

MATAADERO

CENTRO DE CREACIÓN
CONTEMPORÁNEA



↳ APICCHATPONG
WEERASETHAKUL
↳ ASESINATO
Y ADOLESCENCIA

↳ FESTIVAL ANIMARIO
↳ ENCUENTRO BID
↳ SIEMPRE CLÁSICOS
↳ SOMOS LECTURA



Power Boy (Villeurbanne), 2021 © Apichatpong Weerasethakul

OCT / NOV / DIC 2023

SOBRE

MA TA DE RO

Matadero Madrid es el centro de creación contemporánea del Área de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias. Es un espacio vivo para el disfrute de la cultura y para la experimentación artística en los ámbitos de las artes visuales, escénicas y performativas, el diseño, la literatura, la cultura digital, la arquitectura y otras muchas prácticas creativas.

Sigue la conversación en @mataderomadrid

Programación sujeta a cambios

Por favor, consulta www.mataderomadrid.org para más detalles

Naves del Español en Matadero

Gestionadas por el Teatro Español, ofrecen diferentes espacios para una programación formada por todas las variedades y formatos escénicos.

Cineteca Madrid

Nacida como la primera y única sala del país dedicada casi en exclusiva al cine de no-ficción, Cineteca es en un espacio en el que pensar y trabajar las imágenes más allá de las etiquetas.

Centro de residencias artísticas

Espacio de trabajo, producción, investigación, aprendizaje compartido y experimentación artística donde desarrollan sus proyectos los artistas de diversas disciplinas residentes en Matadero Madrid.

Intermediae Matadero

Dedicado a las prácticas artísticas desde la perspectiva de la investigación y la innovación cultural. Un espacio referente en el ámbito de la cultura contemporánea especializada en el desarrollo de proyectos de arte y comunidad.

Medialab en Matadero

Un laboratorio ciudadano que funciona como lugar de encuentro para la producción de proyectos culturales abiertos. Cualquier persona puede hacer propuestas o sumarse a otras y llevarlas a cabo de manera colaborativa.

Casa del Lector

Tres naves componen este espacio que hace del libro y de los lectores sus protagonistas fundamentales. Cuenta con un Auditorio, zonas de lectura y exposición, aulas y área infantil.

Central de Diseño

Un espacio dedicado exclusivamente al diseño donde se generan todo tipo de proyectos relacionados con el diseño gráfico, de producto y de espacios.

Extensión AVAM

Inaugurado en 2011, es un espacio destinado a la participación, debate y visibilidad de las producciones de los artistas.

Centro de Experiencias Inmersivas

Un revolucionario centro de desarrollo cultural digital, único en España y Europa, en donde la última tecnología queda al servicio de las más novedosas experiencias culturales y artísticas.

8 SEPT-DIC
Madrid Artes Digitales

Los últimos días de Pompeya

Sumérgete en la ciudad que fuera símbolo del emergente poder del Imperio Romano y vive en primera persona el trágico final que la furia del Vesubio les deparaba. Disfruta de una extraordinaria aventura virtual paseando por la Villa de los Misterios y de una selecta colección de piezas arqueológicas que te llevarán a ese momento del otoño del año 79 cuando el tiempo se detuvo al pie del Vesubio.

- > Nave 16. Centro de experiencias inmersivas
- > Más información y entradas en madridartesdigitales.com y Taquilla MAD



29 SEPT-3 DIC
Matadero Madrid

Cosmologías microbianas

Jenna Sutela

En el marco de la programación del LAB#03 de Medialab se inaugura en la Nave O un nuevo programa de exposiciones audiovisuales. Bajo el título *Imaginarios sintéticos*, este ciclo explora el impacto de la inteligencia artificial en nuestras sociedades, culturas y sistemas científicos. La exposición inaugural llega de la mano de la artista finlandesa Jenna Sutela, quien trabaja con sistemas biológicos y computacionales para crear esculturas, imágenes y música.

- > Comisaria: Julia Kaganskiy
- > Nave O. Entrada libre hasta completar aforo. Martes a jueves 17-21h, viernes, sábados, domingos y festivos 12-21h



Holobiont, 2018 © Jenna Sutela

19 OCT - 7 ABR

Matadero Madrid

PERIFERIA DE LA NOCHE APICCHATPONG WEERASETHAKUL

En la frontera difusa entre la noche y el día, la vigilia y el sueño, la vida y la muerte, se sitúa toda la obra de Apichatpong Weerasethakul, artista y cineasta tailandés que al recoger la Palma de Oro en Cannes en 2010 agradeció el premio, también, a espíritus y fantasmas. *Periferia de la noche* es una exposición de vídeos, instalaciones y fotografías, que se sitúan en la frontera difusa entre la noche y el día, la vigilia y el sueño, la vida y la muerte.

- > Comisaria: Joana Hurtado
- > Nave 16. Exposiciones. Entrada libre hasta completar aforo. Martes a jueves 17-21h, viernes, sábados, domingos y festivos 12-21h



Durmiente, 2021. © Apichatpong Weerasethakul

7 Y 8 OCT
Extensión AVAM

Muestra de videoarte AVAM 2023

La primera Muestra de Videoarte AVAM contará con una cuidada selección del grupo de videoartistas de la asociación, coordinada por Mario Pagano. La muestra consiste en un ensamblaje de más de diez piezas cortas de videoarte que, al unirse, dan como resultado una proyección de una hora de duración.



