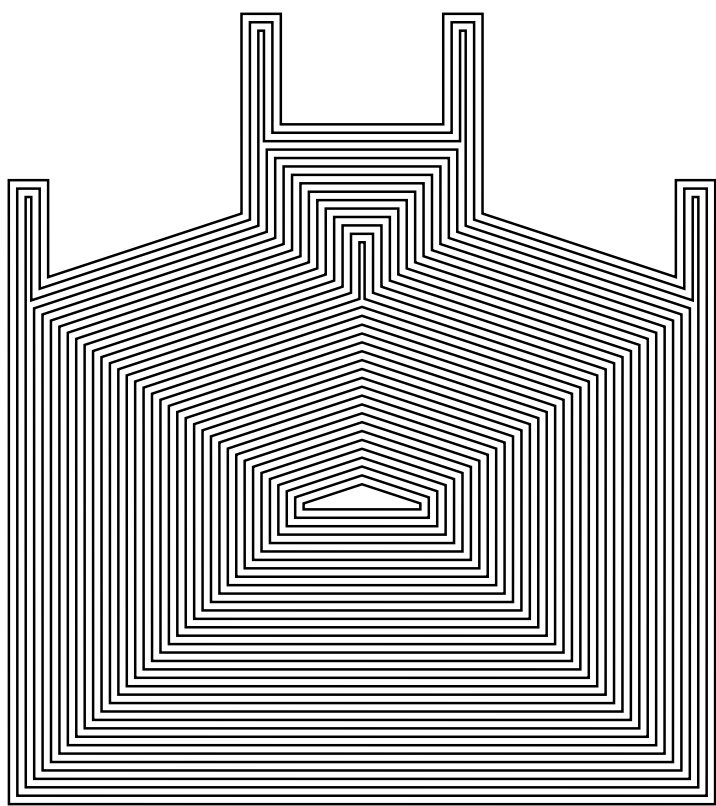


MATADERO

CENTRO DE CREACIÓN
CONTEMPORÁNEA

- ↳ MATADERO, 100 AÑOS
- ↳ LA LEYENDA DEL TITANIC
- ↳ JUANA DE ARCO
- ↳ BID24. BIENAL DE DISEÑO IBEROAMERICANO
- ↳ FESTIVAL DE CINE ANIMARIO
- ↳ EXPO 'IT FROM BIT' DE EFRÉN MUR



100
AÑOS

MATADERO
1924 - 2024

**OCT / NOV /
DIC 2024**

SOBRE

MA TA DE RO

Matadero Madrid es el centro de creación contemporánea del Área de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias. Es un espacio vivo para el disfrute de la cultura y para la experimentación artística en los ámbitos de las artes visuales, escénicas y performativas, el diseño, la literatura, la cultura digital, la arquitectura y otras muchas prácticas creativas.

Sigue la conversación en @mataderomadrid

Programación sujeta a cambios

Por favor, consulta www.mataderomadrid.org para más detalles

Nave 10 Matadero

Centro público de producción y difusión de artes escénicas dedicado a la creación dramática contemporánea.

Cineteca Madrid

Nacida como la primera y única sala del país dedicada casi en exclusiva al cine de no-ficción, Cineteca es un espacio en el que pensar y trabajar las imágenes más allá de las etiquetas.

Centro de residencias artísticas

Espacio de trabajo, producción, investigación, aprendizaje compartido y experimentación artística donde desarrollan sus proyectos los artistas de diversas disciplinas residentes en Matadero Madrid.

Intermediae Matadero

Dedicado a las prácticas artísticas desde la perspectiva de la investigación y la innovación cultural. Un espacio referente en el ámbito de la cultura contemporánea especializada en el desarrollo de proyectos de arte y comunidad.

Medialab Matadero

Un laboratorio ciudadano que funciona como lugar de encuentro para la producción de proyectos culturales abiertos. Cualquier persona puede hacer propuestas o sumarse a otras y llevarlas a cabo de manera colaborativa.

Casa del Lector

Tres naves componen este espacio que hace del libro y de los lectores sus protagonistas fundamentales. Cuenta con un Auditorio, zonas de lectura y exposición, aulas y área infantil.

Central de Diseño

Un espacio dedicado exclusivamente al diseño donde se generan todo tipo de proyectos relacionados con el diseño gráfico, de producto y de espacios.

Centro de Experiencias Inmersivas

Un revolucionario centro de desarrollo cultural digital, único en España y Europa, en donde la última tecnología queda al servicio de las más novedosas experiencias culturales y artísticas.

Academia de las Artes Escénicas de España

Entidad de carácter artístico y cultural destinada a potenciar, defender y dignificar las artes escénicas de nuestro país, a impulsar su promoción nacional e internacional, así como a fomentar su progreso, desarrollo y perfeccionamiento.

ARTES VISUALES

TODO EL TRIMESTRE
Madrid Artes Digitales

La Leyenda del Titanic

Esta exposición inmersiva revive uno de los eventos más impactantes del siglo XX, la fascinante historia del Titanic. El público puede recorrer los camarotes de primera y tercera clase, escuchar la orquesta en su última canción mientras el barco se hunde, y explorar las profundidades del Atlántico tras el naufragio.

