

MATADERO

CENTRO DE CREACIÓN
CONTEMPORÁNEA

- ↳ CLIMA FITNESS
- ↳ CINEPLAZA DE VERANO
- ↳ L.E.V. MATADERO
- ↳ CULTURA SINTÉTICA
- ↳ FRÁXIL. HANDLE
WITH CARE



Lawrence_Malstaf_Shrink_01995_(C)Tallieu Art Office . LEV Matadero

**JUL / AGO /
SEPT 2023**

SOBRE

MA TA DE RO

Matadero Madrid es el centro de creación contemporánea del Área de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias. Es un espacio vivo para el disfrute de la cultura y para la experimentación artística en los ámbitos de las artes visuales, escénicas y performativas, el diseño, la literatura, la cultura digital, la arquitectura y otras muchas prácticas creativas.

Sigue la conversación en @mataderomadrid

Programación sujeta a cambios

Por favor, consulta www.mataderomadrid.org para más detalles

Naves del Español en Matadero

Gestionadas por el Teatro Español, ofrecen diferentes espacios para una programación formada por todas las variedades y formatos escénicos.

Cineteca Madrid

Nacida como la primera y única sala del país dedicada casi en exclusiva al cine de no-ficción, Cineteca es en un espacio en el que pensar y trabajar las imágenes más allá de las etiquetas.

Centro de residencias artísticas

Espacio de trabajo, producción, investigación, aprendizaje compartido y experimentación artística donde desarrollan sus proyectos los artistas de diversas disciplinas residentes en Matadero Madrid.

Intermediae Matadero

Dedicado a las prácticas artísticas desde la perspectiva de la investigación y la innovación cultural. Un espacio referente en el ámbito de la cultura contemporánea especializada en el desarrollo de proyectos de arte y comunidad.

Medialab en Matadero

Un laboratorio ciudadano que funciona como lugar de encuentro para la producción de proyectos culturales abiertos. Cualquier persona puede hacer propuestas o sumarse a otras y llevarlas a cabo de manera colaborativa.

Casa del Lector

Tres naves componen este espacio que hace del libro y de los lectores sus protagonistas fundamentales. Cuenta con un Auditorio, zonas de lectura y exposición, aulas y área infantil.

Central de Diseño

Un espacio dedicado exclusivamente al diseño donde se generan todo tipo de proyectos relacionados con el diseño gráfico, de producto y de espacios.

Extensión AVAM

Inaugurado en 2011, es un espacio destinado a la participación, debate y visibilidad de las producciones de los artistas.

Centro de Experiencias Inmersivas

Un revolucionario centro de desarrollo cultural digital, único en España y Europa, en donde la última tecnología queda al servicio de las más novedosas experiencias culturales y artísticas.

1-23 JUL
Madrid Artes Digitales

Tutankamon: la exposición inmersiva

Viaja 3.400 años atrás en una experiencia inmersiva única para adentrarte en los templos, tesoros y secretos del antiguo Egipto. Descubre la historia de una civilización absolutamente mágica de la que hemos heredado infinidad de elementos culturales y que, a pesar de todo, nos sigue cautivando por los enigmas que cubren las arenas de sus desiertos y se diluyen en las aguas del poderoso río Nilo.

- > Nave 16. Centro de experiencias inmersivas
- > Más información y entradas en madridartedigitales.com y Taquilla MAD



1-30 JUL
Matadero Madrid

Preservation Paradox

Jumana Manna

El trabajo de la artista visual y cineasta palestina Jumana Manna explora cómo se articula el poder, centrándose en el cuerpo, la tierra y la materialidad en relación con las herencias coloniales y las historias del lugar. A través de la escultura, el cine y la escritura ocasional, trata con las paradojas de las prácticas de preservación, particularmente en los campos de la arqueología, la agricultura y el derecho. Esta exposición reúne tres de sus películas recientes: *Foragers* (2022), *Wild Relatives* (2018) y *A Magical Substance Flows into Me* (2016).

