

# MATAADERO

CENTRO DE CREACIÓN  
CONTEMPORÁNEA

¿QUÉ ES?

↳ESP

Un espacio cultural abierto en el que descubrir,  
en el que encontrarse y del que formar parte.





# ¿QUÉ ES MATADERO?

Matadero Madrid es el Centro de Creación Contemporánea del Área de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico, de enorme personalidad y referente ciudadano. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias.

Todas estas actividades se construyen a través de la diversidad de las instituciones que componen el centro y de líneas de trabajo transversal, interdisciplinar y en conexión con redes internacionales. En el centro se dan cita las artes visuales y las escénicas, la literatura, la arquitectura, el diseño y la cultura digital, en busca de propuestas interdisciplinares. Matadero Madrid se propone como un espacio para la conversación y el debate, para promover el pensamiento crítico y contribuir a la renovación de las ideas y lenguajes artísticos. Trabaja como un radar atento para reaccionar con flexibilidad a los retos sociales frente a los que la cultura se activa como herramienta de cambio, y reivindica el experimento como instrumento indispensable para la emergencia de una nueva cultura.



# MATADERO Y LA ARQUITECTURA

Matadero se ha convertido en pocos años en uno de los paisajes característicos de Madrid. Asentado sobre un conjunto de pabellones proyectado por Luis Bellido a principios del siglo XX como matadero y mercado de ganados, el centro de creación contemporánea concentra, junto a Madrid Río, una importante representación de intervenciones significativas de la denominada nueva arquitectura madrileña.

Las distintas reformas realizadas en sus naves, bajo los principios de reversibilidad y respeto al carácter del lugar, han sido llevadas a cabo por diversos estudios de arquitectura de la ciudad de Madrid: Langarita y Navarro, Churtichaga-Quadra Salcedo, Arturo Franco y Fabrice van Teslaar, José Antonio García Roldán, Ginés Garrido, Carlos Rubio y Fernando Porras, Emilio Esteras, Justo Benito, Alejandro Virseda, José Ignacio Carnicero e Ignacio Vila Almazán y Antonio García Abril.

Una exitosa apuesta que ha recibido numerosos premios como el Mies van der Rohe a la arquitectura emergente, los FAD 2012 o los COAM 2013, 2014 y 2018.



