



MATADERO

**CENTRO DE
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS**

En Madrid, a 26 de octubre de 2023

En respuesta convocatorias del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid para la asignación de cuatro residencias trimestrales y cuatro semestrales de producción artística destinadas a artistas visuales, comunicamos lo siguiente:

La comisión de valoración, formada por Mercedes Álvarez Espáriz, Técnica de actividades culturales del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, con voz y voto; Sonsoles Rodríguez González, Técnica de actividades culturales del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, con voz y sin voto; Marta Ramos-Izquierdo Esteban, comisaria independiente y crítica de arte, con voz y con voto; Diego del Pozo Barriuso, artista visual, productor cultural y profesor de Bellas Artes, con voz y con voto; Carlos Fernández Pello, artista visual, diseñador y profesor, con voz y con voto, y Montserrat Rivero Cano, Técnico jurídico de Matadero Madrid, con voz y sin voto,; han seleccionado las siguientes candidaturas de acuerdo a los criterios de las bases de cada una de las convocatorias.

Para la convocatoria de **RESIDENCIAS TRIMESTRALES DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA** han seleccionado, de entre 130 candidaturas, las siguientes:

Mayra Villavicencio Príncipe, con el proyecto “Cartografías de la violencia”

Daniel Cao Osete, con el proyecto “Gatos Montessori”

Beatriz Sánchez Sánchez, con el proyecto “BIN_DATA: El eterno piloto”.

Álvaro Corral Cid, con el proyecto “Toda la poesía”

Y como suplentes a las siguientes candidaturas:

Suplente 1 - **Mar Guerrero Font**, con el proyecto “Un instante ingrávido”

Suplente 2 - **Alvaro del Fresno Mayoral**, con el proyecto “Efectos de sala”

Para la convocatoria de **RESIDENCIAS SEMESTRALES DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA** han seleccionado, de entre 137 candidaturas, las siguientes:

Marta Galindo García, con el proyecto “Kamikaze lovers”

Estefanía Santiago Santiago, con el proyecto “Dibujar el negativo del ombú”

Carlos Martín Rodríguez, con el proyecto “Fósil vástago reclinable (Posteridad anterior)”.

Maria do Carmo Soares Azeredo y André Covas (ACCA), con el proyecto “AEO”

Y como suplentes a las siguientes candidaturas:

Suplente 1 - **Álvaro González Suárez (Álvaro Chior)** con el proyecto “Canto rodado”

Suplente 2 - **Juan Diego Tobalina Montoya**, con el proyecto “A Guest + A Host = A Ghost”