- > Comisaria: Violeta Janeiro
- > Nave O. Entrada libre hasta completar aforo. Martes a jueves 17-21h, sábados, domingos y festivos 12-21h



Detalle de la instalación *Preservation Paradox* de Jumana Manna en Matadero Madrid, 2023

8 SEPT – DIC

Madrid Artes Digitales

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA

Sumérgete en la ciudad que fuera símbolo del emergente poder del Imperio Romano. Descubre la ciudad, el estilo de vida, las costumbres, gastronomía y vive en primera persona, como nunca hubieras imaginado, el trágico final que la furia del Vesubio les deparaba. Una exposición inmersiva avalada por el Parque arqueológico de Pompeya.

15 SEPT – 12 NOV

Casa del Lector

FUTUROS FLUIDOS

Margen Pop-up Issue

Este proyecto de ArteDiez, Experimenta y Un mundo feliz reúne 60 propuestas creativas actuales. Una rara mezcla de cultura digital e impresa que surge de una hibridación entre el formato físico y digital. Con la colaboración de Casa del Lector, Half&Twice, The Stendhal Room, Marca Blanca, Mincho Press y Cuchi qué Tipo.

- > Más información casalector.fundaciongsr.org
- > Puentes Casa del Lector. Entrada libre hasta completar aforo. Martes a viernes 16-21h, sábados, domingos y festivos 11-14 y 16.30-21h



1-30 JULY 1-10 SEPT

Casa del Lector

MARÍA GOYRI. ABRIENDO CAMINO

La Fundación Ramón Menéndez Pidal y Casa del Lector dedican una exposición documental, fotográfica y audiovisual a la figura de la escritora madrileña María Goyri (1873-1954). Los artistas Mara Catalán, Eduardo Scala, Mariana Laín, Alberto de Guillermo, Ana Musma, Juan Pablo Chipe, Javier Olivares, Antonio Areán y María Catalán intervienen en el espacio expositivo inspirándose en la figura de esta singular mujer.

- > Más información casalector.fundaciongsr.org
- > Puentes Casa del Lector. Entrada libre hasta completar aforo. Martes a viernes 16-21h, sábados, domingos y festivos 11-14 y 16.30-21h



ARTES VISUALES

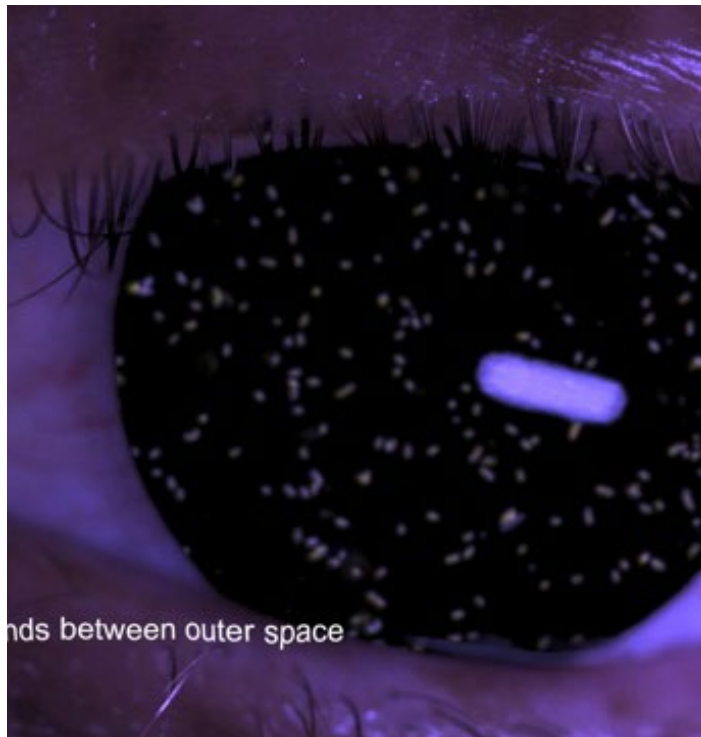
29 SEPT – 6 MAY 2024

Matadero Madrid / Medialab Matadero

CULTURA SINTÉTICA

En el marco de la programación del LAB#03 de Medialab, Matadero Madrid presenta en la Nave O un nuevo ciclo de exposiciones audiovisuales. Bajo el título *Cultura sintética* se presenta una exposición audiovisual secuencial que explorará durante ocho meses el impacto de la inteligencia artificial en nuestras sociedades, culturas y sistemas científicos. Los artistas participantes en el proyecto se adentran en temas como las inteligencias no humanas e incluso no biológicas y su impacto en nuestra percepción del mundo; el papel de las ciencias de la complejidad en el diseño de estructuras sociales e institucionales más resilientes y operativas; la relación entre la computación y la monitorización y gestión de la crisis climática, entre otros.

