

# MATADERO

CENTRO DE CREACIÓN  
CONTEMPORÁNEA

- ↳ L.E.V. Matadero 2025
- ↳ Cineplaza de Verano
- ↳ Un cuarto de estar para la ciudad
- ↳ Cleopatra, la exposición inmersiva
- ↳ De Scheherezade. María Pagés
- ↳ De Nao Albet y Marcel Borràs
- ↳ Campamento en construcción



IMPULSE. Playing With Reality. May Abdalla & Barry Gene Murphy. LEV Matadero

JUL/AGO/  
SEP 2025

# SOBRE

# MATADERO

Matadero Madrid es el centro de creación contemporánea del Área de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias. Es un espacio vivo para el disfrute de la cultura y para la experimentación artística en los ámbitos de las artes visuales, escénicas y performativas, el diseño, la literatura, la cultura digital, la arquitectura y otras muchas prácticas creativas.

Sigue la conversación en @mataderomadrid  
Programación sujeta a cambios  
Por favor, consulta [www.mataderomadrid.org](http://www.mataderomadrid.org) para más detalles

## **Cineteca Madrid**

Nacida como la primera y única sala del país dedicada casi en exclusiva al cine de no-ficción, Cineteca es un espacio en el que pensar y trabajar las imágenes más allá de las etiquetas.

## **Nave 10 Matadero**

Centro público de producción y difusión de artes escénicas dedicado a la creación dramática contemporánea.

## **Centro Danza Matadero**

La danza tiene en Madrid un nuevo hogar. Este proyecto cultural orgánico, abierto, plural, inclusivo y transversal extrae su savia del arraigo de la ciudad en la profunda tradición de todas las danzas que se crean en España y de la universalidad que le sirve de fuente fundamental.

## **Centro de residencias artísticas**

Espacio de trabajo, producción, investigación, aprendizaje compartido y experimentación artística donde desarrollan sus proyectos los artistas de diversas disciplinas residentes en Matadero Madrid.

## **Intermediae Matadero**

Dedicado a las prácticas artísticas desde la perspectiva de la investigación y la innovación cultural. Un espacio referente en el ámbito de la cultura contemporánea especializada en el desarrollo de proyectos de arte y comunidad.

## **Medialab Matadero**

Un laboratorio ciudadano que funciona como lugar de encuentro para la producción de proyectos culturales abiertos. Cualquier persona puede hacer propuestas o sumarse a otras y llevarlas a cabo de manera colaborativa.

## **Casa del Lector**

Tres naves componen este espacio que hace del libro y de los lectores sus protagonistas fundamentales. Cuenta con un Auditorio, zonas de lectura y exposición, aulas y área infantil.

## **Central de Diseño**

Un espacio dedicado a la promoción y divulgación del diseño, donde se generan y acogen proyectos relacionados con todas sus disciplinas.

## **Centro de Experiencias Inmersivas**

Un revolucionario centro de desarrollo cultural digital, único en España y Europa, en donde la última tecnología queda al servicio de las más novedosas experiencias culturales y artísticas.

## **Academia de las Artes Escénicas de España**

Entidad de carácter artístico y cultural destinada a potenciar, defender y dignificar las artes escénicas de nuestro país, a impulsar su promoción nacional e internacional, así como a fomentar su progreso, desarrollo y perfeccionamiento.

3-27 JUL  
Cineteca Madrid

## CinePlaza de verano

### Superestrellas 2

Como cada verano, Cineteca sale a la Plaza Matadero para ofrecer el mejor cine al aire libre de la ciudad. Este año explora las infinitas relaciones entre música y cine con una constelación de películas en torno a la música como energía vital, lenguaje colectivo y fuerza transformadora. Cada jueves, artistas como Hidrogenesse y Joe Crepúsculo y divulgadoras culturales como Paloma Rando o Lidia García activarán la pantalla con actuaciones, homenajes y comentarios in vivo. Los viernes llegará el brillo del glam y el musical pop, desde *Absolute Beginners* hasta *Xanadú*. Los sábados nos llevarán a un territorio más íntimo y contemporáneo, con películas como *Eden* o *C.R.A.Z.Y.* Y los domingos estarán dedicados a grandes documentales musicales centrados en la música negra como *Wattstax* o *Summer of Soul*.

> Plaza Matadero  
> Más información y entradas: [cinotecamadrid.com](http://cinotecamadrid.com)



©Diego Simón/ Matadero Madrid

2-30 SEP  
Cineteca Madrid

## Travesías espirituales

### Rescatando el legado del cine indio

En colaboración con Play-Doc, Cineteca Madrid presenta una selección de obras restauradas por la Film Heritage Foundation (FHF), una organización sin ánimo de lucro fundada en 2014 en Bombay, dedicada a la preservación y restauración del cine indio, especialmente del cine regional en riesgo de desaparecer. Este ciclo nos invita a sumergirnos en cinco películas que, desde diversas regiones y lenguas de la India, exploran las complejidades de la espiritualidad, la tradición y la transformación social.