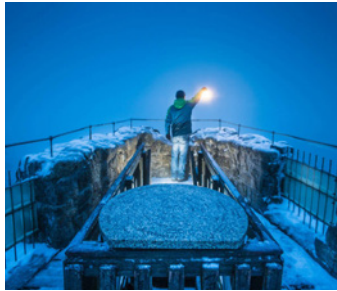
> Más información y entradas en madridartedigitales.com y Taquilla MAD

DESDE 5 DIC
Matadero Madrid

It from bit. Efrén Mur

Instalación audiovisual interactiva a gran escala, realizada por el artista digital Efrén Mur (1978, Madrid). A través de diversos formatos, este creador plantea una diversidad de diálogos que pueden establecerse entre el ser humano y las tecnologías persiguiendo la búsqueda exploratoria de nuevos espectros sensitivos. *It From Bit* se compone de cinco obras de Efrén Mur distribuidas en el espacio, y una instalación interactiva basada en una serie de sensores de movimiento destinados a captar y medir los flujos de circulación y observación de los asistentes.

> Nave 0. Entrada gratuita



It from Bit. Efrén Mur.

ARTES ESCÉNICAS

3 OCT- 3 NOV

Nave 10 | Matadero. Creación Dramática Contemporánea

Juana de Arco

Nave 10 Matadero se inaugura con el estreno absoluto de este espectáculo de Sergio Martínez Vila y Marta Pazos, con dramaturgia y dirección de esta última, que busca reescribir el mito de la doncella de Orleans más allá de la versión oficial que ha llegado hasta nuestros días. Esta obra está protagonizada por un elenco íntegramente femenino, conformado por Georgina Amorós, Katalin Arana, Macarena García, Lucía Juárez, Bea de Paz, Ana Polvorosa y Joana Vilapuig (en el papel de Juana).

> Nave 10. Martes a domingo, 19.30h. Horario especial 12 de octubre: 18h.

> Entradas: 21€, a la venta en Taquilla Matadero y nave10matadero.es

7-24 NOV

Nave 10 | Matadero. Creación Dramática Contemporánea

Jauría

3 a.m. del 7 de julio de 2016. Fiestas de San Fermín. Ellos son cinco amigos que se hacen llamar “La Manada”. El más joven debe pasar por un rito de iniciación. Tras cruzarse con una chica en el centro de Pamplona, se ofrecen a acompañarla a su coche, aparcado a las afueras. Sin embargo, durante el camino, uno de ellos logra acceder al portal de un edificio y llama al resto. Agarran a la joven y la meten dentro. El resto de la historia es historia de nuestro país.

> Nave 10. Martes a domingo, 19.30h.

> Entradas: 21€, a la venta en Taquilla Matadero y nave10matadero.es

ARTES ESCÉNICAS

29 NOV-22 DIC

Nave 10 | Matadero. Creación Dramática Contemporánea

La gramática

Por culpa de un inesperado accidente, una de las mujeres de la limpieza que trabaja en la RAE, de escasa formación, se convierte en una consumada erudita de la lengua y la gramática. Un reputado neurocientífico se ofrece para someter a la mujer a un singular proceso de desprogramación lingüística. Es decir, a un reseteo que solucione los numerosos problemas que este celo por la corrección está causándole a su vida. ¿Será posible desaprender lo que nunca se ha aprendido?

> Nave 10. Martes a domingo, 19.30h.

> Entradas: 21€, a la venta en Taquilla Matadero y nave10matadero.es



Foto: Carlos Luque

26-29 DIC

Nave 10 | Matadero. Creación Dramática Contemporánea

Mr. Bo

En esta obra de teatro familiar, dirigida a niñas y niños a partir de 4 años, tres sirvientes llevan toda su vida al servicio del señor Bo. Ya no saben hacer otra cosa. Están tan acostumbrados a cumplir las órdenes del amo, que han olvidado el día en que tuvieron la oportunidad de decir “basta”. Pudieron hacerlo cuando Bo era un niño. Ahora se ha convertido en un adulto gruñón y parece demasiado tarde. Los tres sirvientes juegan a imaginar cómo sería el mundo si ellos fueran los señores de la casa. Quizás, pronto llegue la oportunidad de mejorar su futuro.

> Nave 10. Jueves a domingo, 18h.

> Entradas: 10€, a la venta en Taquilla Matadero y nave10matadero.es



26 NOV

Nave 10 | Matadero. Creación Dramática Contemporánea

Inteligencia Artificial: separando hechos de ficción

El neurólogo Ignacio H. Medrano impartirá una conferencia escénica, en colaboración con el dramaturgo Antonio Rojano. La cuestión está sobre la mesa del escritorio (o sobre el escenario). Dentro de cinco, diez o veinte años, ¿una máquina podrá escribir como Angélica Liddell, Samuel Beckett o Thomas Bernhard? ¿Podrá ser creativa, original y tener un estilo propio? ¿Podría ser capaz de emocionarnos?

> Nave 10. 26 de noviembre, 19.30h.

> Entradas: 5€, a la venta en Taquilla Matadero y nave10matadero.es

21 DIC

Casa del Lector

A Christmas Carol: un cuento de Navidad de Charles Dickens

Ambientada en Londres durante la época victoriana, donde los privilegiados prosperaban en lujosos salones mientras que los pobres luchaban por sobrevivir, *Un Cuento de Navidad* habla a todas las edades, mientras desgana la historia del cínico Ebenezer Scrooge. Actividad para todos los públicos, a partir de 7 años.