- > Comisaria: Julia Kaganskiy
- > Nave O. Entrada libre hasta completar aforo. Martes a jueves 17-21h, viernes, sábados, domingos y festivos 12-21h



Milky ways, de la artista Jenna Sutela



Holobiont, de la artista Jenna Sutela

ARTES ESCÉNICAS

HASTA 16 JUL

Naves del Español

Camerino

Esta instalación en la caravana del Pepe Show, ubicada en el Café Naves, es un acercamiento a las fascinantes *roulottes* de las grandes actrices de los años 20 y 30, donde las actrices se vestían, maquillaban y preparaban para salir a escena. En el camerino, podemos encontrar los baúles del vestuario, el tocador con el maquillaje, el famoso espejo con luces y todos los elementos rituales que una gran dama de la escena necesita para enfrentarse al público.

- > Café Naves. Martes a jueves de 16 a 21h, sábados, domingos y festivos de 11 a 14 y de 16 a 21h
- > Entrada libre hasta completar aforo



© Pablo Giraldo ↑

HASTA 16 JUL

Naves del Español

Frágil. Handle with care

Igual que soñamos lugares también podemos fantasear encuentros deseados que pudieron haber ocurrido, y construir a base de relatos ucrónicos. *Frágil*. Handle with care es la tercera parte de la Trilogía de la fragilidad, tras *El diablo en la playa* (2020) e *INLOCA* (2022).

- > Sala Fernando Arrabal B (Nave 11). Martes a domingo 19.30h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© Rubén Vilanova ↑

HASTA 9 JUL

Naves del Español

Flores y viajes

Esta instalación escénica de cabosanroque invita al visitante a adentrarse en un jardín o en un bosque para escuchar las voces de mujeres que se han visto forzadas a huir de la guerra.

- > Sala Fernando Arrabal B (Nave 11). Martes a jueves 17.30 y 18.30h, viernes, sábados y domingos 17, 18 y 19h
- > Entradas 10€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© Cabosanroque ↑

28 SEPT – 5 NOV

Naves del Español

ASESINATO Y ADOLESCENCIA

El equipo artístico que produjo *Prostitución* en el Teatro Español, acomete un nuevo proyecto escénico bajo la dirección de Andrés Lima, que se adentra en el misterioso y turbulento universo de la adolescencia, a través de un proceso de investigación con talleres, estudios, consultas y ensayos, proceso que culminará con el montaje teatral *Asesinato y adolescencia*.

- > Sala Max Aub (Nave 10). Martes a domingo 19.30h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es

CINEPLAZA DE VERANO

Un año más, Plaza Matadero se convierte en un cine de verano que trae a Madrid el mejor cine reciente e inédito en las salas de la capital. Una selección de veinte títulos con el sello de calidad de los festivales más prestigiosos del mundo, con películas producidas en casi veinte países, apostando por la originalidad y el descubrimiento, dando cuenta de las nuevas tendencias formales y expresivas que han eclosionado en un año cardinal del cine reciente.