> Más información y entradas: [cinotecamadrid.com](http://cinotecamadrid.com)



*Manthan*  
(Shyam Benegal, India, 1976)

2-30 SEP  
Cineteca Madrid

## El cine checo de los setenta

### Más allá de la Nueva Ola

La Nueva Ola Checa marcó una explosión creativa en el cine de los sesenta que transformó el lenguaje narrativo y formal a nivel mundial. Surgido en la Escuela de Cine y Televisión FAMU, este movimiento reunió a una generación de renovadores que reinventaron el cine con un realismo social audaz y experimentaciones formales sorprendentes. En este ciclo se presentan títulos esenciales y gemas olvidadas que trascienden el canon habitual, un viaje imprescindible por la historia del cine checo, donde la libertad creativa se funde con la memoria y el compromiso político.

> Más información y entradas: [cinotecamadrid.com](http://cinotecamadrid.com)



*Los amores de una rubia*  
(Milos Forman, Checoslovaquia, 1965)

2-30 SEP  
Cineteca Madrid

## Visiones del apocalipsis

### Un cine para el fin del mundo

Foro de pensamiento y debate. Desde sus orígenes, el cine ha coqueteado frecuentemente con la idea del fin del mundo. Este ciclo propone un recorrido cinematográfico por diversas interpretaciones del apocalipsis, abarcando desde adaptaciones bíblicas hasta visiones contemporáneas de colapsos sociales y ecológicos. A través de estas obras, se exploran las ansiedades colectivas y personales que surgen ante la proximidad del horizonte de la historia, ofreciendo al espectador una reflexión profunda sobre la condición humana y sus límites.

> Más información y entradas: [cinotecamadrid.com](http://cinotecamadrid.com)



*Melancolia* (Lars von Trier, Dinamarca, 2011)

10-14 SEP  
Cineteca Madrid

## Directed by Women Spain

XI edición de este festival no competitivo que basa su programación en la diversidad, tanto en la forma como en la temática, de los trabajos que exhibe, y que supone una celebración del cine dirigido por mujeres en España. Perteneciente al movimiento internacional Directed by Women, que desde 2015 celebra en septiembre el cine dirigido por mujeres, con el fin de dar visibilidad a las directoras y fomentar la equidad en la industria cinematográfica.

> Más información y entradas: [cinotecamadrid.com](http://cinotecamadrid.com)

16-21 SEP  
Cineteca Madrid

## Festival de Cine de Madrid FCM-PNR

Uno de los certámenes cinematográficos más antiguos de la capital, consolidado desde su primera edición en 1991 como un escaparate fundamental para producciones emergentes. Con el foco puesto en obras de nuevos realizadores, es un lugar de encuentro en constante búsqueda de nuevas narrativas y creadores que necesiten una ventana desde la que proyectarse.

> Más información y entradas: [cinotecamadrid.com](http://cinotecamadrid.com)

HASTA 20 JUL  
Matadero Madrid

## Abierto x Obras

**Eva Fàbregas. Respirar con la herida**

Abierto x Obras es un programa de intervenciones *site specific* que invita a artistas a realizar una pieza de nueva producción específicamente diseñada para la Nave O, la antigua cámara frigorífica del matadero municipal. La creadora barcelonesa Eva Fàbregas propone en su intervención un ecosistema de formas blandas que brotan de las grietas y aberturas del espacio, habitándolo y, a la vez, introduciendo un elemento simbólico para su rehabilitación.

> Nave O. Acceso libre hasta completar aforo



© IDC Studio / Matadero Madrid

HASTA 13 JUL  
Madrid Artes Digitales

## La Leyenda del Titanic

Esta exposición inmersiva revive uno de los eventos más impactantes del siglo XX, la fascinante historia del Titanic. El público puede recorrer los camarotes de primera y tercera clase, escuchar la orquesta en su última canción mientras el barco se hunde, y explorar las profundidades del Atlántico tras el naufragio.