> Auditorio Casa del Lector. 21 de diciembre, 18h. Entradas: 12€ adultos y 8€ niños.

> Más información y reservas: casalector.fundacionfgsr.org

12-15 DIC

Cineteca Madrid

ANIMARIO.

Festival internacional de Animación Contemporánea de Madrid 2024

En su séptima edición, Animario vuelve a apostar por la animación como forma de expresión artística para ofrecer las mejores y más innovadoras propuestas del cine animado internacional. La Competición Internacional de cortometrajes, así como la selección de largometrajes, darán cuenta de algunas de las últimas producciones de un medio que no deja de crecer en creatividad, innovación tecnológica y diversidad de formatos. Este año, Animario dedica además un programa especial a Polonia, país que cuenta con una importante tradición animada, con películas que ahondan en la condición humana, a duermeverla entre lo fabuloso y lo real, y plásticamente fascinantes.

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com



© Diego Simón/Matadero Madrid

8-31 OCT

Cineteca Madrid

La utopía tropical.

Cinco países latinoamericanos

En octubre, Cineteca Madrid se convierte en un punto de encuentro entre culturas cinematográficas, tendiendo puentes hacia el cine vibrante y comprometido de cinco países latinoamericanos. A lo largo del mes, el público podrá sumergirse en un universo diverso de historias, estilos y miradas que reflejan la riqueza creativa del continente. La programación incluye las películas del gótico tropical del Grupo de Cali, un movimiento que renovó radicalmente el panorama latinoamericano en los años setenta; además, la programación incluye una selección de cine *amateur* cubano recién restaurado, una muestra del mejor cine mexicano reciente, una retrospectiva del cineasta Leon Hirszman -uno de los máximos exponentes del *cinema novo* brasileño-, y la exhibición de cine contemporáneo dominicano con el foco puesto en nuevas voces emergentes.

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com

4-6 OCT

Cineteca Madrid

Día del Cine Español

Cineteca celebra el Día del Cine Español con una muestra de clásicos y proyectos sorprendentes que dan cuenta de la calidad y variedad de la historia de nuestro cine. Eloy de la Iglesia será recordado en su 80 aniversario con dos de sus películas más reconocidas: *El diputado* (1978) y *Navajeros* (1980). Durante el fin de semana se celebrarán los 50 años de *No profanar el sueño de los muertos* (Jorge Grau, 1974) y los 40 de *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* (Pedro Almodóvar, 1984). Cineteca acogerá también el estreno, con cuatro décadas de retraso, de *Fin de viaje*, *Sahara* (Antonio R. Cabal, 1983-2023), uno de los proyectos más insólitos del cine español de los ochenta.

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com



El Diputado (Eloy de la Iglesia, España, 1978)

22-24 OCT

Cineteca Madrid / Medialab

Total Refusal

El colectivo de guerrilla mediática pseudomarxista Total Refusal está dedicado a la intervención artística y la reapropiación de videojuegos, con un proyecto de vanguardia que tensa los límites entre el cine y los nuevos medios digitales. En sus películas y *performances*, reciclan imágenes de videojuegos para revelar el aparato político más allá de las texturas brillantes e hiperrealistas de las imágenes contemporáneas. En colaboración con Intersección - Festival Internacional de Cine de A Coruña, Cineteca Madrid presenta una retrospectiva de sus trabajos hasta la fecha. Por su parte, Medialab Matadero recibirá a varios miembros del colectivo para celebrar una clase magistral y exhibir la *performance Red Redemption*.

> Sala Plató Cineteca y Nave Una.

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com y medialab-matadero.es



Red Redemption

CINE Y AUDIOVISUAL

15-30 OCT

Cineteca Madrid

Serie del Caminante, de Tsai Ming-liang

Lee Kang-sheng, colaborador habitual del director Tsai Ming-liang, viaja por el mundo haciendo el rol de un monje caminante. La figura está inspirada en Xuanzang, un monje budista de la dinastía Tang que recorrió miles de kilómetros a pie entre China y la India. Tsai Ming-liang narra así el origen del proyecto: “Lee Kang-sheng estaba un día ensayando una obra de teatro que consistía en 17 minutos de lenta caminata. La forma en que movía su cuerpo con lentitud era increíblemente hermosa. Me conmovió enormemente. Quise capturar esa manera de caminar en una película; quizás mostrarlo caminando por distintas ciudades del mundo. Decidí hacer un total de diez películas que luego exhibiría en los mejores museos de arte”. Le dije a Hsiao Kang: “Eres más que un actor. También eres un artista del caminar despacio”.