# QUIÉNES SOMOS

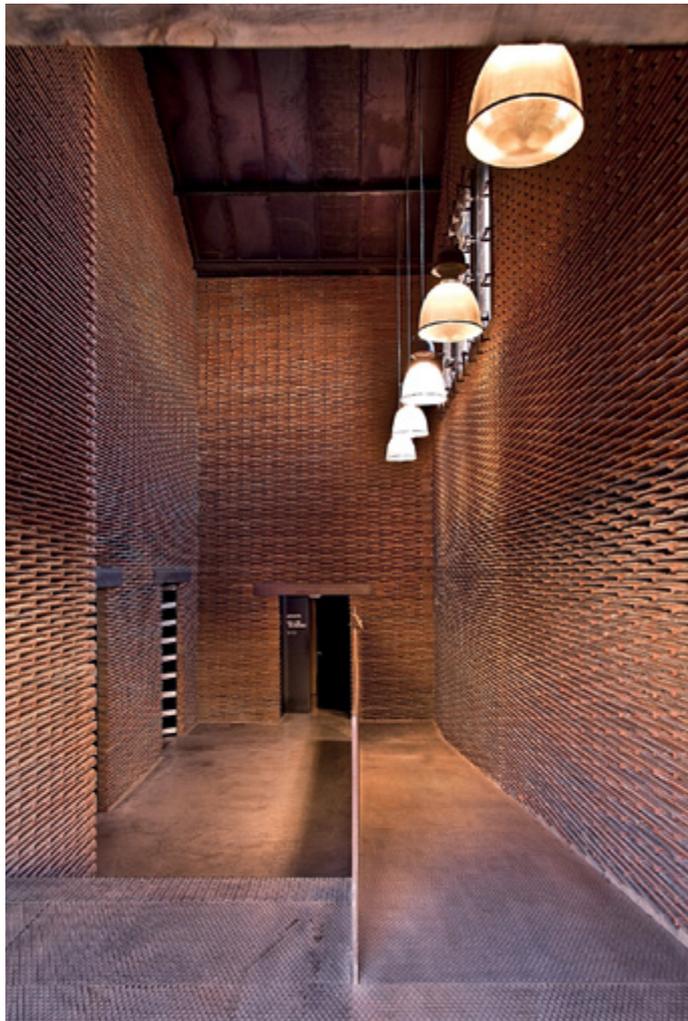
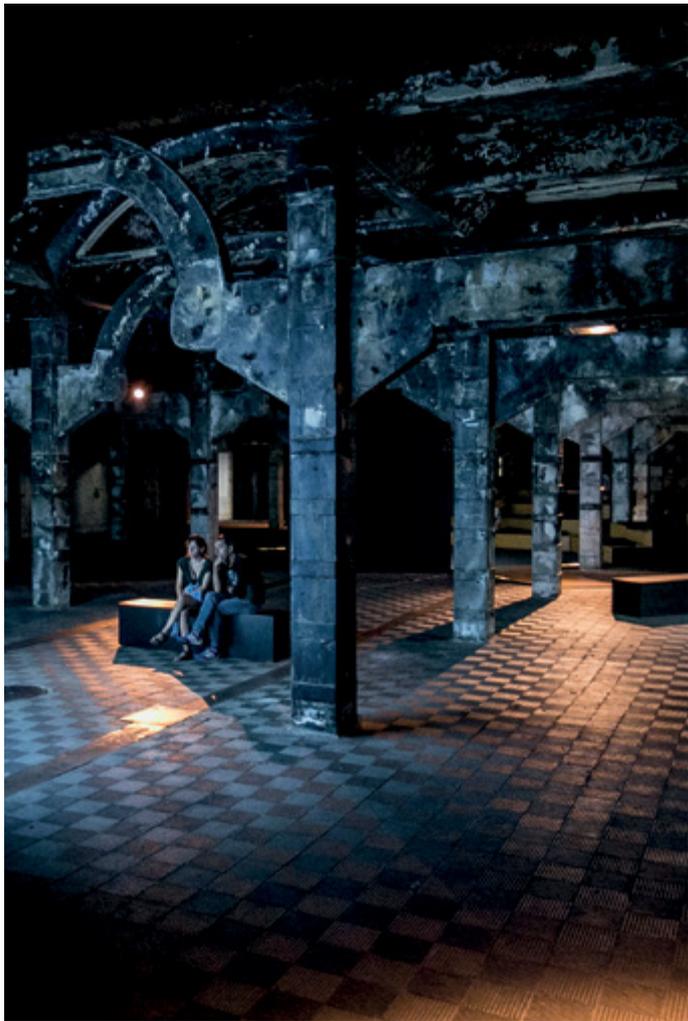
## CENTROS Y PROGRAMAS MUNICIPALES

La actividad de Matadero Madrid se articula, bajo la dirección artística de Matadero Madrid, a través de la Oficina de coordinación y de los programas públicos Intermediae, Medialab y Centro de residencias artísticas.

A través de dos centros públicos con direcciones artísticas independientes: Cineteca Madrid y Naves del Español en Matadero, y a través de una serie de socios privados cuyas iniciativas contribuyen a una programación global amplia, diversa y multidisciplinar: Central de Diseño (plataforma para la promoción del diseño gestionada por la Fundación Diseño de Madrid-DIMAD), Extensión AVAM (gestionado por Artistas Visuales Asociados de Madrid), Casa del Lector (centro internacional para la investigación, el desarrollo y la innovación en la lectura, dependiente de la Fundación German Sánchez-Ruipérez), y el Centro de Experiencias Inmersivas (MAD. Madrid Artes Digitales).

Todos y cada uno de estos espacios conforman una programación que se va construyendo orgánicamente. Porque es precisamente esa especificidad múltiple de Matadero la que genera en sí un campo más propicio para el intercambio colectivo de nuevas ideas.

