



DEM24

DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA MATADERO



MATADERO · MADRID

VIERNES · 21

**HENS
CALA · VENTO
TOCCOROPO
COMETA**

SÁBADO · 22

**ERIKA · DE · CASIER
JOHN · TALABOT
HORSE · MEAT · DISCO
KARNE · KULTURE**

CONCIERTO · MATINAL
FAMILIAR

ALONDRA · BENTLEY

DOMINGO · 23

CONCIERTO · MATINAL
FAMILIAR

JAVIER · DÍEZ · ENA

PATROCINADO POR:



CONCIERTOS.
PLAZA MATADERO MADRID

VIERNES 21 | 19.30H-1.30H

COMETA, pop-rock (ESPAÑA)

Cada día menos “promesas” y más “realidad”. A punto de sacar un primer disco que verá la luz en otoño, el cuarteto madrileño es una de las más firmes promesas a alzarse con el título oficioso de ‘Revelación de la temporada’.

CALA VENTO, rock (ESPAÑA)

Premio ONERpm al Álbum del año y Premio MIN al Mejor Álbum Rock con *Casa Linda*. El dúo barcelonés, que atesora una legión de fans y basa su música en guitarra eléctrica, dará un solo concierto en Madrid en 2024 y será en DEMM.

HENS, pop (ESPAÑA)

Hens se ha consolidado como la gran alternativa patria en esa fina línea que separa la música urbana del pop de siempre. Sus cifras en plataformas de *streaming* e hitos como haber llenado ya un WiZink Center confirman la enjundia de este proyecto fascinante.

TOCCORORO, electrónica (ESPAÑA/CUBA)

Claudia Fersanck, alias Toccororo, se ha convertido en una de las DJs españolas con mayor proyección de la escena electrónica. Sus sesiones se basan en varios principios innegociables: variedad, clase, ausencia de prejuicios y, sobre todo, diversión, mucha diversión. Hedonismo bien entendido para no dejar de moverse.

SÁBADO 22 | 19.30H-1.30H

KARNE KULTURE, electrónica (ESPAÑA)

Las Djs Nad1a, Orfigyal, Tina y Mena G (alter egos de Jimena, Candela, Cristina y Nadia) se han propuesto convertir la noche en un espacio sin violencia contra las mujeres, las personas racializadas o el Colectivo LGBTQ+.

ERIKA DE CASIER, pop (DINAMARCA)

Llevaba años amenazando con convertirse en estrella y con *Still* (2024) tiene toda la pinta de que lo va a conseguir. Talento infinito para facturar *hits* inmediatos llenos de elegancia, clase y saber hacer.

HORSE MEAT DISCO, electrónica (REINO UNIDO)

El colectivo Horse Meat Disco se dio a conocer gracias a sus legendarias noches de domingo en la capital británica. Disco y *house* lleno de elegancia y buen gusto, con una selección musical tan divertida como infalible.

JOHN TALABOT, electrónica (ESPAÑA)

El barcelonés John Talabot (Oriol Riverola) es un clásico moderno de la escena electrónica internacional. Sus sesiones adquieren el estatus de legendarias gracias a su buen hacer a los platos. Pondrá el punto y final a DEMM 2024.

CONCIERTOS MATINALES
FAMILIARES. NAVE 16.1

SÁBADO 22 | 12H-13H

ALONDRA BENTLEY, pop (ESPAÑA/ REINO UNIDO)

La cantante británica afincada en España ofrece conciertos para público familiar que combinan inglés y castellano, diversión y propuesta educativa. Especialmente recomendado para personas de cero a cien años.

DOMINGO 23 | 12H-13H

THEREMATIC (JAVIER DíEZ-ENA), theremin (ESPAÑA)

Javier Díez-Ena se ha convertido en el gran referente nacional del theremin. El artista realizará en primicia un concierto especial dirigido al público familiar con el único instrumento que suena, literalmente, sin tocarlo.

PROYECCIONES EN CINETECA
MADRID. SALA AZCONA

MARTES 18 | 20H

Ryūichi Sakamoto. Opus (Neo Sora, 2023)

MIÉRCOLES 19 | 20H

Para Lucio (Pietro Marcello, 2021)

JUEVES 20 | 20H

Generación Lagartija (César Martínez Herrada, 2016).

VIERNES 21 | 20H

Break Nation (David Pareja, España, 2023)

SÁBADO 22 | 20H

Oasis: Supersonic (Mat Whitecross, 2016)

DOMINGO 23 | 20H

The Sparks Brothers (Edgar Wright, 2021)

Todos los conciertos de DEMM son gratuitos.
Acceso por Nave de Ternerás.

Viernes 21: para poder acceder al recinto será imprescindible presentar en el acceso una entrada previamente descargada en la web de Matadero Madrid. A partir de las 21 h., la entrada descargada pierde validez y el acceso será libre hasta completar aforo.

Apertura de puertas: 18 h. | Inicio conciertos: 19:30 h.
Fin conciertos: 01:30 h.

Sábado 22 y domingo 23:
Acceso libre hasta completar aforo durante toda la jornada.

No es necesaria descarga previa de entrada.