> Más información y entradas: cinotecamadrid.com



No No Sleep (Tsai Ming-liang, 2015)

DIC

Cineteca Madrid

Siempre clásicos. Madrid, Navidad de encuentro

Como cada año, en el marco de la iniciativa *Madrid, Navidad de encuentro*, Cineteca dedica su programación del mes de diciembre a recorrer la tradición de grandes clásicos y obras maestras de la cinematografía de un país. En esta ocasión, el país invitado es Alemania, referente indiscutible con una de las tradiciones cinematográficas más ricas e influyentes del mundo. Los espectadores podrán disfrutar de una cuidadosa selección de clásicos que abarcan desde el periodo del cine mudo hasta el Nuevo Cine Alemán, un movimiento que revolucionó la forma de hacer cine en la década de 1960 y que sigue inspirando a cineastas de todo el mundo. La colaboración con el Goethe-Institut de Madrid ha permitido reunir una muestra representativa que abarca obras de directores icónicos como F. W. Murnau, Lotte Reiniger, Fritz Lang, Ernst Lubitsch, Rainer Werner Fassbinder, Margarethe von Trotta, Wim Wenders y Werner Herzog, entre otros.

> Más información y entradas: cinotecamadrid.com



El cielo sobre Berlín (Wim Wenders, 1987)

INFANCIA Y EDUCACIÓN

OCT-DIC

Matadero Madrid

Explorando Matadero

Este otoño, utilizando el nuevo plano para familias disponible a partir del 5 de octubre, pequeños y adultos podrán explorar, imaginar y bailar la arquitectura de Matadero. También podrán descubrir el movimiento de los animales a través de la danza en los talleres *Arquidanzantes*, aprender sobre música en el concierto-pedagógico de DaLaNota, practicar la animación con rotoscopia en los talleres del Festival Animario y dejar volar la imaginación cada domingo durante las proyecciones matinales para público infantil en Cineteca.

> Diferentes espacios de Matadero Madrid.

> Más información e inscripciones: mataderomadrid.org



DISEÑO

8 OCT-12 ENE

Central de Diseño

Bienal de Diseño Iberoamericano. Diseño Expandido

La Bienal Iberoamericana de Diseño BID, organizada por la Fundación Diseño Madrid, tiene lugar cada dos años en la Central de Diseño de Matadero Madrid y es la cita más importante del diseño contemporáneo iberoamericano. Esta iniciativa permite al público acercarse a la disciplina del diseño y su entorno, además de ser un punto de encuentro; por un lado, para la reflexión y el pensamiento y, por otro, para establecer relaciones profesionales con empresas del sector y el ámbito académico.

> Más información e inscripciones: dimad.org

LETRAS

26-27 OCT

Casa del Lector

Festival Somos Lectura

Una iniciativa dedicada a la lectura en todas sus facetas con actividades gratuitas para todos los públicos.

> Casa del Lector.

> Más información y reservas: casalector.fundacionfgsr.org

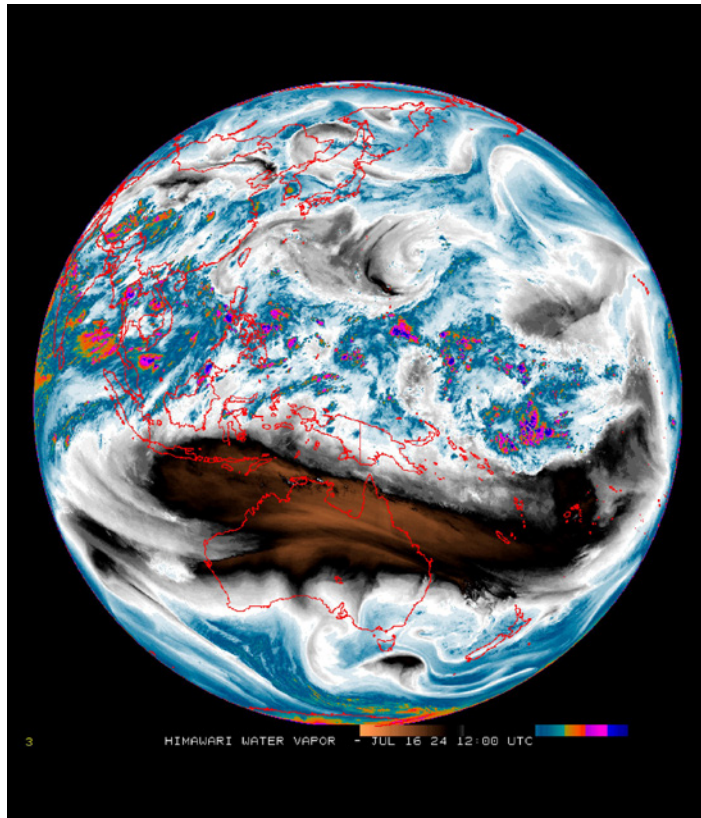
PENSAMIENTO

OCT-DIC

Centro de residencias artísticas

En residencia

Con las residencias para proyectos en torno al medioambiente y las beneficiarias del programa SAiR (Sustainability is in the AiR, cofinanciado por el programa Europa Creativa), Nave 16 se transforma en un *hub* de investigación donde se cruzan cuestiones que van desde el análisis de los árboles del ecosistema madrileño, hasta la comida, su intrahistoria y su abastecimiento en las grandes urbes, el aire de las ciudades o la explotación de los recursos naturales en otras geografías. Durante este trimestre, trabajarán sobre estas temáticas las artistas Elsa Casanova Sampé, Laura Fernández Antolín, Javier Orcaray Vélez, Alba Matilla Iglesias, Gabriela Bettini, Inés Cámara Leret, Marta Fernández Calvo, Rebeca Malcon, Olga Staňková y Small But Dangers. El colectivo MP3 (Movement Played by 3), liderado por Arnau Pérez, disfrutará de la Residencia de música electrónica experimental, mientras que Sara Martín Terceño será la beneficiaria de la Residencia en torno al arte y la educación. El colectivo Debajo del sombrero continúa con sus estudios asistidos y se incorporan al programa los investigadores situados de Medialab Maia Gattás Vargas, XenoVisual Studies y Ana Esteve Reig.