→ [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)



## CENTRO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Programa que amplía y refuerza desde el ámbito público la oferta de residencias y espacios de trabajo de la ciudad, poniendo al servicio del tejido creativo de Madrid recursos económicos, herramientas y acompañamiento institucional en un entorno de creación y convivencia de creadores locales, nacionales e internacionales.

→ [mataderomadrid.org/programas/centro-de-residencias-artisticas](http://mataderomadrid.org/programas/centro-de-residencias-artisticas)

## INTERMEDIAE

Programa público de Matadero Madrid dedicado a las prácticas artísticas desde la perspectiva de la investigación y la innovación cultural. Fue el programa elegido y diseñado para inaugurar Matadero Madrid en el año 2007 y tras más de diez años de trayectoria se ha convertido en un espacio cultural clave de la ciudad y una referencia nacional en el ámbito de la cultura contemporánea especializada en el desarrollo de proyectos de arte y comunidad. La ecología, la infancia, la participación ciudadana en la cultura, la mediación cultural o el derecho a la ciudad, entre otros, son los ejes que componen una programación generada colectivamente.

→ [intermediae.es](http://intermediae.es)

## MEDIALAB

Programa de investigación, creación y producción experimental impulsada por la dinámica del Procomún. Es un lugar que fomenta la participación de la comunidad y el compromiso cívico a través de las herramientas y el talento de artistas, pensadores críticos, diseñadores y científicos, así como entre diferentes disciplinas, instituciones, organizaciones e industrias. Medialab entiende la cultura como una tecnología social -un instrumento para el cambio- que bien orientada tiene el potencial de transformar la geofísica y la geoquímica del planeta en beneficio de todas las entidades que lo conforman.

→ [medialab-matadero.es](http://medialab-matadero.es)

## CINETECA MADRID

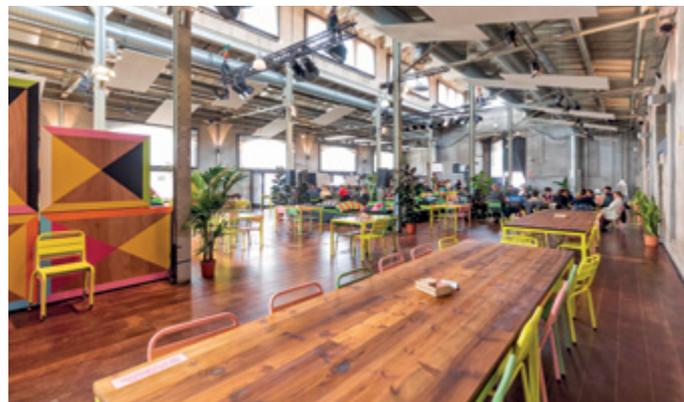
Nacida como la primera y única sala del país dedicada casi en exclusiva al cine de no-ficción, Cineteca se ha convertido en un espacio en el que pensar y trabajar las imágenes más allá de las etiquetas. Una sala de cine enfocada en aquellos trabajos que se alejan de las formas tradicionales, que apuestan por la reflexión sobre lo contemporáneo y la historia, y que son capaces de abrirse a diálogos con otras disciplinas del arte, el pensamiento, el audiovisual o la ciencia.

→ [cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com)

## NAVES DEL ESPAÑOL EN MATADERO

Gestionadas por el Teatro Español, las naves 10, 11 y 12 ofrecen diferentes espacios para una programación formada por todas las variedades y formatos escénicos. El Café Naves, donde se puede disfrutar de espectáculos de pequeño formato, sirve de vestíbulo de entrada a la Nave 11-Sala Fernando Arrabal, con más de 600 localidades. La Sala Max Aub (Nave 10) alberga un gran espacio expositivo, salas de ensayos y un espacio escénico con capacidad para más de 300 butacas.