- > Nave 16. Centro de experiencias inmersivas
- > Más información y entradas en [madridartedigitales.com](http://madridartedigitales.com) y Taquilla MAD

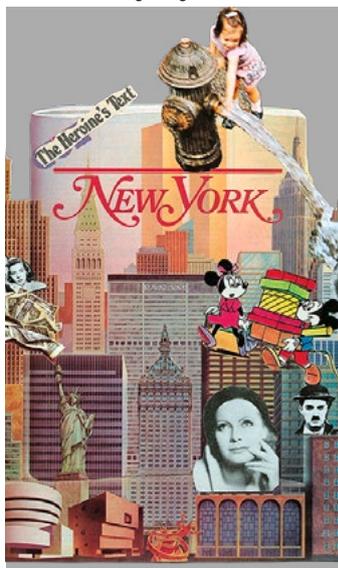


HASTA 14 SEP  
Casa del Lector

## Carmen Martín Gaité y el collage: un diario en libertad

Inspirada en la obra *Visión de Nueva York*, de Martín Gaité, esta exposición exhibe una colección de más de 80 collages fechados entre el 17 de septiembre de 1980 y el 24 de enero de 1981, elaborado por la autora en lugares como Nueva York.

- > Martes a viernes 16-20.30h; sábados, domingos y festivos, 11-14 y 16.30-20.30h, lunes cerrado
- > Más información: [casalector.fundacionfgsr.org](http://casalector.fundacionfgsr.org)



HASTA 14 SEP  
Central de Diseño

## Producto Fresco

**Exposición de diseño de producto recién hecho**

*Producto Fresco* presenta la actualidad del diseño de producto hecho en Madrid, Euskadi y Navarra, durante los últimos dos años. La exposición reúne propuestas de jóvenes estudiantes, profesionales consolidados, estudios y empresas, seleccionadas por un comité formado por Martín Azúa, Tachy Mora, Granada Barrero y Héctor Serrano.

- > Martes a viernes 16-21h; sábados, domingos y festivos, 11-21h, lunes cerrado
- > Más información: [dimad.org](http://dimad.org)



HASTA 26 OCT  
Casa del Lector

## Europa ilustra

Con motivo de la celebración del Día de Europa, la red de institutos culturales EUNIC Madrid presenta una exposición colectiva que muestra el talento de nueve ilustradores procedentes de Alemania, Bélgica, Estonia, Finlandia, Francia, Italia, Portugal, República Checa y Rumanía. La exposición, pensada para todos los públicos, refleja la riqueza cultural del continente a través de una selección de obras que exploran temas como la infancia, la lectura, la naturaleza, la salud mental o la reconciliación.

- > Martes a viernes 16-20.30h; sábados, domingos y festivos, 11-14 y 16-20.30h, lunes cerrado
- > Más información: [casalector.fundacionfgsr.org](http://casalector.fundacionfgsr.org)



SEP - DIC  
Madrid Artes Digitales

## Cleopatra, la exposición inmersiva

La nueva propuesta de Madrid Artes Digitales es un viaje multisensorial al corazón de la historia de la última reina del Antiguo Egipto. Más de 2.000 metros cuadrados de exposición, banda sonora original, proyecciones inmersivas 360º, metaverso y muchas experiencias más que sumergirán al visitante en el mundo de Cleopatra como nunca antes

- > Nave 16. Centro de experiencias inmersivas
- > Más información y entradas en [madridartedigitales.com](http://madridartedigitales.com) y Taquilla MAD



## FESTIVALES

SEP

Matadero Madrid

# L.E.V. MATADERO

## Festival de electrónica visual y realidades extendidas

L.E.V. Matadero celebra su séptima edición situándose como un referente en la investigación de nuevas formas de arte y tecnología. Este encuentro propone un viaje a través de conciertos, instalaciones, exposiciones y actividades centradas en las realidades extendidas, ofreciendo una visión actual de la creación sonora, audiovisual y digital. Un espacio pensado para quienes buscan experiencias inmersivas que se encuentran en la frontera entre la producción artística y la experimentación tecnológica.

- > Varias localizaciones de Matadero Madrid.
- > Toda la información en [levfestival.com](http://levfestival.com) y [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)



© IDC Studio / Matadero Madrid

## TEATRO

HASTA 6 JUL

Nave 10 Matadero. Creación Dramática Contemporánea

# Nao Albet y Marcel Borràs

## De Nao Albet y Marcel Borràs

Nao y Marcel se reencuentran después de veinte años sin verse. Marcel está ingresado en un hospital, diagnosticado de una enfermedad hasta hace poco desconocida: cáncer de ego. El encuentro entre estos dos viejos amigos desencadena una retrospectiva de su obra artística.