Elsa Casanova / Vista de satélite de Himawari. Fuente: NOAA

OCT

Medialab

Proyectos de Investigación Situada 24-25

A partir de octubre llegarán a Matadero los investigadores ganadores de la convocatoria internacional de Medialab Matadero, que desarrollarán durante un año sus proyectos dentro del programa *Investigación Situada*. Como novedad, este año su estancia se desarrollará en el Centro de residencias artísticas. Los investigadores seleccionados son Ana Esteve Reig, con el proyecto sobre muerte y resurrección en los videojuegos *La Historia Interminable*; el Colectivo XenoVisual Studies, con su investigación sobre sesgos en los *datasets* *Alienación Algorítmica* y *Xeno-Tuning*; y Maia Gattás Vargas, con el estudio de cambios en las ciencias del clima *Indagaciones atmosféricas*.

> Más información: medialab-matadero.es

PROYECTOS ESPECIALES

10 OCT / 14 NOV / 5 DIC

Intermediae

Jornada de intercambio de semillas

Nueva entrega de las reuniones mensuales del Banco de intercambio de semillas, una iniciativa encaminada hacia la descentralización del control de la semilla y un modo de poner en cuestión los modelos de gestión que generamos o de los que formamos parte en la cultura y en la vida.

> Nave 17. Terrario. Entrada libre hasta completar aforo. De 18-20h.
> Más información: intermediae.es



17-18 OCT

Intermediae

Observatorio *blando* de la migración por el clima

Concebido por María Buey González, como cierre del programa *Sin lo otro la Tierra no sería*, se organiza para presentar los procesos desarrollados durante las residencias de investigación de Júlia Nueno Guitart, Xiaoji Song, Benia Nsi Ngua, Emily Sun e Iren Márquez Dos Santos en relación con otras prácticas inspiradoras. Participarán creadores como Mo'min Swaitat, con Majazz Project y su proyecto Palestinian Sound Archive, Nerea Calvillo que navegará ideas de su libro *Aerópolis*, investigadores del Barcelona Supercomputing Center o las JornALERAS de Huelva en Lucha.

> Nave 17. Nave Una. Entrada libre hasta completar aforo.
> Más información: intermediae.es



IDC Studio/Matadero Madrid

MATADERO, 100 AÑOS

OCT-NOV

Matadero Madrid

MATADERO, 100 AÑOS

Matadero Madrid, diseñado a principios del siglo XX por el arquitecto Luis Bellido, celebra en 2024 el primer Centenario de la edificación del recinto patrimonial de Legazpi, que nació siendo un matadero municipal y que hoy alberga el Centro de Creación Contemporánea del Ayuntamiento de Madrid.

24 OCT-17 NOV
Medialab

Exposición Matadero, 100 años

Nave 0 se suma a la celebración del Centenario de Matadero con una instalación artística en la que la antigua nave frigorífica se convertirá en una ventana temporal por la que asomarse al siglo pasado de nuestro centro. Proyecciones, audiovisuales e iluminación crearán una experiencia inmersiva y fantasmal, en la que los sonidos e imágenes de los 100 años del espacio se manifestarán ante los visitantes en una instalación audiovisual diseñada por David Pérez, del estudio LaLAB.

> Nave 0. Acceso libre hasta completar aforo.

30 OCT – 23 FEB
Casa del Lector

Exposición fotográfica La construcción de Casa del Lector

La exposición fotográfica recogerá las fases más destacadas del proyecto arquitectónico, de señalética e interiorismo que dio vida a Casa del Lector.

> Casa del Lector. Martes a viernes, de 16 a 20.30h. Sábados, domingos y festivos, de 11 a 14h y de 16.30 a 20.30h. Actividad gratuita.
> Más información y reservas: casalector.fundacionfgsr.org

24 – 27 oct

Instalacióm luminica Matadero, 100 años

Una intervención de luces sobre el emblemático depósito elevado de la Plaza de Legazpi para conmemorar el centenario del centro.



9 NOV

Centro de residencias artísticas

Performance De matadero a vivero. Fernando Sánchez Castillo

El artista Fernando Sánchez Castillo guiará al público por distintos espacios de Matadero Madrid recordando los usos del edificio en sus 100 años de historia. Será un ejercicio de memoria y de mirada hacia delante, un recorrido por el pasado, presente y futuro de las vidas del edificio y sus habitantes.

> Varios espacios de Matadero Madrid. Acceso libre hasta completar aforo. 17h.

9 NOV

Centro de residencias artísticas

Performance Las suertes. Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto

El coro CoroFón interpretará canciones del género chico sobre la memoria de la gente, los trabajos y el papel de la cultura en los últimos 100 años, compuestas por los artistas Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto. El cancionero popular madrileño será revisitado desde el siglo XXI.