→ [teatroespanol.es](http://teatroespanol.es)



# QUIÉNES SOMOS

## SOCIOS

### CASA DEL LECTOR

#### – FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ

Un lugar desde el que experimentar con la lectura, sus nuevas manifestaciones, su promoción, o la formación de sus intermediarios. Un espacio en el que conviven público general y profesional; el adulto, el joven y el niño; la palabra, la imagen y el arte. Exposiciones, conferencias, cursos, talleres de creación, fomento de la lectura y artes escénicas, junto a investigaciones aplicadas, para un lector que comprende, asimila, comparte e interpreta el mundo, la sociedad y su tiempo, porque lee.

→ [casalector.fundaciongsr.org](http://casalector.fundaciongsr.org)

### CENTRAL DE DISEÑO

Espacio de referencia para la difusión y promoción del diseño gestionado por la Fundación Diseño Madrid, promovida por la Asociación de Diseñadores de Madrid (DIMAD). Organiza exposiciones, desfiles de moda, talleres, actividades formativas y divulgativas y encuentros con empresas para la expansión y la consolidación de la cultura del diseño como herramienta de transformación estructural de los procesos y actividades tanto empresariales como culturales de la sociedad. Un lugar de encuentro e interacción de la comunidad de diseñadores con la industria y los centros de formación de Madrid y punto de conexión con otras asociaciones de carácter nacional e internacional.

→ [dimad.org/central-de-disenio](http://dimad.org/central-de-disenio)

### CENTRO DE EXPERIENCIAS INMERSIVAS

MAD. Madrid Artes Digitales es un centro de experiencias inmersivas que combina la exhibición con la investigación y la creación innovadora de contenidos de calidad para los gustos e intereses de los nuevos públicos culturales. Integrado de manera orgánica con el rico ecosistema cultural y creativo de Matadero, contribuye a completar su diversa oferta con una programación de gran atractivo. Un espacio de divulgación, experimentación y generación multidisciplinar.

→ [madridartesdigitales.com](http://madridartesdigitales.com)

### EXTENSIÓN AVAM

Espacio gestionado por Artistas Visuales Asociados de Madrid que ofrece a los creadores la posibilidad de presentar sus proyectos en un entorno abierto a nuevas redes, convirtiéndose en una plataforma de visibilidad e intercambio. Un espacio que se construye como nodo conector entre los artistas visuales y la sociedad en general, para la mejor comprensión de sus prácticas. Un medio para la participación, la generación de tejido y conocimiento como motor de riqueza social, cultural y económica.

→ [avam.es](http://avam.es)





# ESPACIOS DE ACTIVIDAD

## CENTRAL DE DISEÑO

La Central de Diseño, gestionada por la Fundación DIMAD, propone exposiciones, actividades formativas, divulgativas y de creatividad cotidiana para la difusión y promoción del diseño.

## EXTENSIÓN AVAM

Un espacio destinado a la participación, debate y visibilidad de las producciones de los artistas, gestionado por la Asociación de Artistas Visuales de Madrid (AVAM).

## PLAZA MATADERO, CALLE MATADERO Y PLACITA

Calle y Plaza Matadero son los grandes puntos de encuentro de Matadero Madrid, además de ser espacios para el tránsito, paseo y disfrute, dan cabida a conciertos, festivales de música y grandes intervenciones artísticas.

La Placita, situada en el acceso por la Plaza de Legazpi y junto al Depósito de aguas, cuenta con una grada y una zona verde en la que se desarrollan actividades y actuaciones de pequeño formato.





### NAVE 0

La cámara de refrigeración del antiguo matadero constituye un espacio único para múltiples prácticas artísticas. Su singularidad le otorga un enorme potencial para el desarrollo y la reinención de proyectos expositivos.

### NAVE 16

La Nave 16 es un espacio versátil capaz de acoger grandes proyectos multidisciplinares. Con una superficie de más de 4.000m<sup>2</sup> en la actualidad está dividida en tres módulos. Uno de ellos se dedica a la presentación de exposiciones, conciertos, charlas o talleres y los otros dos acogen el Centro de residencias artísticas y el Centro de experiencias inmersivas.

### NAVE UNA

La Nave 17 fue el primer espacio de Matadero Madrid en ser renovado. En la actualidad se divide en la Nave una, una gran nave diáfana que permite variedad de usos y configuraciones; y dos espacios polivalentes para actividades diversas, Terrario y Aulario.

