

**MATADERO****CENTRO DE
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS**

En Madrid, a 12 de septiembre de 2024

En base a lo establecido en la IV Convocatoria del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid para la asignación de una residencia en torno al arte y la educación para el periodo 2024-2025, que tiene como objetivo apoyar a un creador, colectivo o agente cultural que trabaje en el ámbito del arte y la educación dentro de un contexto de investigación, acción y producción educativa y/o artística con Matadero Madrid como marco de trabajo, comunicamos lo siguiente:

La Comisión de Valoración, reunida el 6 de septiembre de 2024, y formada por D^a Luisa Espino de la Peña, responsable de programa del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid; D^a Olga Fernández López, comisaria, investigadora y profesora titular de arte contemporáneo y estudios curatoriales del Departamento de Historia y Teoría del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid; D. Pablo Martínez Fernández, investigador y profesor de Historia del Arte en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM; D^a Beatriz Bartolomé Herrera, técnico de actividades culturales del departamento de Educación y Públicos en Matadero Madrid; y Montserrat Rivero Cano, técnico jurídico de Matadero Madrid, como Secretaria, han seleccionado, de entre 41 solicitudes recibidas, la siguiente candidatura de acuerdo a los criterios establecidos en las bases de la convocatoria:

Sara Martín Terceño con el proyecto “volver devolver”

Y como suplente a:

Mara Sancho Almunia, Irene Aguilera Martín y Nerea Díaz Rodrigo (Colectiva POMPA), y el proyecto “Un susurro en la ciudad: no acciones para activar el descanso”.