24 NOV
Centro de residencias artísticas

Jornada de puertas abiertas

Un evento abierto al público en el que artistas en residencia en Matadero comparten su trabajo a través de actividades y conversaciones con el público asistente. Participan: Alberto van den Eynde, AMECUM, Bruno Delgado, Cecilia Romero, Estudio Debajo del Sombrero, Elena Prous Climent, Gabriela Concha Valcárcel, Gema Marín, Giovana Soifer, Horma, In The Wake, Javier Ozcoide, Lorena Iglesias, Lucía Pérez Rodríguez, María Vidal, Rocío Valdivieso, Rocío Agudo, Saru Miras y Uxue Lotero; así como los diez alumnos participantes en el Programa experimental de estudios para la práctica artística.

- > Nave 16. Entrada libre hasta completar aforo. 16-19h

14 DIC - 25 FEB
Matadero Madrid

Machine Vision Trevor Paglen

En la segunda entrega del ciclo de exposiciones audiovisuales *Imaginarios sintéticos*, comisariado por Julia Kaganskiy, Trevor Paglen presenta una instalación de vídeo que explora cómo las máquinas aprenden a "ver" y cómo interpretan el mundo que las rodea. La obra combina imágenes de bibliotecas de entrenamiento, utilizadas para enseñar a las redes de inteligencia artificial a reconocer objetos, rostros, gestos, emociones y más, con imágenes que muestran lo que una red neuronal profunda "ve" al procesar estas imágenes.

- > Nave O. Entrada libre hasta completar aforo. Martes a jueves 17-21h, viernes, sábados, domingos y festivos 12-21h

ARTES ESCÉNICAS

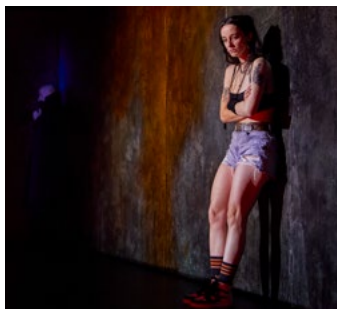
28 SEPT – 5 NOV

Naves del Español

Asesinato y adolescencia

Un *thriller* contemporáneo sobre la adolescencia y la violencia. La historia de Luis y Lucía, dos soledades empujadas al filo del abismo por una suma de violencias propias y ajenas. *Asesinato y adolescencia* es, también, la posibilidad del amor, no tanto en un sentido romántico, como en el sentido de la continuidad de la vida.

- > Sala Max Aub (Nave 10). Martes a domingo 19.30h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla y teatroespanol.es



© Valentín Álvarez

24-29 OCT

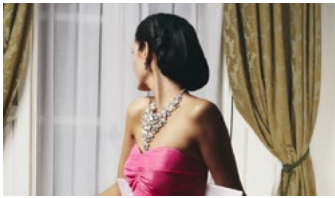
Naves del Español

La Regenta

Ópera en tres actos

Leopoldo Alas, Clarín, fue asiduo del paraíso del Teatro Real, hecho que quedaría reflejado en la novela *La Regenta* a través de diversas alusiones al Barbero rossiniano. Esta ópera es la culminación de un largo proceso de gestación iniciado en 2002. El libreto sirve de base a una partitura que se incardina en la tradición operística a través de una variada gama de *leitmotifs*, en lo que podría considerarse un voluntario ejercicio de despersonalización al servicio del drama.

- > Sala Fernando Arrabal (Nave 11). Martes a domingo 19h.
- > Entradas 25€, a la venta en Taquilla y teatroespanol.es



© Esmeralda Martín

4-12 NOV

Naves del Español

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

La Compañía Nacional de Danza presenta un programa especial de cuatro piezas. *Morgen*, con coreografía de Nacho Duato y música original de Pedro Alcalde. *Kübler Ross*, con coreografía de Andrea Schermoly y música de Antonio Vivaldi, Andante del Concierto para violín en Si bemol Mayor RV583. El estreno absoluto de *Swoosh*, con coreografía de Joaquín De Luz. Y *Arriaga*, coreografiada por Mar Aguiló, Pino Alosa y Joaquín de Luz con música de Juan Crisóstomo Arriaga.

- > Sala Fernando Arrabal (Nave 11). Martes a domingo 19h.
- > Entradas 25€, a la venta en Taquilla y teatroespanol.es



Morgen, de Nacho Duato

8, 15, 22, 29 NOV, 6 Y 13 DIC

Naves del Español

LIVIANAS PROVINCIANAS

Llega por fin el esperado tercer espectáculo de Livianas Provincianas, ahora con más pluma(s).

Parece que La Berta y La Reme por fin han salido de pobres y después de una gira planetaria regresan a la capital con nuevos cuplés, ritmos sorprendentes y la cuenta bancaria repleta de divisas. Llevan más plumas que nadie, lentejuelas —que es lo bueno— y un montón de joyas falsas que de lejos dan el pego. Pero, ¿qué pasa si las miras más de cerca? ¿Qué tal gestionarán el éxito, la fama y el juicio ajeno? ¿Saldrán reforzadas o nos enfrentamos al final de la compañía?

- > Café Naves. Martes a domingo 21h
- > Entradas 12€, a la venta en Taquilla Naves y teatroespanol.es



© Luz Soria

16 NOV – 10 DIC

Naves del Español

Alegría Station

Una arquitecta recibe el encargo de construir un espacio capaz de generar alegría. Tras realizar un exhaustivo acopio de información, comprueba que el conocimiento teórico no es suficiente para conocer las diferentes facetas de la alegría, su origen y sus efectos. Decide, con la ayuda de varios colaboradores, poner en marcha un experimento para observar de manera minuciosa cómo opera la alegría en la vida de más de una veintena de personajes.