JUEVES 13 JULIO

Notas sobre un verano,
Diego Llorente

VIERNES 14 JULIO

Las hijas, Kattia G. Zúñiga

SÁBADO 15 JULIO

Voyages en Italie,
Sophie Letourneur

DOMINGO 16 JULIO

Afterwater,
Dane Komljen

JUEVES 20 JULIO

Bentu, Salvatore Mereu

VIERNES 21 JULIO

Tant que le soleil frappe,
Philippe Petit, Francia

SÁBADO 22 JULIO

Dos dies i l'eternitat,
Marc Esquirol

DOMINGO 23 JULIO

Clorindo Testa,
Mariano Llinás

JUEVES 27 JULIO

Memoryland,
Kim Quy Bui

VIERNES 28 JULIO

Trois nuits par semaine,
Florent Gouëlou

SÁBADO 29 JULIO

Copenhaguen Does Not Exist,
Martin Skovbjerg

DOMINGO 30 JULIO

Misión a Marte,
Amat Vallmajor del Pozo

JUEVES 3 AGOSTO

Coconut Head Generation,
Alain Kassada

VIERNES 4 AGOSTO

A criança,
Marguerite de Hillerin, Félix
Dutilloy-Liégeois

SÁBADO 5 AGOSTO

Sean Eternxs,
Raúl Perrone

DOMINGO 6 AGOSTO

Shivamma,
Jaishankar Aryar

JUEVES 10 AGOSTO

Common Birds,
Silvia Maglioni y Graeme
Thomson

VIERNES 11 AGOSTO

The Happiest Man in the World,
Teona Strugar Mitevska

SÁBADO 12 AGOSTO

Nação Valente,
Carlos Conceição

DOMINGO 13 AGOSTO

L'îlot, Tizian Büchi

- > Entradas a la venta en cinotecamadrid.com
- > De jueves a domingo del 13 al 30 de julio a las 22.15h, del 3 al 13 de agosto, 22h.
- > Todas las sesiones: VOSE o versión original en español sin subtítulos. Programación no recomendada para menores de 16 años.

SEPT

Cineteca Madrid

Poesía de las ideas. Cine y ciencia

Antes de convertirse en el gran entretenimiento popular del siglo XX, el invento del cine fue la culminación de una larga serie de logros técnicos con un objetivo muy diferente: registrar la mecánica del movimiento, alcanzar nuevas formas de observar y estudiar la naturaleza. En septiembre, Cineteca invita a descubrir algunos de los encuentros más relevantes de la historia del cine con la ciencia, con películas de cineastas como Stanley Kubrick, Alain Resnais, Robert Zemeckis o Christopher Nolan, y colabora con la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología en un programa de grandes documentales científicos.

- > Más información y entradas próximamente en cinotecamadrid.com



Fotograma de 2001: Una odisea del espacio, de Stanley Kubrick (1968)

SEPT

Cineteca Madrid

Hay otros mundos, pero están en este. El cine de Jean Painlevé

Los filmes de Jean Painlevé (Francia, 1902-1989) representan la síntesis perfecta del arte y la ciencia. Sus documentales exploran aspectos enigmáticos de la naturaleza desde puntos de vista inesperados y utiliza técnicas cinematográficas revolucionarias. A través de este impulso creativo, Painlevé conectó con el espíritu de los surrealistas franceses, con los que tuvo un estrecho vínculo a lo largo de su carrera. De este encuentro nació una de las experiencias más fascinantes de la historia del cine científico.

- > Más información y entradas próximamente en cinotecamadrid.com



Jean Painlevé. Hippocampe femelle, hacia 1934-1935.
© Les Documents Cinématographiques / Archives Jean Painlevé

SEPT

Cineteca Madrid

Soñar con las estrellas. La epopeya espacial de Thomas Pesquet

El 17 de noviembre de 2016, el astronauta Thomas Pesquet cumplió su sueño de viajar a la Estación Espacial Internacional, a 450 kilómetros de la Tierra, para realizar una serie de experimentos científicos. Para prepararse para esta misión, se entrenó duramente durante siete años. Cineteca Madrid ofrece un programa doble que repasa el periplo completo desde su proceso de preparación hasta la culminación del proyecto, un acercamiento poético y onírico con espectaculares imágenes del espacio.

- > Más información y entradas próximamente en cinotecamadrid.com



Fotograma de 16 levers de soleil, de Pierre-Emmanuel Le Goff (2018)



CIUDAD

5 JUL

Intermediae

JORNADA DE INTERCAMBIO DE SEMILLAS

El Banco de Intercambio de Semillas es una iniciativa encaminada hacia la descentralización del control de la semilla y un modo de poner en cuestión los modelos de gestión que generamos o de los que formamos parte en la cultura y en la vida. Su misión no es la conservación sino el intercambio de la propia semilla y con ella del conocimiento acumulado a su alrededor.