> Centro de residencias artísticas. Entrada libre hasta completar aforo.18.30h

9 NOV

Conciertos Matadero DJ Set

Sesión matinal con los dos DJ's que más veces han pichado en las actividades del centro en los últimos años.

> Plaza Matadero. Entrada libre hasta completar aforo. 12-15h.

GUACAMAYO TROPICAL
Como DJs, David y Andrés se han dedicado a la producción sonora y visual, rescatando y difundiendo la tradición musical de los trópicos latinoamericanos, fusionándola con ritmos y elementos modernos. Sus sesiones integran instrumentos orgánicos junto a beats digitales.

> 12-13.15h.

DJ MENEÓ
El productor que ha llevado una *gameboy* y el sonido *lo-fi electropical* a festivales como el Sónar y Primavera Sound, sorprende ahora con un alarde a la cultura pop, revisitando rincones inusitados del *psyche* español, gracias a su condición de forastero. El musicólogo guatemalteco ha desempolvado *hits* del imaginario colectivo con un ventilador de aspas urbanas, electrónicas y latinas, *edits* y *remixes* retro-futuristas..

> 13.30-15h.

10 NOV

Conciertos Creativa Junior Big Band

Concierto familiar en el que sus 25 jóvenes músicos superan la propuesta clásica de big band con estándares procedentes del jazz, incluyendo temas originales compuestos por su director, Patxi Pascual, y desenfadados arreglos.

> Nave Una. Recogida de invitaciones gratuitas desde una hora antes del concierto, en el punto de Información y hasta completar aforo. 12.30h..

5-8 NOV Cineteca Madrid

Cine
Matadero set de rodaje

A lo largo de 100 años, Matadero ha sido testigo de transformaciones y acontecimientos que lo han convertido en un lugar emblemático para la cultura española, y el cine no ha sido una excepción. Para celebrar esta circunstancia, la programación de Cineteca reúne una selección de películas que han recurrido a Matadero como escenario. Grandes clásicos como *Felices pascuas* (Juan Antonio Bardem), *Los golfos* (Carlos Saura), *Matador* (Pedro Almodóvar), *La buena estrella* (Ricardo Franco), *Sin noticias de Dios* (Agustín Díaz Yanes) y *El embrujo de Shanghai* (Fernando Trueba).

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com

6 NOV Intermediae

Cine
Conversación en torno a la película *Procesos*

Procesos (2007) es una película corta que documenta los trabajos de rehabilitación de Nave 17, obra clave de la arquitectura industrial madrileña de principios del siglo XX. En esta actividad, propuesta por Intermediae en colaboración con Cineteca, el realizador Daniel García-Pablos desvelará detalles sobre la creación de esta película, en conversación con la comisaria e investigadora María Bella.

> Sala Borau. Cineteca. Más información y descarga de entrada gratuita: cinetecamadrid.com

5 NOV Casa del Lector

Mesa redonda
Casa del Lector: un sueño hecho realidad

Con la participación de los profesionales fundamentales en la ideación y desarrollo del proyecto Casa del Lector, conoceremos desde la génesis a las peculiaridades que lo han convertido en un auténtico referente local, nacional e internacional. Participan: Débora Mesa, Oyer Corazón, Jesús Moreno y Carlos Baztán.

> Auditorio. Casa del Lector. 19h. Actividad gratuita previa inscripción.
> Más información y reservas: casalector.fundacionfgsr.org

30 OCT Medialab

Mesa redonda
La Transformación arquitectónica del matadero municipal en centro cultural

Los arquitectos que reconvirtieron un complejo industrial en un espacio para la ciudadanía compartirán cómo afrontaron ese proceso y cómo valoran el presente del centro casi 20 años después de intervenir sus espacios. Una ocasión excepcional para presenciar el reencuentro de los grandes arquitectos que imaginaron los espacios más emblemáticos: Cineteca Madrid, Oficina, Taller, Central de Diseño, Nave 10 y Nave11, Nave 17, Nave 16 y Casa del Lector.

> Auditorio Casa del Lector. Acceso libre hasta completar aforo. 18h.

7 NOV Intermediae

Taller y mesa de debate
Mirar fuera para mirar hacia dentro

Desde una perspectiva arquitectónica y social, esta actividad propuesta por Intermediae busca ofrecer una mirada sobre la relación de Matadero con las prácticas situadas en el territorio urbano. La mesa de debate, que contará con la presencia de Natalia Balseiro, Raquel Congosto, Ergosfera, Uriel Fogué y Marta Román, estará precedida por un taller dirigido a agentes culturales del tejido, dando una dimensión participada a la conmemoración del Centenario, que pone en valor la relación entre el tejido cultural de la ciudad con el espacio institucional.

> Nave 17. Nave Una.
>Taller: De 11 a 14h (previa inscripción). Mesa debate: 18.30h (acceso gratuito hasta completar aforo).
> Más información: intermediae.es

3 / 24 NOV

Actividad infantil
Misión Urbana: explorando construcciones

A través de una divertida yincana, los participantes explorarán los detalles arquitectónicos del emblemático Matadero Madrid, además de realizar un recorrido exprés por diferentes edificios que permitirá conocer diseños de diversas épocas.