### CINETECA MADRID

Un espacio vivo que propone una programación cinematográfica atenta a las nuevas corrientes del cine y a nuevas formas del audiovisual. Cuenta con tres salas de proyección, Azcona, Plató y Borau y un espacio polivalente, el Archivo.

### NAVES DEL ESPAÑOL EN MATADERO

Espacio teatral conformado por las naves 10, 11 y 12, unidas entre sí. En la Nave 12 se encuentra el Café Naves y además sirve de vestíbulo de entrada a la Nave 11 donde se ubica la Sala Fernando Arrabal. La Nave 10 alberga, un gran espacio expositivo, dos espléndidas salas de ensayos y la Sala Max Aub, un espacio escénico plurivalente.





# SERVICIOS

## CAFÉ NAVES

Además de foyer y espacio para actividades teatrales y musicales, es un lugar perfecto para reponer fuerzas. Recientemente rediseñado por Morag Myerscough & Luke Morgan y Paula López Barba, cuenta con una gran terraza en Plaza Matadero.

→ Horario: Domingo a jueves 10 - 24h. Viernes y sábados 10 - 01h  
→ T. 91 136 46 31

## CANTINA

Situada junto a Cineteca, ocupa la antigua sala de calderas del Matadero municipal. Este rehabilitado espacio vanguardista tiene un aliciente más, su patio interior, un lugar perfecto para refrescarse.

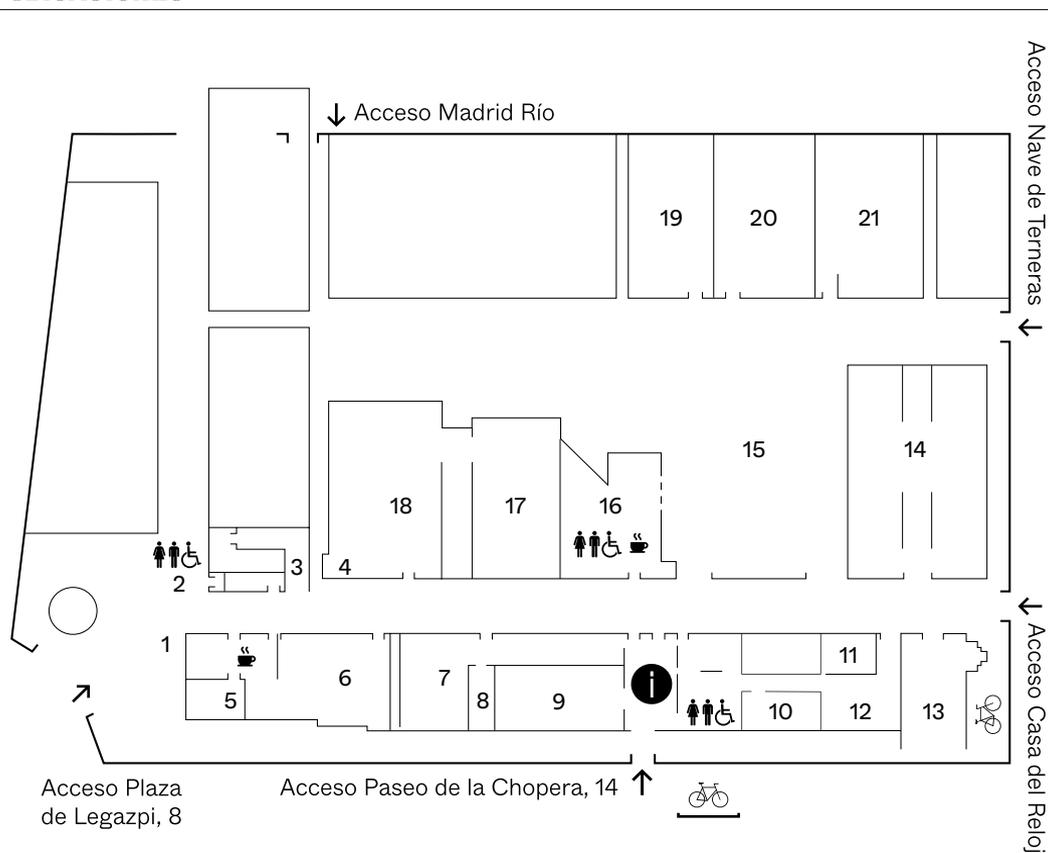
→ Horario: Martes a domingo 10 - 00:00h. Lunes cerrado.  
→ M. 625 908 18