> Nave 17. Terrario, 18h. Entrada libre hasta completar aforo



DISEÑO

1-30 JUL Y 1-10 SEPT

Casa del Lector

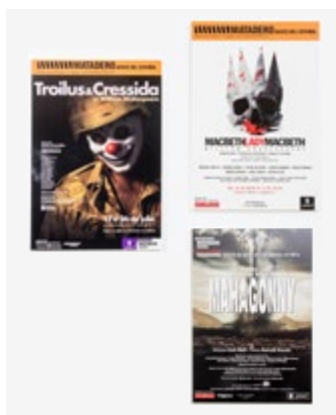
El ladrón

La COVID-19 nos quitó seres humanos, abrazos, caricias y besos, pero también nos ha dado nuevos amores, sueños, ilusiones y personas. Así comenzó este hermoso proyecto del escritor Pelayo Arango Lara y la ilustradora Vanessa Sánchez: 101 relatos escritos e ilustrados desde lo más profundo de sus corazones, en ese encierro que no parecía tener fin.

- > Espina Casa del Lector. Martes a viernes 16-21h, sábados, domingos y festivos 11-14 y 16.30-21h
- > Entrada libre hasta completar aforo



↑



↓

HASTA 16 JUL

Naves del Español

Naves del Español 15 años

Una exposición de carteles que repasa la historia de las Naves del Español, tres naves del antiguo Matadero de Madrid que en 2007 pasaron a convertirse en un nuevo espacio escénico multidisciplinar de referencia en Europa. Una selección de 72 carteles que nos invitan a viajar en el tiempo y recordar las tendencias teatrales de cada época.

- > Sala Max Aub (Nave 10). Martes a viernes de 16 a 18h, sábados, domingos y festivos de 11 a 14 y de 16 a 18h
- > Entrada libre hasta completar aforo

INFANCIA Y EDUCACIÓN

HASTA 1 SEPT

Casa del Lector

Summer Camp

Campamento urbano de teatro e inglés, íntegramente en inglés con monitores nativos. Aprende y practica inglés con juegos teatrales, canciones e interpretando. ¡La mejor manera de aprender es divirtiéndose!

- > Para público de entre 5 y 16 años
- > Más información y matrículas en casalector.fundaciongsr.org

LETRAS

16 SEPT

Casa del Lector

Maestras del Terror

En un mundo cada vez más visual, la compañía de teatro De Viva Voz invita a los asistentes a sumergirse en la lectura de relatos de terror de autoras de éxito: Mariana Enríquez, Cristina Fernández Cubas y Pilar Pedraza. En esta producción, que destinará sus beneficios a Médicos Sin Fronteras, el reparto nos llevará a vivir y sentir los textos de una manera personal y única.

- > Más información y entradas en casalector.fundaciongsr.org



MÚSICA

27-29 JUL

Matadero Madrid

RIGOLETTO VERANOS DE LA VILLA

Ópera Garage es un proyecto dirigido y pensado para acercar la ópera a una audiencia amplia y renovada. Una propuesta sorprendente, en un formato inédito, al alcance de todos los espíritus curiosos, que protagonizan cantantes profesionales habituales de los principales teatros líricos españoles. Esta versión con tintes informales y *underground* pero con el máximo respeto a la obra de Giuseppe Verdi es una buena ocasión para adentrarse a conocer el género a través de la descarnada historia de la cruel fuerza del destino.

- > Nave 16. Jueves, viernes y sábado, 20h
- > Entradas 18 € en veranosdelavilla.com



© Enrique Moreno Esquibel

8 JUL
Centro de residencias artísticas

宴Yàn
里外驻地项目闭幕聚会

Fiesta de cierre de residencia Liwai
El colectivo Liwai propone, como cierre de su residencia de investigación desde y para la comunidad china, este encuentro en el que articulan Pasado 过去, Presente 现在 y Futuro 未来 a través de un recorrido por el trabajo realizado por el colectivo desde 2018, la performance colectiva de Cangrejo Pro 宴 Yàn y una exposición del proyecto fotográfico Techo de Bambú.