>Casa del Lector. 11 y 12h. Actividad gratuita previa inscripción. Edades: de 3 a 6 años.
> Más información y reservas: casalector.fundacionfgsr.org



2 / 23 NOV Casa del Lector

Actividad infantil
Ladrillos creativos

En este taller, los niños y niñas analizarán un elemento muy característico de la construcción de Matadero: los ladrillos. Gracias a pequeños bloques que harán con barro, los peques pondrán en marcha su capacidad de crear arquitecturas.

> Casa del Lector. 17 y 18h. Actividad gratuita previa inscripción. Edades: de 5 a 10 años. Un solo acompañante por participante.
> Más información y reservas: casalector.fundacionfgsr.org

PROYECTOS ESPECIALES

21-23 NOV

Centro de residencias artísticas

Jornadas de puertas abiertas

Este programa público aglutina a lo largo de tres días charlas sobre los procesos creativos desarrollados, conferencias y lecturas performativas, instalaciones sonoras, dispositivos expositivos y conciertos. Protagonizan las actividades los residentes Elsa Casanova Sampé, Laura Fernández Antolín, Javier Orcaray Vélez, Alba Matilla Iglesias, Gabriela Bettini, Inés Cámara Leret, Marta Fernández Calvo y Rebeca Malcon, MP3, Olga Staňková, Small But Dangers, los miembros y artistas del estudio asistido Debajo del Sombrero y la beneficiaria de la residencia en torno al arte y la educación, Sara Martín Terceño.

> Más información: mataderomadrid.org

VISITAS A MATADERO

Matadero Madrid ofrece visitas dialogadas para dar a conocer en profundidad uno de los proyectos culturales más emblemáticos de la ciudad de Madrid. Orientadas a diferentes públicos y con diferentes enfoques, permiten realizar un viaje en el tiempo desde el nacimiento de este espacio como antiguo matadero y mercado de ganados municipal hasta su uso actual como centro de creación contemporánea.

- Visitas generales
- Visitas para grupos y escuelas
- Visitas para familias: una propuesta más dinámica que se adapta a la edad de los participantes
- Visitas arquitectónicas: centradas en los aspectos del diseño, la construcción y la reforma del recinto

> Durante todo el año

> Entradas en mataderomadrid.org

> Más información y consultas: educacion@mataderomadrid.org

PRÓXIMAS CONVOCATORIAS

Residencias para artistas visuales

Oportunidad dirigida a cuatro artistas residentes en la Comunidad de Madrid y cuatro artistas residentes en el territorio español.

> Octubre. Centro de residencias artísticas.

Más información: en mataderomadrid.org

Residencia de producción artística en colaboración con La Escocesa

Oportunidad de movilidad dirigida a un artista visual de la Comunidad de Madrid para realizar su residencia en La Escocesa de Barcelona y a un artista de Barcelona para realizar su residencia en el Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid.

> Octubre. Centro de residencias artísticas.

Más información en mataderomadrid.org

Residencia de producción musical para bandas y artistas solistas emergentes

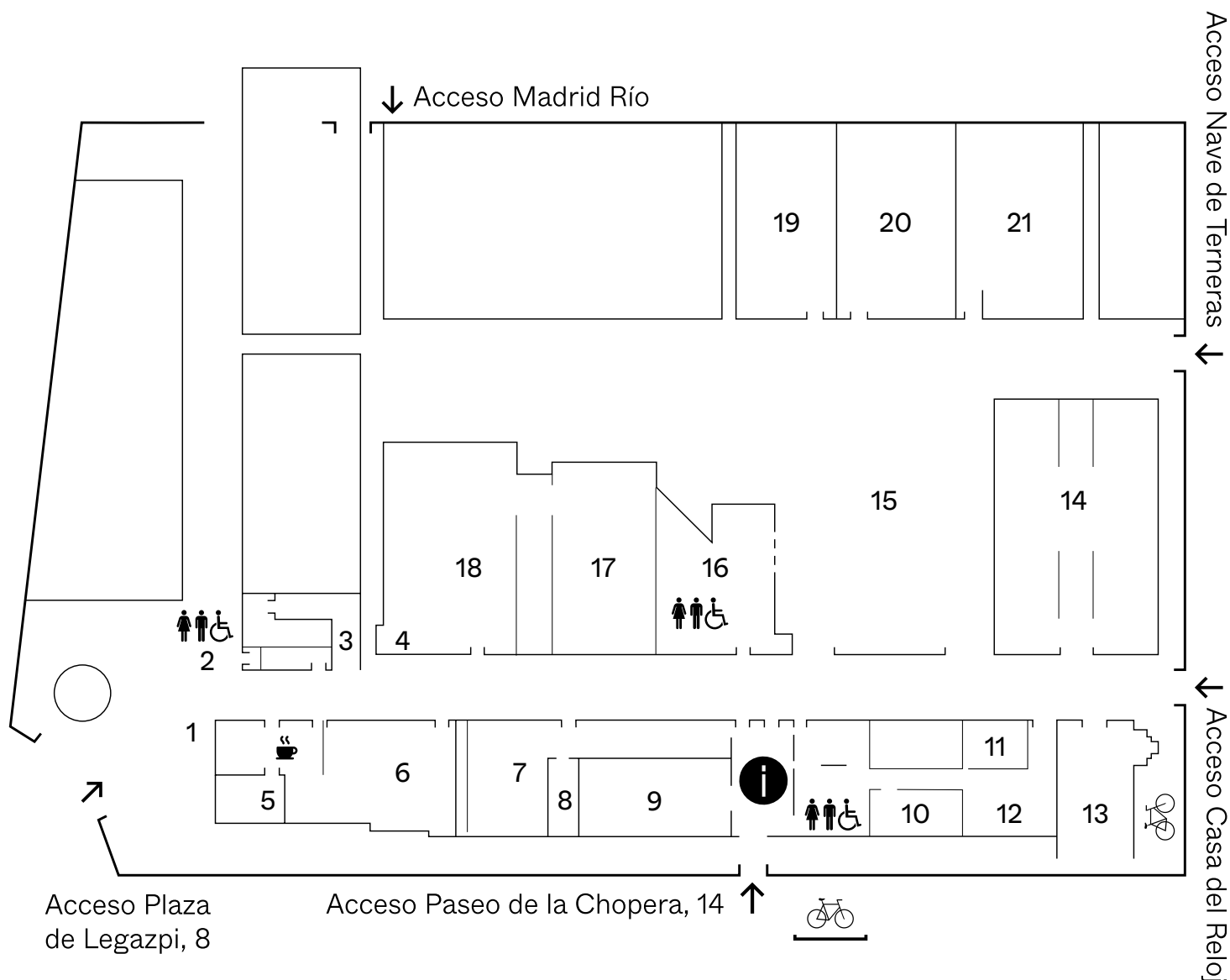
Oportunidad dirigida a una banda o artista solista emergente de la Comunidad de Madrid.

