los niños, además de escribir, ilustrarán el cuento con sus dibujos.

> Más información casalector.fundaciongsr.org



19 FEB, 11.30H
Casa del Lector

Cine animado con la tía Lotte

Una actividad de animación lectora donde niños y niñas de entre 5 y 8 años podrán realizar la animación de su propia historia mediante la técnica *stop motion* usando marionetas de papel.

> Más información casalector.fundaciongsr.org



4 FEB, 17.30H

Escape Book

Un espectáculo de animación lectora, donde para liberar al libro mágico de todos los cuentos, deberás usar tu imaginación, tu creatividad y algunos superpoderes más. Dos grupos, de 6 a 7 y de 8 a 10 años.

> Más información casalector.fundaciongsr.org

Casa del Lector

LETRAS

HASTA 22 FEB

Legendaria

MITOS CONTADOS E ILUSTRADOS

Una exposición sobre seres mágicos y mitológicos de España en la que han participado ilustradores y escritores nacionales. Además cuenta con material histórico proporcionado por la Biblioteca Nacional, el Museo Nacional del Romanticismo y el Museo Nacional de Ciencias Naturales.

> Más información casalector.fundaciongsr.org
> De martes a viernes de 16 a 20h, sábados, domingos y festivos 11.30-14 y 16.30-20h.

Casa del Lector

23-26 MAR

CAPÍTULO UNO

Llega la segunda edición del Festival internacional de literatura de Matadero Madrid, una cita con la mejor literatura contemporánea internacional. Durante cuatro intensas jornadas tendrán lugar encuentros y conferencias dedicadas a la nueva ciencia ficción, a literaturas radicales y a la diversidad, entre otros temas; un foco sobre literatura coreana contemporánea; encuentros profesionales y propuestas interdisciplinares en las que se unen literatura, música, audiovisual o performance. Como novedad en esta edición nace el Mini Fest Capítulo uno, una sección especialmente dedicada a los y las más jóvenes.

> En colaboración con Casa del Lector
> Más información y entradas próximamente en mataderomadrid.org

Matadero Madrid y Casa del Lector

PENSAMIENTO

26 ENE, 18H
Centro de residencias artísticas

El vuelo/ El suelo

Textos de mediación y creación flamenca de Ana Folguera. La Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid (AMECUM) explora durante su residencia en el Centro de residencias artísticas la idea de archivo y documentación en torno a la mediación cultural a partir de los fondos que ofrece la mediaTECA, la biblioteca móvil de la asociación. En este marco se presentarán libros y escritos como *El vuelo/El suelo*. *Textos de mediación y creación flamenca*, con la participación de Mateo Chica, Pedro Ordóñez y Ana Folguera.

> Nave 16. Centro de residencias artísticas
> Más información e inscripciones próximamente en mataderomadrid.org

ENE - FEB
Medialab

Infraestructu- Tours

Recorridos guiados por el artista Mario Santamaría que tratan de desvelar algunos de los flujos materiales que organizan el metabolismo urbano a través de las visitas a diferentes infraestructuras en la ciudad de Madrid relacionadas con la distribución de alimentos y energía o con la gestión de residuos.

> Varias ubicaciones
> Más información en sublimemetabolico.medialab-matadero.es

10 Y 11 FEB

OPENLAB#02

Desde el mes de septiembre de 2022 Medialab ha explorado junto a una amplia comunidad interdisciplinar de artistas, ciudadanos y expertos el entorno de las nuevas energías. Todas las preguntas y reflexiones apuntadas durante este tiempo son los ejes vertebradores del segundo OpenLAB, un evento de cierre participativo y abierto al público general que propone un intenso programa de conferencias, performances artísticas y proyectos interdisciplinares

> Nave 16. Exposiciones, entrada libre hasta completar aforo
> Más información en sublimemetabolico.medialab-matadero.es

Medialab

28 FEB - 2 MAR

Nuclear Sessions

Dos sesiones comisariadas por Agnes Vilette y Fernando Cremades dedicadas a reflexionar sobre la cultura nuclear. En la primera sesión, titulada *Radioactiv traces: sensing/translating/assembling*, se explorarán formas de representar, visualizar y escuchar rastros de radiación en el contexto de la ciudad de Madrid. La sesión dos *Nuclear Round Table* consistirá en una jornada de debate con artistas, científicos, y comisarios en torno al papel del arte en el ámbito de lo nuclear.

