

MATADERO EN ARCO

Bajo el título *El Mediterráneo: Un mar redondo*, la edición 2023 de ARCO pone el foco en el Mediterráneo como sujeto político. En este marco, Matadero propone un programa de actividades centrado en la figura de la artista palestina Jumana Manna y la ya tradicional jornada de visita a los estudios del Centro de residencias artísticas.

24 FEB – 9 ABR

Jumana Manna

Muestra dedicada a la obra audiovisual de Jumana Manna, artista que trabaja principalmente con cine y escultura. Sus películas mezclan hechos y ficción, detalles biográficos y documentos de archivo para explorar la construcción de los relatos históricos y nacionales. Sus proyectos más recientes comparan, por un lado, la historia y la herencia “pura” y “auténtica” y, por otro, los efectos y los impactos de la modernidad sobre las diferentes prácticas de preservación del patrimonio en los países de Levante.

- > Nave O. Entrada libre hasta completar aforo. Martes a jueves 17-21h, sábados, domingos y festivos 12-21h
- > Comisariado: Violeta Janeiro. Organizan Matadero Madrid, Centro de residencias artísticas y Cineteca Madrid, en el marco de ARCO 2023

24 FEB, 18.00H

Encuentro con Coco Guzmán

La obra de Coco Guzmán está plagada de monstruos. Sirenas bigotudas, minotauros, seres rizomáticos, cuerpos de brazos descomunales, caras con tres ojos, dragones, zombies y también frankensteins. En este encuentro con el público Guzmán contará el proceso creativo del mural *El sueño de Frankenstein*, que ha creado con motivo de programa de Intermediae *Miedo, amor y revolución*.

- > Nave 17, vestíbulo Terrario
- > Más información en intermediae.es



El sueño de Frankenstein, mural de Coco Guzmán

24 FEB, 20.30H

Foragers

Como parte del programa oficial de ARCO y a propuesta de su comisaria Marina Fokidis, Cineteca acogerá el estreno nacional de la película de Jumana Manna, *Foragers*, que ha pasado por el Festival Internacional de Cine de Gijón, Visions du Réel, DOK Leipzig, los festivales de cine de Melbourne, Tromsø, Singapur y Camden, y los de cine documental de Ámsterdam y Montreal. Tras la proyección tendrá lugar un coloquio entre la artista y la comisaria Hila Peleg.

- > Cineteca Madrid. Sala Azcona
- > Más información y entradas próximamente en cinotecamadrid.com



Fotograma de *Foragers*, Jumana Manna, 2022

24 FEB, 12-21H

Jornada de puertas abiertas

El Centro de residencias artísticas abre sus puertas para dar a conocer los proyectos de artistas beneficiarios de sus diferentes convocatorias. Artistas visuales: Sara Santana López, Ana Beatriz Lozano Sinausía y Víctor Aguado, Florencia Rojas Rabellini, Raúl Silva Cuevas, Leticia Ybarra Pasch, Olmo Cuña Carracela, Elena Duque Viña y Sergi Casero Nieto. Residencia de movilidad con La Escocesa: Artista de Madrid seleccionada para estancia en La Escocesa: Maya Pita Romero. Artista de Barcelona seleccionada para una residencia en Matadero, Luna Acosta. Residencia para bandas y artistas solistas emergentes: Lelé Guillén. Residencias arte y educación: Osikán. Residencias de investigación; Una fiesta salvaje, In the wake y Liwai. Estudio Debajo del sombrero.

- > Centro de residencias artísticas. Entrada libre hasta completar aforo
- > Más información y programa completo próximamente en mataderomadrid.org



SOBRE

MA TA DE RO

Matadero Madrid es el centro de creación contemporánea del Área de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias. Es un espacio vivo para el disfrute de la cultura y para la experimentación artística en los ámbitos de las artes visuales, escénicas y performativas, el diseño, la literatura, la cultura digital, la arquitectura y otras muchas prácticas creativas.

Sigue la conversación en @mataderomadrid

Programación sujeta a cambios

Por favor, consulta www.mataderomadrid.org para más detalles

Naves del Español en Matadero

Gestionadas por el Teatro Español, ofrecen diferentes espacios para una programación formada por todas las variedades y formatos escénicos.

Cineteca Madrid

Nacida como la primera y única sala del país dedicada casi en exclusiva al cine de no-ficción, Cineteca es en un espacio en el que pensar y trabajar las imágenes más allá de las etiquetas.

Centro de residencias artísticas

Espacio de trabajo, producción, investigación, aprendizaje compartido y experimentación artística donde desarrollan sus proyectos los artistas de diversas disciplinas residentes en Matadero Madrid.

Intermediae Matadero

Dedicado a las prácticas artísticas desde la perspectiva de la investigación y la innovación cultural. Un espacio referente en el ámbito de la cultura contemporánea especializada en el desarrollo de proyectos de arte y comunidad.

Medialab en Matadero

Un laboratorio ciudadano que funciona como lugar de encuentro para la producción de proyectos culturales abiertos. Cualquier persona puede hacer propuestas o sumarse a otras y llevarlas a cabo de manera colaborativa.

Casa del Lector

Tres naves componen este espacio que hace del libro y de los lectores sus protagonistas fundamentales. Cuenta con un Auditorio, zonas de lectura y exposición, aulas y área infantil.

Central de Diseño

Un espacio dedicado exclusivamente al diseño donde se generan todo tipo de proyectos relacionados con el diseño gráfico, de producto y de espacios.

Extensión AVAM

Inaugurado en 2011, es un espacio destinado a la participación, debate y visibilidad de las producciones de los artistas.

Centro de Experiencias Inmersivas

Un revolucionario centro de desarrollo cultural digital, único en España y Europa, en donde la última tecnología queda al servicio de las más novedosas experiencias culturales y artísticas.