> Octubre. Centro de residencias artísticas.

Más información en mataderomadrid.org



UBICACIONES



- | | | | |
|----------|---|----|--|
| i | Punto Info | 13 | Auditorio Fundación Germán Sánchez Ruipérez |
| 1 | Depósito / Placita | 14 | Casa del Lector |
| 2 | Taquilla Matadero | 15 | Plaza Matadero |
| 3 | El Taller | 16 | Nave 12 |
| 4 | Alquiler de bicicletas | 17 | Nave 11 |
| 5 | Cantina | 18 | Nave 10 Matadero. Creación Dramática Contemporánea |
| 6 | Cineteca | 19 | Nave 16. Exposiciones |
| 7 | Central de Diseño | 20 | Nave 16. Centro de experiencias inmersivas. Taquilla MAD |
| 8 | Academia de las Artes Escénicas de España | 21 | Nave 16. Centro de residencias artísticas |
| 9 | Nave 0. Exposiciones | | |
| 10 | Nave 17. Aulario | | |
| 11 | Nave 17. Terrario | | |
| 12 | Nave 17. Nave Una | | |

Cómo Llegar:



L3 y L6

Autobuses EMT: 6, 8, 18, 19, 45, 78 y 148

También es posible acceder al complejo en Cercanías. La parada más cercana es la de Embajadores, situada a 1,3 kilómetros de Matadero Madrid. La vecina Plaza de Legazpi cuenta con una parada permanente de taxi.

Los programas de Matadero Madrid se desarrollan en Cineteca Madrid, Nave 10 Matadero, Nave 11, Nave 16, Nave 0, Nave Una, Terrario, Taller, Aulario, Centro de residencias artísticas y Plaza Matadero.

Este Centro de Creación Contemporánea está integrado también por Central de Diseño (plataforma para la promoción del diseño gestionada por la Fundación Diseño de Madrid-DIMAD); Casa del Lector (Centro internacional para la investigación, el desarrollo y la innovación de la lectura, dependiente de la Fundación Germán Sánchez-Ruipérez); Centro de Experiencias Inmersivas (Madrid Artes Digitales); y Academia de las Artes Escénicas de España.

Matadero Madrid está promovido por el Ayuntamiento de Madrid, a través del Área de Cultura, Turismo y Deportes.

HORARIOS

Espacios al aire libre

Plaza Matadero | Calle Matadero | Placita
Entrada libre
Horario habitual: De lunes a domingo 9 - 22h
A partir de las 22h la entrada y salida del recinto se realiza por el acceso de Plaza de Legazpi

Punto de información

Paseo de la Chopera, 14
Lunes a domingo 9.30 – 21.30h

Exposiciones Nave 0, Nave 17 y Nave Una

Acceso libre hasta completar aforo (sujeto a normativa vigente)
De martes a jueves 17-21h
Viernes, sábados, domingos y festivos 12-21h
Lunes cerrado

Madrid Artes Digitales (MAD)

Horarios y entradas en madridartesdaigitales.com
y Taquilla MAD en Nave 16

Casa del Lector

Horarios y programación en casalector.fundaciongsr.org

Central de Diseño

Horarios y programación en dimad.org

TAQUILLA

Situada frente al Depósito de agua, acceso Plaza de Legazpi
Martes a domingo 16.30-20.30h o hasta inicio de actividad
T. 913 184 528
Venta online tienda.madrid-destino.com

RESTAURACIÓN

Cantina
Martes a domingo 10-24h

ALQUILER DE BICICLETAS

Mobeo
Martes a viernes 15-20h
Sábados y domingos 10.30-20h
Lunes cerrado