- > Sala Max Aub (Nave 10). Martes a domingo 19.30h
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla y teatroespanol.es



© Natalia Chavarría Téllez

18 NOV – 10 DIC

Naves del Español

Vividero

Espacio familiar multidisciplinar

Cuarta edición del ciclo Vividero, proyecto donde, además de representaciones teatrales, se realizarán una serie de talleres, de encuentros, de actividades musicales donde los más pequeños y las familias puedan disfrutar y aprender en la casa de todas y todos, esa gran casa que es el Teatro Español y sus Naves en Matadero.

18 Y 19 NOV

Pepito (Una historia de vida para niños y abuelos)
Compañía Ireal Teatro

25 Y 26 NOV

Momo (versión libre de Michael Ende)
Compañía de Teatre Anna Roca

2 Y 3 DIC

Filar (Danza, marionetas y video mapping)
Un espectáculo de Antonella D'Ascenzi

9 Y 10 DIC

Madre Tierra (Un espectáculo de actores y títeres para niños)
La Compañía del Princep Totilau

- > Sala de hormigón
- > Entradas 20€, a la venta en Taquilla y teatroespanol.es

ARTES ESCÉNICAS

29 NOV- 7 ENE

Naves del Español

Tan solo el fin del mundo

Louis ha huido de su familia durante años. Escapa de allí para construir una vida nueva a espaldas de la familia en la que creció. Y cuando recibe la noticia de su inminente muerte, decide volver como el hijo pródigo para, dice él, comunicar su muerte. Buscando no se sabe muy bien qué. Louis no conseguirá comunicar la noticia, pero dará la oportunidad a su madre, sus hermanos y su cuñada de mostrarles lo que ha significado su ausencia y el dolor que les ha provocado.

> Sala Fernando Arrabal (Nave 11). Martes a domingo 19h.
Horario especial Navidad desde el 21 de diciembre, 20h.
> Entradas 20€, a la venta en Taquilla y teatroespanol.es

14-17 DIC

Naves del Español

Runa

Cuentos de otro mundo. De otra época. En este paisaje caótico, dos humanos investigan entre escombros, tratando de re-imaginar, de volver a sentir lo que una vez fue, lo que una vez fueron. Intuyendo el pasado. Personas inocentes que, ahora, convierten esas ruinas en aliados, en juegos para entender la realidad. *Runa*, dirigida por Lali Ayguadé y coreografiada e interpretada por Ayguadé y Lisard Tranis, recibió los Premios Max 2023 a mejor coreografía y mejor intérprete femenina de danza.

> Sala Max Aub (Nave 10).
Martes a domingo 19.30h
> Entradas 20€, a la venta en Taquilla y teatroespanol.es



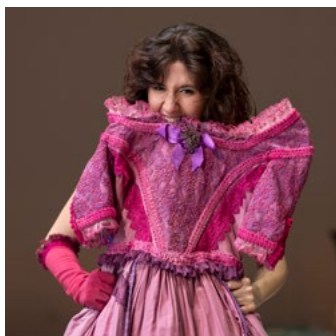
21 DIC - 28 ENE

Naves del Español

Las locuras por el veraneo

Divertida y elegante comedia de Goldoni en la que Leonardo y su hermana, pese a estar endeudados hasta las cejas y contar con muy pocos recursos, no se van a resignar a quedarse sin vacaciones y, sobre todo, teniendo en cuenta que la familia de su vecino Filippo, y su bella hija Giacinta, lo tienen todo a punto para partir hacia un verano de ensueño.

> Sala Max Aub (Nave 10). Martes a domingo 20.30h
> Entradas 20€, a la venta en Taquilla y teatroespanol.es



© Esmeralda Martín

CINE Y AUDIOVISUAL

OCT

Cineteca Madrid

Desbordamientos. El cine como experiencia

En octubre, Cineteca Madrid aprovecha la celebración del Día del Cine Español (6 de octubre) para reflexionar sobre los vínculos del cine y el misticismo a través de la obra de dos importantes cineastas españoles, Val del Omar y José Antonio Sistiaga. De Val del Omar estrenará, tras su estreno internacional en San Sebastián, dos películas inéditas recientemente recuperadas: *Festivales de España* y *Festival de las entrañas*, además de la nueva restauración con sonido diafónico.

> Más información y entradas próximamente en cinetecamadrid.com

CINE Y AUDIOVISUAL

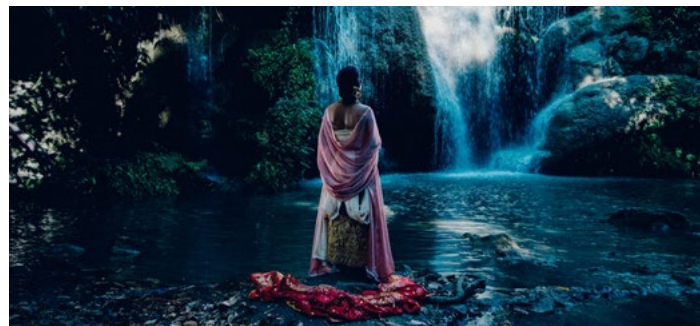
OCT

Cineteca Madrid

El universo de Apichatpong Weerasethakul

En paralelo a la celebración de su exposición en Matadero, Cineteca ofrece en octubre una retrospectiva de la obra del director tailandés Apichatpong Weerasethakul, que incluye una amplia selección de sus cortometrajes y una sesión sonora, así como algunas de sus películas favoritas, escogidas por él mismo para que dialoguen con su obra y la doten de nuevos significados: obras maestras de autores tan dispares como Russ Meyer, Cassavetes o Kiarostami.