- > Nave 16. Centro de residencias artísticas. 17-20h
- > Más información e inscripciones próximamente en mataderomadrid.org

↑



14 JUL
Intermediae

Encuentros
y máquinas
narrativas

La práctica que desarrolla el artista, cineasta y comisario Lorenzo Sandoval tiene que ver con la idea de encuentro: las entidades que se disponen generan una serie de relaciones; a veces, se dan entre piezas, entre diversos formatos de inscripción, o entre varias formas narrativas. Otras veces, estos encuentros se realizan entre personas. La mayoría es una combinación de ambas. En esta jornada de encuentro fruto de la colaboración entre Intermediae y el Institute for Postnatural Studies se presentarán proyectos e iniciativas a las jornadas *Nómadas y radicantes* y concluirá con una conversación con Lorenzo Sandoval en diálogo con Gabriel Alonso y Clara Benito.

- > Nave 17. Nave una. Acceso libre, aforo limitado
- > Más información próximamente en intermediae.es

7 JUL 2023 – 28 JUL 2024 Intermediae

CLIMA FITNESS

Clima Fitness es una exposición, un gimnasio, una performance, un dispositivo, un lugar de encuentro que invita a reflexionar en torno a la crisis planetaria y a nuestra necesaria capacidad de adaptación a los efectos del cambio climático. La propuesta busca entender los límites y flujos inexorables entre nuestro cuerpo y el planeta que habitamos y redefinirlos desde la mutualidad. Comisariada por Maite Borjabad y articulada por la instalación espacial concebida por Common Accounts (Igor Bragado y Miles Gertler), alberga obras de Faysal Altunbozar, Itziar Barrio, Ibiye Camp, Irati Inoriza, Mary Maggic.

- > Nave 17. Nave una. Entrada libre hasta completar aforo. Martes a jueves 17-21h, sábados, domingos y festivos 12-21h. Agosto cerrado.



Matadero Madrid. Alberto Triano



Faster, Higher, Stronger. Mary Maggic. Matadero Madrid. Alberto Triano

PROYECTOS ESPECIALES

21 – 24 SEPT

Matadero Madrid

L.E.V. MATADERO

Festival de Electrónica Visual y Realidades extendidas
L.E.V. Matadero celebra su quinta edición del 21 al 24 de septiembre para acercar al público madrileño las experiencias más actuales del ámbito de la experimentación audiovisual. A través de conciertos, performances audiovisuales, instalaciones y actividades en torno a las realidades extendidas en las secciones VORTEX y Ciudad Aumentada, el evento ocupará múltiples espacios de Matadero durante cuatro días, sumergiéndonos en mundos sonoros, visuales y digitales inauditos en los que las últimas herramientas tecnológicas se ponen al servicio de algunas de las mentes más creativas del panorama nacional e internacional.

> Más información y entradas próximamente en mataderomadrid.org



PRÓXIMAS CONVOCATORIAS

Residencias trimestrales para Artistas Visuales 2023

Oportunidad dirigida a los artistas visuales para optar a una residencia de producción en el Centro de residencias artísticas de Matadero.

Residencias semestrales para Artistas Visuales 2023

Oportunidad dirigida a los artistas visuales de Madrid para optar a una residencia de producción en el Centro de residencias artísticas de Matadero.

Residencia de producción musical 2023

Convocatoria para una residencia de producción musical en el Centro de residencias artísticas de Matadero dirigida a bandas locales emergentes de la ciudad de Madrid.

Convocatoria de proyectos LAB#03

Selección de proyectos para el Laboratorio de Prototipado Colaborativo del LAB#03 Mentes sintéticas

Premio Animario a la Producción de Animación

Convocatoria dirigida a proyectos nacionales de cortometraje independiente para ser producidos en cualquier técnica de animación. En el marco del festival Animario, organizado por Cineteca Madrid y Matadero Madrid.