## ALQUILER DE BICICLETAS

Matadero Madrid ofrece la posibilidad de alquilar una bicicleta a orillas de Madrid Río. Un lugar en el que alquilar el medio de transporte más barato, limpio, sano y divertido para pasearte por Matadero y Madrid Río.

→ Horario: Martes de 16.30 a 21h. Miércoles a domingo de 10 a 14:30h y de 16.30 a 21h. Lunes cerrado. El horario puede variar debido a causas meteorológicas adversas  
→ T. 911 31 83 52 [info@mobeo.es](mailto:info@mobeo.es)

# UBICACIONES



- i** Punto Info
- 1** Depósito / Placita
- 2** Taquilla Matadero
- 3** El Taller
- 4** Alquiler de bicicletas
- 5** Cantina
- 6** Cinoteca
- 7** Central de Diseño
- 8** AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid)
- 9** Nave 0. Exposiciones
- 10** Nave 17. Aulario
- 11** Nave 17. Terrario
- 12** Nave 17. Nave Una
- 13** Auditorio Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- 14** Casa del Lector
- 15** Plaza Matadero
- 16** Café Naves
- 17** Naves del Español en Matadero / Sala Fernando Arrabal – Nave 11
- 18** Naves del Español en Matadero / Sala MaxAub – Nave 10
- 19** Nave 16. Exposiciones
- 20** Nave 16. Centro de experiencias inmersivas Taquilla MAD
- 21** Nave 16. Centro de residencias artísticas

## Cómo Llegar:

 L3 y L6

Autobuses EMT: 6, 8, 18, 19, 45, 78 y 148

También es posible acceder al complejo en Cercanías. La parada más cercana es la de Embajadores, situada a 1,3 kilómetros de Matadero Madrid. La vecina Plaza de Legazpi cuenta con una parada permanente de taxi.

# HORARIOS

## ESPACIOS AL AIRE LIBRE

Plaza Matadero | Calle Matadero | Placita

Entrada libre

Horario habitual: De lunes a domingo 9 - 22h

A partir de las 22h la entrada y salida del recinto se realiza por el acceso de Plaza de Legazpi

## PUNTO DE INFORMACIÓN

Paseo de la Choperera, 14

Lunes a domingo 9:30 - 21:30h

## EXPOSICIONES NAVE 0, NAVE 17 Y NAVE UNA

Acceso libre hasta completar aforo (sujeto a normativa vigente)

De martes a jueves 17 - 21h. Lunes cerrado. Viernes, sábados, domingos y festivos 12 - 21h.

## MADRID ARTES DIGITALES (MAD)

Horarios y entradas en [madridartesdigitales.com](http://madridartesdigitales.com) y Taquilla MAD en Nave 16

## CASA DEL LECTOR

Horarios y programación en [casalector.fundaciongsr.org](http://casalector.fundaciongsr.org)

## CENTRAL DE DISEÑO

Horarios y programación en [dimad.org](http://dimad.org)

## EXTENSIÓN AVAM

Horarios y programación en [avam.es](http://avam.es)

## TAQUILLA

Situada frente al Depósito de agua, acceso Plaza de Legazpi

De martes a domingo 16:30 - 20:30h o hasta inicio de actividad

T. 913 184 528

Venta online [tienda.madrid-destino.com](http://tienda.madrid-destino.com)

MATADERO MADRID

Plaza de Legazpi, 8

28045 Madrid (España)

T. +34 913 184 670

[info@mataderomadrid.org](mailto:info@mataderomadrid.org)