> Más información y entradas próximamente en cinetecamadrid.com



El tío Boonmee recuerda sus vidas pasadas (Apitchapong Weerasethakul, 2010)

26-29 OCT

Cineteca Madrid

FESTIVAL ANIMARIO

En su sexta edición, que se celebra entre el 26 y el 29 de octubre, Animario vuelve a apostar por la animación como forma de expresión artística para ofrecer las mejores y más innovadoras propuestas del cine animado internacional. Este año dedica un foco especial a Portugal para mostrar el gran momento de la animación en el país vecino, con un panorama de nuevos artistas junto a producciones clásicas. El otro foco del programa se dedica a la peculiar técnica de la pantalla de pinchos o *pinscreen*, inventada en los años treinta por Alexandre Alexeieff y Claire Parker y que hoy vive una suerte de renacimiento.

> Más información y entradas próximamente en cinetecamadrid.com



Tío Tomás, a contabilidade dos dias (Regina Pessoa, 2019)

NOV

Cineteca Madrid

Océanos de tiempo. El cine apasionado de Jean Epstein.

La figura de Jean Epstein es una *rara avis* de la historia del cine. Prolífico teórico y filósofo de la imagen cinematográfica, aplicó los principios de su pensamiento a sus películas, caracterizadas por una poesía desbordante e inagotable. Entró en contacto con miembros del movimiento surrealista como André Breton y, sobre todo, Luis Buñuel, en quien dejó una marca indeleble. Su obra deslumbra todavía con un brillo de emoción único en la historia del cine. En noviembre, Cineteca Madrid dedica una amplia retrospectiva al cineasta, con obras poco vistas en España.

> Más información y entradas próximamente en cinetecamadrid.com

DIC Cineteca Madrid

SIEMPRE CLÁSICOS

En diciembre, los clásicos toman Cineteca Madrid, aprovechando la celebración del centenario de Warner para ofrecer un amplio programa de obras maestras de los grandes cineastas de la historia del cine, formado por películas de Ernst Lubitsch, George Cukor, Orson Welles, Ida Lupino, Howard Hawks, Jacques Tourneur, John Huston, Stanley Donen, Elia Kazan, Vincente Minnelli, John Ford, Alfred Hitchcock, Nicholas Ray, Samuel Fuller, Mike Nichols, Sam Peckinpah, Jane Campion, Stanley Kubrick y Kathryn Bigelow.

> Más información y entradas próximamente en cinetecamadrid.com



Ninotchka, Ernst Lubitsch, EE.UU., 1939

DISEÑO

FUTUROS FLUIDOS

HASTA 12 NOV
Casa del Lector
Margen Pop-up Issue

Este proyecto expositivo de ArteDiez, Experimenta y Un mundo feliz reúne 60 propuestas creativas actuales. Una rara mezcla de cultura digital e impresa que surge de una hibridación entre el formato físico y digital. Con la colaboración de Casa del Lector, Half&Twice, The Stendhal Room, Marca Blanca, Mincho Press y Cuchi qué Tipo.

> Más información
casalector.fundacionsr.org
> Puentes Casa del Lector. Entrada libre hasta completar aforo. Martes a viernes 16-21h, sábados, domingos y festivos 11-14 y 16.30-21h

19 OCT
Casa del Lector
Festival de experiencias reales, posibles e imaginadas

Además de una exposición, *Futuros Fluidos* es una celebración y un encuentro creado con la finalidad de provocar, estimular e intercambiar las experiencias más inspiradoras. En esta jornada el público podrá encontrarse con tres personalidades muy influyentes que compartirán sus experiencias y nos hablarán sobre el presente y el futuro de la comunicación, la tecnología, el diseño y la creatividad.

> Más información
casalector.fundacionsr.org
> Nube Casa del Lector. Entrada libre hasta completar aforo



DISEÑO

21 OCT
Central de Diseño

III Jornadas del Textil y Superficies

La Central de Diseño acoge las III Jornadas de Textil y Superficies, comisariadas por Lola San Román. Su propósito es el diálogo para incentivar la relación comercial entre diseñadores/as textiles y los profesionales del mundo textil.

> Más información en dimad.org

20 NOV – 7 ENE 2024
Central de Diseño

Exposición de jóvenes talentos

Una convocatoria para reunir y difundir un destacado *corpus* de trabajos de diseño joven de Latinoamérica, Portugal y España que evidencien buenas prácticas en diseño, las innovaciones metodológicas y los proyectos colaborativos, casos de sinergias entre centros de formación y empresas y un diseño responsable para un entorno en constante cambio.

> Entrada libre. Martes a jueves de 17 a 21h, viernes, sábados y domingos de 11 a 21h

20, 21 Y 22 NOV

Cineteca Madrid

10º ENCUENTRO BID DE ENSEÑANZA Y DISEÑO

Esta gran cita iberoamericana, organizada por Dimad, parte de la premisa de conectar saberes y ser un espacio de encuentro que trascienda las barreras disciplinarias para fomentar la integración de perspectivas diversas. Diferentes instituciones formativas compartirán casos de éxito y propuestas inspiracionales que hablan del diseño para el futuro.