VISITAS A MATADERO

Matadero Madrid ofrece visitas dialogadas para poder conocer en profundidad uno de los proyectos culturales más emblemáticos de la ciudad de Madrid. Orientadas a diferentes públicos y con diferentes enfoques, todas permiten realizar un viaje en el tiempo desde su nacimiento como antiguo matadero y mercado de ganados municipal hasta su uso actual como centro de creación contemporánea.

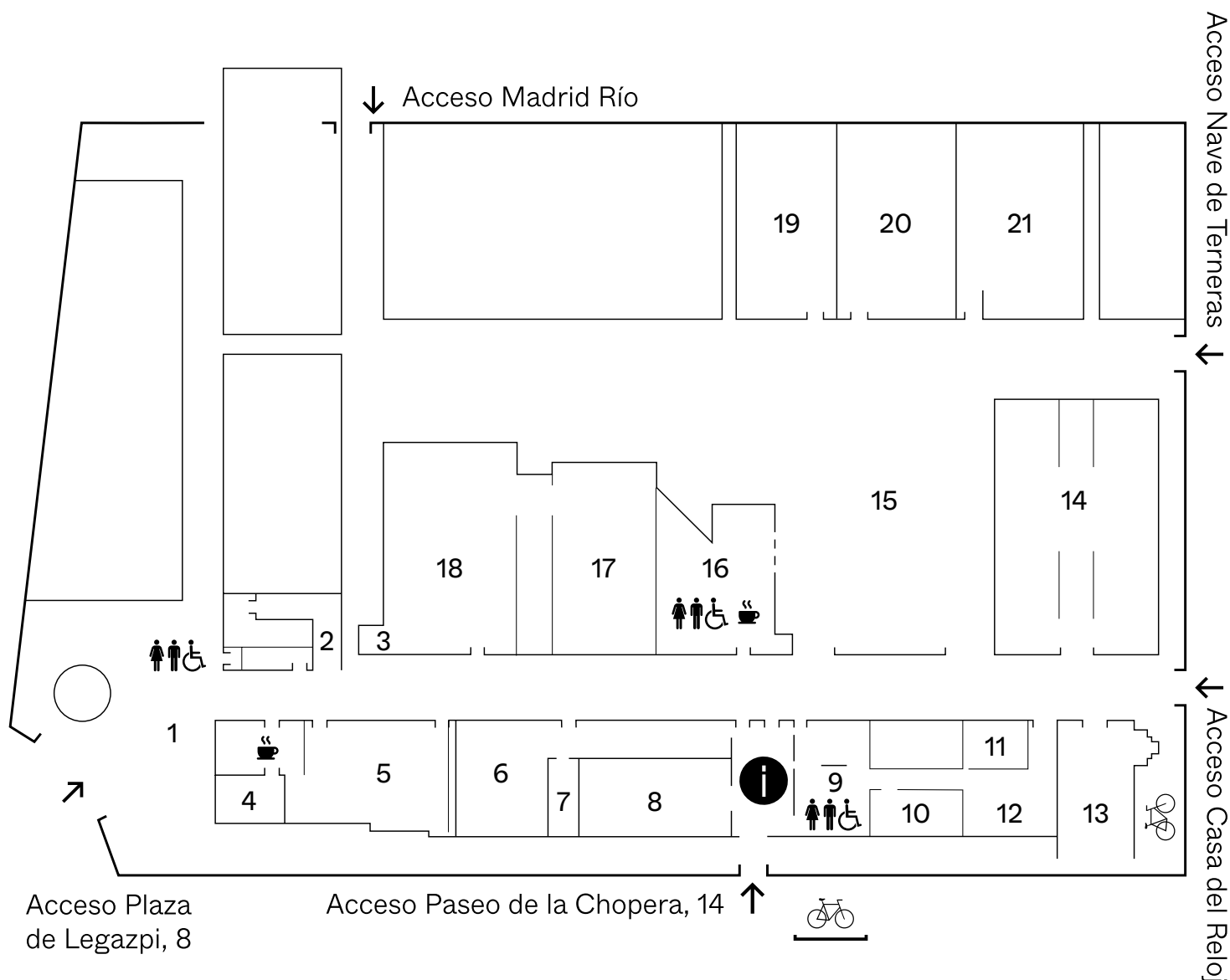
Se ofrecen distintos tipos de visita que se adaptan a los públicos a los que se dirigen:

- Visitas generales
- Visitas para grupos y escuelas
- Visitas para familias: una propuesta más dinámica que se adapta a la edad de los participantes
- Visitas arquitectónicas: centradas en los aspectos del diseño, la construcción y la reforma del recinto

- > Durante todo el año excepto julio y agosto
- > Actividad gratuita previa inscripción en mataderomadrid.org
- > Más información y consultas en educacion@mataderomadrid.org



UBICACIONES



- | | |
|--|--|
| i Punto Info | 13 Auditorio Fundación Germán Sánchez Ruipérez |
| 1 Depósito / Placita | 14 Casa del Lector |
| 2 El Taller | 15 Plaza Matadero |
| 3 Alquiler de bicicletas | 16 Café Naves |
| 4 Cantina | 17 Naves del Español en Matadero / Sala Fernando Arrabal – Nave 11 |
| 5 Cineteca | 18 Naves del Español en Matadero / Sala MaxAub – Nave 10 |
| 6 Central de Diseño | 19 Nave 16. Exposiciones |
| 7 AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid) | 20 Nave 16. Centro de experiencias inmersivas |
| 8 Nave O. Exposiciones | 21 Nave 16. Centro de residencias artísticas |
| 9 Taquilla Naves del Español en Matadero | |
| 10 Nave 17. Aulario | |
| 11 Nave 17. Terrario | |
| 12 Nave 17. Nave Una | |

Cómo Llegar:



L3 y L6

Autobuses EMT: 6, 8, 18, 19, 45, 78 y 148

También es posible acceder al complejo en Cercanías. La parada más cercana es la de Embajadores, situada a 1,3 kilómetros de Matadero Madrid. La vecina Plaza de Legazpi cuenta con una parada permanente de taxi.

Los programas de Matadero Madrid se desarrollan en Cinoteca Madrid, Naves del Español en Matadero, Nave 16, Nave O, Nave Intermediae, Terrario, El taller, El espacio, Centro de residencias artísticas y Plaza Matadero.

El Centro está formado también por Central de Diseño (plataforma para la promoción del diseño gestionada por la Fundación Diseño de Madrid-DIMAD); Extensión AVAM (gestionada por Artistas Visuales Asociados de Madrid); Casa del Lector (Centro Internacional para la Investigación, el Desarrollo y la Innovación de la Lectura, dependiente de la Fundación Germán Sánchez-Ruipérez); y el Centro de experiencias inmersivas (Madrid Artes Digitales), los cuatro con programación continua.

Matadero Madrid está promovido por el Ayuntamiento de Madrid, a través del Área de Cultura, Turismo y Deportes.

HORARIOS

APERTURA RECINTO

De lunes a domingo: 9-22 h.

HORARIOS EXPOSICIONES

NAVE O | NAVE 16 | NAVE INTERMEDIAE

Martes a jueves 17-21h

Viernes, sábados, domingos y festivos 12-21h

Lunes cerrado

MADRID ARTES DIGITALES

Lunes 17-20.30h.

Martes a domingo 10-20.30h

Venta anticipada: madridartesdigitales.com

Taquilla: T. 91 1592317 (Lunes a viernes 10-18h)

RESTAURACIÓN

Café Naves

Lunes a domingo 10-24h

Cantina

Martes a domingo 10-24h

ALQUILER DE BICICLETAS

Mobeo

Martes a viernes 15-20h.

Sábados y domingos 10:30-20h.

Lunes cerrado

HORARIOS TAQUILLAS

NAVES MATADERO

De martes a domingo:

17.30-20.30h.

(o hasta el inicio de la función)

Lunes cerrado

Venta anticipada:

navesmatadero.com

Taquilla:

T. 913 184 528

Información al espectador:

T. 913 184 700

CINETECA MADRID

Desde una hora antes del inicio de la primera sesión, hasta el inicio de la última.

Venta anticipada:

cinotecamadrid.com

MATADERO MADRID.

Plaza de Legazpi, 8 - Info: 913 184 670