> Nave 17. El Espacio
> Más información en sublimemetabolico.medialab-matadero.es

Medialab



Bosque rojo de Chernobyl © Agnes Vilette

VISITAS A MATADERO

Matadero Madrid ofrece visitas dialogadas para conocer desde distintos puntos de vista uno de los proyectos más emblemáticos de la ciudad de Madrid. Las visitas suponen un viaje desde la construcción del edificio como Matadero Municipal hasta su uso actual como Centro de Creación Contemporánea.

Se ofrecen distintos tipos de visita que se adaptan a los públicos a los que se dirigen:

- Visitas generales
- Visitas para grupos y escuelas
- Visitas para familias: una propuesta más dinámica que busca adaptarse a la edad de los participantes
- Visitas arquitectónicas: centradas en los aspectos del diseño, la construcción y la reforma desde un enfoque para todos los públicos.

- > Durante todo el año, excepto agosto
- > Actividad gratuita previa inscripción en mataderomadrid.org
- > Más información y consultas en educacion@mataderomadrid.org



CONVOCATORIAS

Convocatoria de movilidad para comisarios - DAAD Artists-in-Berlin Program

El Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid ha puesto en marcha este año un nuevo programa de movilidad con el objetivo de promover el intercambio e internacionalización de artistas y comisarios. En este marco, con la colaboración de AC/E y el Goethe-Institut, el Centro de residencias artísticas de Matadero lanza esta convocatoria dirigida a comisarios o productores culturales que tengan por objetivo la investigación y la reflexión histórica crítica.

Convocatoria de movilidad para comisarios - LOOP Barcelona

El Centro de residencias artísticas de Matadero y LOOP, a través de un acuerdo con Fabra i Coats y Centre d'Arts Santa Mònica, promueven esta convocatoria destinada a un comisario de procedencia nacional o internacional con el objetivo de fomentar su movilidad e internacionalización.

Convocatoria de producción artística para artistas visuales sobre medioambiente y salud

El Centro de residencias artísticas de Matadero y DKV lanzan la segunda convocatoria para una residencia de producción artística destinada a artistas visuales residentes en España cuya práctica explore nuevos discursos en relación al medioambiente y/o la salud.

Convocatoria de movilidad para creadores de animación ANIMARIO

Cineteca Madrid, el Centro de residencias artísticas y NEF Animation, con el apoyo de AC/E Cultura, promueven esta convocatoria de movilidad, dirigida a creadores de cine de animación residentes en España, interesados en participar en el programa de residencias internacionales de NEF Animation en la Abadía de Fontevraud.

Convocatoria de investigación y acción sobre cambio climático

Intermediae y Centro de residencias artísticas de Matadero, con el apoyo de la European Climate Foundation convoca esta residencia destinada a apoyar procesos de investigación de creadores individuales o colectivos que estén contribuyendo a la reflexión y búsqueda de soluciones al paradigma climático y sus derivas sociopolíticas actuales.