> Más información en bid-dimad.org

28 NOV – 7 ENE

Cineteca Madrid

EXPOSICIÓN COMPLEMENTARIOS_23

Un proyecto de Dimad cuyo objetivo es poner en valor y dar visibilidad al complemento de moda como un aliado en el sector de la moda y del diseño. Esta exposición muestra proyectos de diseñadores y estudios de diseño cuya trayectoria consolidada es un ejemplo de creatividad, innovación y sostenibilidad, y que además tienen la capacidad de aunar oficio, artesanía y diseño en cada uno de sus proyectos.

> Entrada libre. Martes a jueves de 17 a 21h, viernes, sábados y domingos de 11 a 21h

30 NOV – 18 DIC

Central de Diseño

Exposición Concurso Internacional de Diseño Andalusí Vivo

Este certamen para alumnos de escuelas de artesanía, artes y oficios y diseño de España, Latinoamérica y Marruecos es una muestra del arte de vivir andalusí y su reflejo en la cerámica, la orfebrería y la joyería.

> Entrada libre. Martes a jueves de 17 a 21h, viernes, sábados y domingos de 11 a 21h

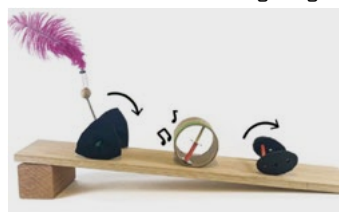
INFANCIA Y EDUCACIÓN

28 OCT
Casa del Lector

Los caminantes

Taller de construcción y experiencia colectiva con ruedas que se mueven de manera caprichosa emitiendo sonidos. Una experiencia lúdica basada en un conjunto de piezas que los niños pueden combinar de formas abiertas para explorar la alternación y jugar con fenómenos como la gravedad, la fricción y el equilibrio.

> Para público de entre 4 y 7 años
> Más información y matrículas en casalector.fundaciongsr.org



12 NOV
Casa del Lector

Aterriza como puedas

Este taller introduce a los niños en los principios de la aviación y la aerodinámica. Los participantes construirán y tendrán la oportunidad de probar varios diseños diferentes de aviones de papel y descubrirán el comportamiento del aire alrededor formas aerodinámicas.

> Para público de entre 7 y 11 años
> Más información y matrículas en casalector.fundaciongsr.org

5 NOV
Casa del Lector

Stop Motion con objetos

Crea tu propia pieza de *stop motion*, técnica de animación consistente en hacer una foto por cada pequeño movimiento que se haga, para, en este caso, componer un personaje con objetos a modo de *collage*. Es una técnica intuitiva y divertida para jugar en familia. La experiencia se basa en adentrarse en el mundo de la animación de forma lúdica.

> Para público de entre 7 y 10 años
> Más información y matrículas en casalector.fundaciongsr.org

29 OCT, 26 NOV Y 17 DIC
Casa del Lector

ConstructiLab

Un espacio de ingeniería para peques que quiere albergar el deseo de crear, de construir, de unir partes para dotarlas de un sentido, que quizás solo los niños y niñas comprendan, pero que llene sus ilusiones y su deseo de llegar más allá.

> Para público de entre 4 y 12 años
> Más información y matrículas en casalector.fundaciongsr.org

4, 11, 18 Y 25 NOV
Casa del Lector

Voz Talent

Una tarde de juegos y ejercicios vocales para jóvenes y adultos en la que experimentar el gran talento de tu voz. Los participantes en este taller basado en ejercicios de técnica vocal y dinámicas teatrales trabajarán para desenmascarar su voz y descubrir nuevas posibilidades comunicativas, con el objetivo de mostrarse al mundo con naturalidad y flexibilidad.

> Más información y matrículas en casalector.fundaciongsr.org



16 DIC
Casa del Lector

Navidad, el Musical

Por primera vez en un escenario, Los Reyes Magos nos traen su música de Oriente y el secreto de sus cofres. En este espectáculo musical las familias acompañarán a los seres más queridos de las navidades a cantar los villancicos de toda la vida y a descubrir el secreto de sus cofres, acercándose a la tradición más bonita y esperada de las navidades.

> Más información y entradas en casalector.fundaciongsr.org

INFANCIA Y EDUCACIÓN

2 DIC

Casa del Lector

Escape Book especial Navidad

Escape Book es una actividad de animación lectora, donde usarás tu imaginación y creatividad para liberar al Libro Mágico de Todos los Cuentos: pruebas de lectura, ingenio visual, creatividad, relaciones espaciales y memoria en imágenes serán esenciales para completar la misión.

> Para público de entre 5 y 10 años
> Más información y matrículas en casalector.fundaciongsr.org



LETRAS

21 Y 22 OCT
Casa del Lector

Festival Somos Lectura

Como cada año en esta época Casa del Lector celebra su festival más esperado. Dos días de puertas abiertas con multitud de actividades gratuitas para todos los públicos. Una oportunidad única de pasar un fin de semana en familia disfrutando de lo que más nos gusta, la lectura. Una ocasión inmejorable para disfrutar de tus historias favoritas y conocer otras nuevas de la manera más divertida y de la mano de los mejores especialistas en literatura infantil y juvenil.

