



MATADERO

**CENTRO DE
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS**

En Madrid, a 28 de junio de 2023

En respuesta a la **III Convocatoria del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid para la asignación de una residencia en torno al arte y la educación**, que tiene como objetivo apoyar a un creador, colectivo o agente cultural que trabaje en el ámbito del arte y la educación dentro de un contexto de investigación, acción y producción educativa y/o artística con Matadero Madrid como marco de trabajo, comunicamos lo siguiente:

La comisión de valoración, formada por D^a Mercedes Álvarez Espáriz, técnica de actividades culturales de Residencias de Matadero Madrid, con voz y voto; D^a Pilar Álvarez García, docente y cineasta, y parte del equipo de educación del Museo CA2M, con voz y voto; D. Javier Rodrigo Montero, investigador, educador de arte y coordinador del proyecto pedagógico-cultural Transductores, con voz y voto; D. Javier Laporta Durante, técnico de actividades culturales en Matadero Madrid, con voz y voto; y Montserrat Rivero Cano, técnico jurídico de Matadero Madrid, como secretaria, con voz y sin voto;, han seleccionado, de entre 37 solicitudes recibidas, la siguiente candidatura de acuerdo a los criterios de las bases de la convocatoria:

Elena Prous Climent, con el proyecto “Sintomatologías: Aprendizajes espásticos”.

Y como suplente a:

Adriana Reyes Rosón, con el proyecto “Algo que no sabemos que sabemos pero sabemos”.