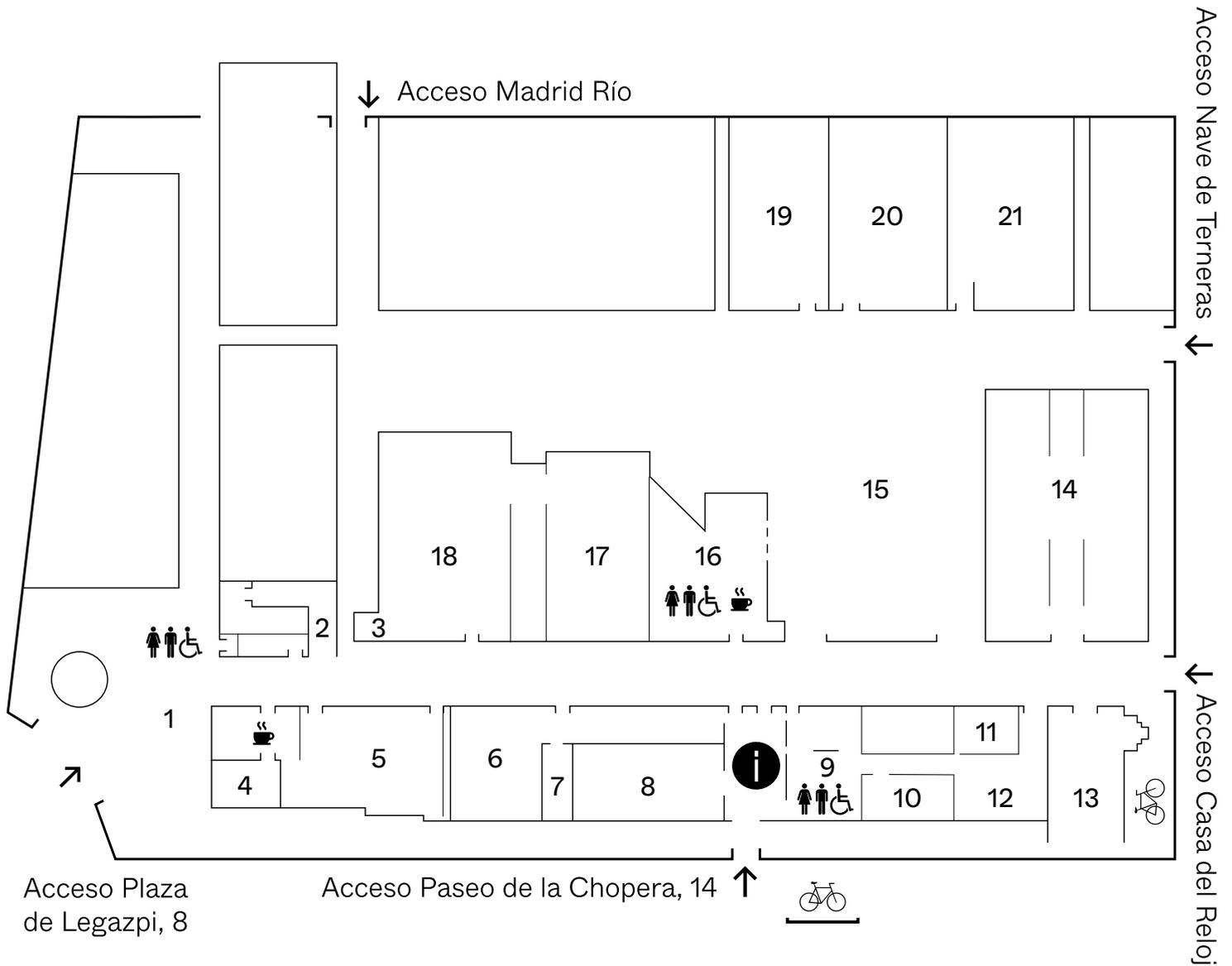
MATADERO DIRECTO

Conferencias, entrevistas, podcasts, publicaciones digitales, listas de Spotify... La cultura amplía nuestro mundo y Matadero Madrid te ofrece una variada selección de contenidos digitales en abierto para poder llevar la cultura contigo en cualquier momento.

Artes visuales, música, cine, ejercicios especulativos, conferencias y performances... Todos los contenidos están disponibles en nuestra Mediateca. Este trimestre, Matadero Directo te ofrece los siguientes contenidos para disfrutar allá donde estés.