> Más información en casalector.fundaciongsr.org



15 NOV – 1 MAR 2024
Casa del Lector

Excelencias italianas

Ilustraciones para Italo Calvino

En octubre de 2023 se cumple el centenario del nacimiento de Italo Calvino, uno de los escritores más universales del siglo XX, autor de una obra literaria extensa, versátil, innovadora y de extraordinaria calidad. Esta muestra es una valiosa oportunidad para entrar en contacto con sus textos, tanto los concebidos para ser leídos por un lector joven, como las fábulas imaginadas como lecturas para ser compartidas por adultos y adolescentes.

> Puentes Casa del Lector. Entrada libre. De martes a viernes de 16 a 20.30h. Sábados, domingos y festivos de 11.00 a 14 y de 16.30 a 20.30h



6 OCT
Centro de residencias artísticas

Son.Nidos Experimento sonoro de In the Wake

Son.nidos es una muestra sonora donde se experimentará cómo conectan y desconectan los distintos universos sonoros de los participantes, desde la subjetividad, la memoria y la identidad, además de como herramienta imaginativa de la fuga. Es un experimento donde se proponen distintos sonidos que pueden dialogar entre sí para de alguna manera crear un (so)nido común. Participantes: Artemisa Semedo, Salvador Esono Mambo y Oumoukalla Sow Cisse.

> Nave 16. Centro de residencias artísticas, 18h, entrada libre

17 OCT
Medialab

Bahar Noorizadeh: Friedman en Irán

La artista palestina Bahar Noorizadeh presenta sus obras *Free to Choose* y *Teslaism*, dando contexto a la residencia que desarrollará en Medialab Matadero. En ella, investigará las historias de la economía, el socialismo cibernético y las estrategias activistas contra la financiarización de la vida (proceso global caracterizado por "el creciente rol de los motivos, mercados, actores e instituciones financieras en la operación de las economías domésticas e internacionales", Epstein 2010). Su objetivo es explorar cómo podríamos reinterpretar y reconfigurar la justicia histórica, adaptándola a las necesidades del presente.

> Nave 17. Aulario
> Más información e inscripciones próximamente en medialab-matadero.es



Free to Choose (Bahar Noorizadeh, 2023)

26 OCT Centro de residencias artísticas

Ceiba, Yembé y coco: sonoridades y oralituras negras-cimarronas

Sesión de muestra de lo sucedido en el taller organizado por el colectivo residente In the Wake. Este encuentro es un espacio de simultaneidad poética, de voces múltiples, de cacofonías, sonidos recuperados y viajes en espirales, que evoca movimientos discontinuos de la diáspora negra-cimarrona.

> Nave 16. Centro de residencias artísticas, 18.30h, entrada libre

27 OCT
Centro de residencias artísticas

Presentación Federación Almazuela

La asociación residente AMECUM organiza una presentación pública de la Federación Española de Asociaciones de Educación y Mediación en Cultura, Museos y Patrimonio.

> Nave 16. Centro de residencias artísticas, 18.30h, entrada libre

3 NOV
Centro de residencias artísticas

El pasado en el presente y el presente en el porvenir

A partir de la publicación de *El momento analítico* (Akal, 2023) de María Salgado, el director de cine y profesor de la UCLM Luis López Carrasco y la investigadora en la USAL y escritora Erea Fernández Folgueiras conversan con la autora en torno a la experimentación del lenguaje y la escritura en el arte y la poesía de los años 60 y 70, la vuelta a la figuración y la normalidad estética en los 80 y 90, y a la elaboración de otras historias del arte hecho en España que la generación de estos tres investigadores ha venido haciendo desde la segunda década de los 2000.

> Nave 16. Centro de residencias artísticas, 18.30h, entrada libre

21 – 25 NOV

Medialab

COSMIC BRAINS

El programa de estudio crítico *Cosmic Brains* convoca a la ciudadanía a explorar, de la mano de líderes en campos como la ciencia ficción, la filosofía y la inteligencia artificial, las repercusiones que las inteligencias no humanas podrían tener en el futuro de la humanidad y nuestro planeta. La programación incluirá debates, *performances* y proyecciones de películas, contando con la participación de destacados invitados internacionales.

> Nave 17. Aulario
> Más información e inscripciones próximamente en medialab-matadero.es



mBRANE, 2012, Ed Keller & Carla Leitao

30 NOV, 19H. Intermediae

La cultura libre y la ciudad. Una historia del urbanismo libre madrileño.

De Internet a la ciudad, ese es el singular recorrido que desde finales de los noventa comenzó a hacer la cultura libre en España. El libro y la investigación *Free Culture and the City* cuenta esa singular historia detallando los métodos, prácticas de cuidado y aprendizajes que alumbraron un "urbanismo libre".

> Conversación con Adolfo Estalella y Alberto Corsín

PROYECTOS ESPECIALES

HASTA 28 JUL 2024

Intermediae

EXPOSICIÓN CLIMA FITNESS

Una exposición, un gimnasio, una *performance*, un dispositivo, un lugar de encuentro que invita a reflexionar en torno a la crisis planetaria y a nuestra necesaria capacidad de adaptación a los efectos del cambio climático. La propuesta busca entender los límites y flujos inexorables entre nuestro cuerpo y el planeta que habitamos y redefinirlos desde la mutualidad. Comisariada por Maite Borjabad y articulada por la instalación espacial concebida por Common Accounts (Igor Bragado y Miles Gertler), alberga obras de Faysal Altunbozar, Itziar Barrio, Ibiye Camp, Irati Inoriza, Mary Maggic.

