



MATADERO

**CENTRO DE
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS**

En Madrid, a 13 de febrero de 2023

En respuesta a la Convocatoria conjunta del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid y the DAAD artists-in-Berlin Program de la Deutscher Akademischer Austauschdienst, Einegetragener Verein (e.v.) para la asignación de una residencia de movilidad para un comisario o productor cultural residente en España, comunicamos lo siguiente:

La comisión de valoración, formada por Ane Rodríguez Armendariz, Responsable del Programa del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, con voz y voto; Melanie Roumiguière, responsable curatorial de artes visuales de DAAD, con voz y voto; y Bruno Leitão, comisario independiente, con voz y voto y Mercedes Álvarez Espáriz, técnica de actividades Culturales de Matadero Madrid, con voz y sin voto, han seleccionado, de entre 17 solicitudes recibidas, la siguientes candidaturas de acuerdo a los criterios de las bases de la convocatoria:

Manuela Pedrón Nicolau, con el proyecto “UNA TIENDA DE CAMPAÑA EN UN CEMENTERIO HABITADO POR FANTASMAS CON MUCHAS GANAS DE HABLAR. Mitologías y presencias espectrales en el arte contemporáneo”

Y como suplente a la siguiente candidatura:

Pia Cordero, con el proyecto “Ejercicios de visualización crítica. Una exploración desde las infografías de Humboldt a las infografías contemporáneas”

Asimismo, en respuesta a la Convocatoria para la asignación de una Residencia de movilidad destinada a un comisario o productor cultural residente en Alemania a desarrollar en el Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, comunicamos lo siguiente:

La comisión de valoración, formada por Ane Rodríguez Armendariz, Responsable del Programa del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, con voz y voto; Melanie Roumiguière, responsable curatorial de artes visuales de DAAD, con voz y voto; y Bruno Leitão, comisario independiente, con voz y voto y Mercedes Álvarez Espáriz, técnica de actividades Culturales de Matadero Madrid, con voz y sin voto, han seleccionado, de entre 36 solicitudes recibidas, la



MATADERO

**CENTRO DE
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS**

siguientes candidaturas de acuerdo a los criterios de las bases de la convocatoria:

Louna Sbou, con el proyecto "And in exile. I miss mama"

Y como suplente a la siguiente candidatura:

Viviane Tabach, con el proyecto "bases móviles: Art Mediation as Institutional Critique".