- > Programación continua Capítulo uno
Deborah Levy y Kit Mackintosh se incorporan a larga lista de participantes en la programación literaria de Matadero Madrid, que también puedes ver online. Junto a ellos, conversaciones con Anne Carson, Ted Chiang, Alejandro Zambra, César Aira, Orhan Pamuk, Mariana Enríquez, Liv Strömquist, Javier Cercas, Dave Eggers, Donatella Di Pietrantonio, Dominique Barbéris, Delphine de Vigan, Kalaf Epalanga, Irene Vallejo y Paula Bonet, entre muchos otros.

UBICACIONES



- | | |
|--|--|
| i Punto Info | 13 Auditorio Fundación Germán Sánchez Ruipérez |
| 1 Depósito / Placita | 14 Casa del Lector |
| 2 El Taller | 15 Plaza Matadero |
| 3 Alquiler de bicicletas | 16 Café Naves |
| 4 Cantina | 17 Naves del Español en Matadero / Sala Fernando Arrabal – Nave 11 |
| 5 Cineteca | 18 Naves del Español en Matadero / Sala MaxAub – Nave 10 |
| 6 Central de Diseño | 19 Nave 16. Exposiciones |
| 7 AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid) | 20 Nave 16. Centro de experiencias inmersivas |
| 8 Nave 0. Exposiciones | 21 Nave 16. Centro de residencias artísticas |
| 9 Taquilla Naves del Español en Matadero | |
| 10 Nave 17. Aulario | |
| 11 Nave 17. Terrario | |
| 12 Nave 17. Nave Una | |

Cómo Llegar:



L3 y L6

Autobuses EMT: 6, 8, 18, 19, 45, 78 y 148

También es posible acceder al complejo en Cercanías. La parada más cercana es la de Embajadores, situada a 1,3 kilómetros de Matadero Madrid. La vecina Plaza de Legazpi cuenta con una parada permanente de taxi.

Los programas de Matadero Madrid se desarrollan en Cineteca Madrid, Naves del Español en Matadero, Nave 16, Nave O, Nave Intermediae, Terrario, El taller, El espacio, Centro de residencias artísticas y Plaza Matadero.

El Centro está formado también por Central de Diseño (plataforma para la promoción del diseño gestionada por la Fundación Diseño de Madrid-DIMAD); Extensión AVAM (gestionada por Artistas Visuales Asociados de Madrid); Casa del Lector (Centro Internacional para la Investigación, el Desarrollo y la Innovación de la Lectura, dependiente de la Fundación Germán Sánchez-Ruipérez); y el Centro de experiencias inmersivas (Madrid Artes Digitales), los cuatro con programación continua.

Matadero Madrid está promovido por el Ayuntamiento de Madrid, a través del Área de Cultura, Turismo y Deportes.

HORARIOS

APERTURA RECINTO

De lunes a domingo: 9-22 h.

HORARIOS EXPOSICIONES

NAVE O | NAVE 16 | NAVE INTERMEDIAE

Martes a jueves 17-21h

Viernes, sábados, domingos y festivos 12-21h

Lunes cerrado

MADRID ARTES DIGITALES

Lunes 17-20.30h.

Martes a domingo 10-20.30h

Venta anticipada: madridartesdigitales.com

Taquilla: T. 91 1592317 (Lunes a viernes 10-18h)

RESTAURACIÓN

Café Naves

Lunes a domingo 10-24h

Cantina

Martes a domingo 10-24h

ALQUILER DE BICICLETAS

Mobeo

Martes a viernes 15-20h.

Sábados y domingos 10:30-20h.

Lunes cerrado

HORARIOS TAQUILLAS

NAVES MATADERO

De martes a domingo:

17.30-20.30h.

(o hasta el inicio de la función)

Lunes cerrado

Venta anticipada:

navesmatadero.com

Taquilla:

T. 913 184 528

Información al espectador:

T. 913 184 700

CINETECA MADRID

Desde una hora antes del inicio de la primera sesión, hasta el inicio de la última.

Venta anticipada:

cinetecamadrid.com

MATADERO MADRID.

Plaza de Legazpi, 8 - Info: 913 184 670