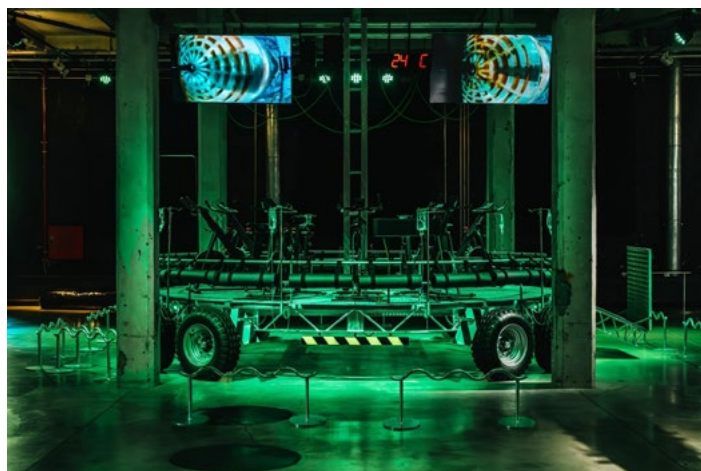
- > Nave 17. Nave Una. Entrada libre hasta completar aforo. Martes a jueves 17-21h, sábados, domingos y festivos 12-21h

7 NOV, 19H.

Planet Fitness. La construcción del cuerpo y la muerte como proyectos arquitectónicos

En esta charla Igor Bragado hablará del trabajo reciente del estudio de diseño experimental Common Accounts (junto con Miles Gertler). Trabajando fluidamente entre los mundos del arte y el diseño, canalizan material historiográfico, cultural y tecnológico en propuestas arquitectónicas radicales que proyectan sistemas y futuros alternativos.

- > Conversación con Common Accounts



© Geray Mena

16 Y 21 NOV, 1 Y 2 DIC

Intermediae

Programa público Clima Fitness

Ampliando la exposición *Clima Fitness*, Maite Borjabad comisaría un programa de actividades públicas coral que se desarrolla a través de diversos formatos y alianzas, entre los que se encuentran una convocatoria de videoarte, un seminario de estudios críticos, y una serie de activaciones, proyecciones y diálogos. La programación contará con un conjunto de voces y perfiles interdisciplinarios de diversos ámbitos como las artes visuales, la *performance*, la literatura o el cine.

16 NOV, 19H.

Cielo redondo y tierra cuadrada
(天圓地方)

- > Proyección y conversación con Yu Depeng

21 NOV, 19H. SALA BORAU
(CINETECA)

Robota MML

- > Proyección y conversación con Itziar Barrio y la comisaria Maite Borjabad

1 DIC, 19H.

When I Leave This World

- > Proyección y conversación con el artista Carlos Motta y la comisaria Maite Borjabad

2 DIC, 19H.

Monjas, Fitness y Barroco

- > Presentación en vivo a cargo de Las hijas de Felipe

PRÓXIMAS CONVOCATORIAS

Convocatoria de proyectos LAB#03

Convocatoria para la selección de personas interesadas en colaborar en el laboratorio de prototipado colaborativo del LAB#03 de Medialab como parte de los grupos interdisciplinarios que desarrollarán ocho proyectos relacionados con la temática Cultura sintética.

VISITAS A MATADERO

Matadero Madrid ofrece visitas dialogadas para poder conocer en profundidad uno de los proyectos culturales más emblemáticos de la ciudad de Madrid. Orientadas a diferentes públicos y con diferentes enfoques, todas permiten realizar un viaje en el tiempo desde su nacimiento como antiguo matadero y mercado de ganados municipal hasta su uso actual como centro de creación contemporánea.

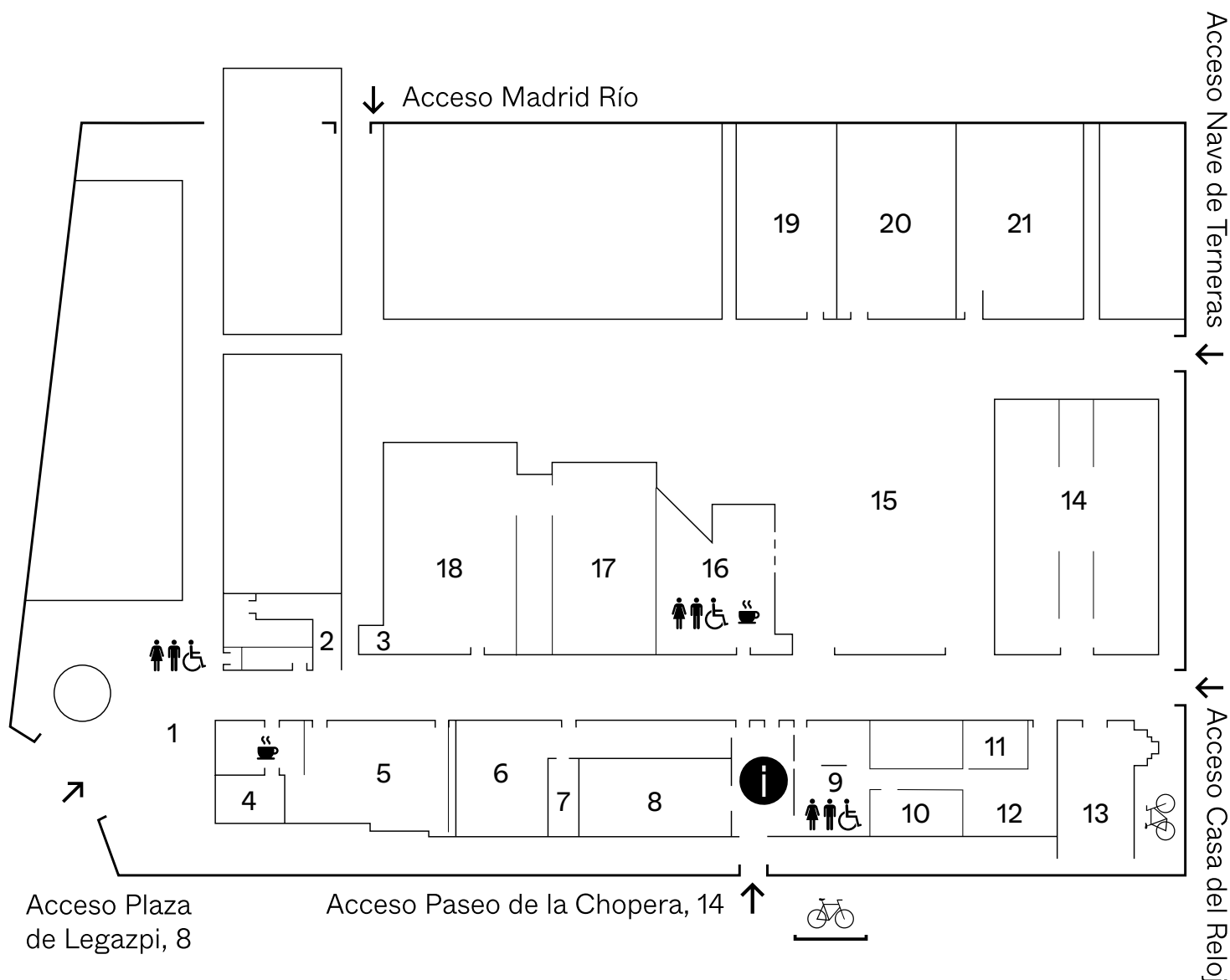
Se ofrecen distintos tipos de visita que se adaptan a los públicos a los que se dirigen:

- Visitas generales
- Visitas para grupos y escuelas
- Visitas para familias: una propuesta más dinámica que se adapta a la edad de los participantes
- Visitas arquitectónicas: centradas en los aspectos del diseño, la construcción y la reforma del recinto

- > Durante todo el año excepto julio y agosto
- > Venta de entradas en mataderomadrid.org
- > Más información y consultas en educacion@mataderomadrid.org



UBICACIONES



- | | |
|--|--|
| i Punto Info | 13 Auditorio Fundación Germán Sánchez Ruipérez |
| 1 Depósito / Placita | 14 Casa del Lector |
| 2 El Taller | 15 Plaza Matadero |
| 3 Alquiler de bicicletas | 16 Café Naves |
| 4 Cantina | 17 Naves del Español en Matadero / Sala Fernando Arrabal – Nave 11 |
| 5 Cineteca | 18 Naves del Español en Matadero / Sala MaxAub – Nave 10 |
| 6 Central de Diseño | 19 Nave 16. Exposiciones |
| 7 AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid) | 20 Nave 16. Centro de experiencias inmersivas |
| 8 Nave O. Exposiciones | 21 Nave 16. Centro de residencias artísticas |
| 9 Taquilla Naves del Español en Matadero | |
| 10 Nave 17. Aulario | |
| 11 Nave 17. Terrario | |
| 12 Nave 17. Nave Una | |

Cómo Llegar:



L3 y L6

Autobuses EMT: 6, 8, 18, 19, 45, 78 y 148

También es posible acceder al complejo en Cercanías. La parada más cercana es la de Embajadores, situada a 1,3 kilómetros de Matadero Madrid. La vecina Plaza de Legazpi cuenta con una parada permanente de taxi.

Los programas de Matadero Madrid se desarrollan en Cinoteca Madrid, Naves del Español en Matadero, Nave 16, Nave O, Nave Intermediae, Terrario, El taller, El espacio, Centro de residencias artísticas y Plaza Matadero.

El Centro está formado también por Central de Diseño (plataforma para la promoción del diseño gestionada por la Fundación Diseño de Madrid-DIMAD); Extensión AVAM (gestionada por Artistas Visuales Asociados de Madrid); Casa del Lector (Centro Internacional para la Investigación, el Desarrollo y la Innovación de la Lectura, dependiente de la Fundación Germán Sánchez-Ruipérez); y el Centro de experiencias inmersivas (Madrid Artes Digitales), los cuatro con programación continua.

Matadero Madrid está promovido por el Ayuntamiento de Madrid, a través del Área de Cultura, Turismo y Deportes.

HORARIOS

APERTURA RECINTO

De lunes a domingo: 9-22 h.

HORARIOS EXPOSICIONES

NAVE O | NAVE 16* | NAVE INTERMEDIAE

Martes a jueves 17-21h

Viernes, sábados, domingos y festivos 12-21h

Lunes cerrado

*Excepto las exposiciones de la Nave 16 que corresponden al Centro de Experiencias Inmersivas MAD (Madrid Artes Digitales)

MADRID ARTES DIGITALES

Lunes 17-20.30h.

Martes a domingo 10-20.30h

Venta anticipada: madridartesdigitales.com
Taquilla: T. 91 1592317 (Lunes a viernes 10-18h)

RESTAURACIÓN

Café Naves

Lunes a domingo 10-24h

Cantina

Martes a domingo 10-24h

ALQUILER DE BICICLETAS

Mobeo

Martes a viernes 15-20h.

Sábados y domingos 10:30-20h.

Lunes cerrado