- > Nave 10. Martes a domingo, 19.30h.
- > Entradas: 21€, a la venta en Taquilla Matadero y [navel0matadero.es](http://navel0matadero.es)

## DANZA

4-7 SEP

Centro Danza Matadero

# Eva Yerbabuena

## Yerbagüena (oscuro brillante)

Eva Yerbabuena, Premio Olivier al logro sobresaliente en danza 2025 por Yerbagüena [oscuro brillante], recurre a la dualidad como forma expresiva y reflexiva. Adentrándose en dos fuerzas opuestas y complementarias, la bailaora y coreógrafa se abalanza sobre una máxima cada vez más presente en sus creaciones: nada existe en estado puro ni tampoco en absoluta quietud.

- > Centro Danza Matadero. Jueves a sábado, 20h. Domingo, 19h.
- > Entradas en Taquilla Matadero y [centrodanzamatadero.es](http://centrodanzamatadero.es)

18-20 SEP

Centro Danza Matadero

# Ballet Gran Teatro Ginebra—

## Sidi Larbi Cherkaoui Mirage

Con coreografía de Damien Jalet, escenografía de Kohei Nawa y música de Thomas Bangalter, esta creación del Ballet que dirige Sidi Larbi Cherkaoui, coproducido por Centro Danza Matadero —que acoge su estreno en España—, se inspira en el fenómeno de los espejismos y la fata morgana, ilusión óptica que provoca que objetos lejanos parezcan flotar debido al calor, para brindar un onírico espectáculo de danza sobre la condición humana

- > Centro Danza Matadero. 20h.
- > Entradas en Taquilla Matadero y [centrodanzamatadero.es](http://centrodanzamatadero.es)

## DANZA

25 SEP- 5 OCT

Centro Danza Matadero

# María Pagés Compañía

## De Scheherezade

Con dirección de María Pagés y El Arbi El Harti, y con 13 intérpretes de fuerte singularidad, De Scheherezade es una narración construida con solos y coreografías corales en torno a la poliédrica esencia femenina. Esta mujer, que es todas las mujeres, recorre el relato y comparte con el público sus conocimientos, contradicciones, amores y fragilidades en una pieza de danza que dialoga con la música clásica, marroquí, popular y flamenca

- > Centro Danza Matadero. Jueves a sábado, 20h. Domingo, 19h.
- > Entradas en Taquilla Matadero y [centrodanzamatadero.es](http://centrodanzamatadero.es)



© IDC Studio / Matadero Madrid

## INFANCIA

23 JUN- 11 JUL

Matadero Madrid

# Campamento en construcción: desmontando la ciudad

¿Cómo sería Matadero si lo diseñaran niños y niñas de entre 6 y 12 años? Durante nuestro campamento de verano, los participantes se convertirán en arquitectos y diseñadores para reimaginar su entorno. A través de actividades creativas y prácticas artísticas contemporáneas, los pequeños tendrán oportunidad de observar, intervenir y transformar el espacio que les rodea, construyendo una nueva idea de ciudad desde su perspectiva única.

- > Actividades de 9 a 14.30h, con horario ampliado de 8.30 a 15h.
- > Más información e inscripciones: [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)

13-14 SEP

Matadero Madrid

# Espacio de juego: Gran Convoy

Tras una cuidada reparación a manos de sus creadores, [serrin.tv](http://serrin.tv), el Gran Convoy regresa a la Nave Una para inaugurar un nuevo ciclo de creación compartida. Durante todo un fin de semana, niñas, niños y adultos transformarán este singular espacio levantando nuevas construcciones de madera, dando rienda suelta al juego y la imaginación. Una invitación a encontrarse y disfrutar en comunidad, que anticipa la programación de otoño dedicada a la infancia y sus familias.

- > Nave una.. Turnos de 90 minutos. Sábado; 11-14h y 16-19h, domingo, 11-14h.
- > Acceso gratuito previa descarga de entradas el Viernes 12 de Septiembre a las 12h. en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)

23 JUN-25 JUL Y 1-5 SEP

Casa del Lector

# Campamento de verano de inglés y teatro

Un concepto de campamento orientado a edades entre 5 y 16 años que se realiza íntegramente en inglés usando únicamente técnicas teatrales para que los niños y niñas desarrollen sus experiencias creativas y sus particulares talentos a través del juego escénico.

- Lunes a viernes, 9-14 h (sin comida) o 9-16h (con comida)
- > Más información e inscripciones: [casalector.fundacionfgsr.org](http://casalector.fundacionfgsr.org)

## LETRAS

12-14 SEP  
Casa del Lector

### Back to the Book Festival

Autores, editores y lectores reunidos en un espacio de encuentro alternativo a las clásicas citas del sector, en el que encontrar algunas de las propuestas más potentes del panorama editorial independiente.

> Más información: [casalector.fundacionfgsr.org](http://casalector.fundacionfgsr.org)



## PENSAMIENTO

22 SEP / 6 OCT  
Centro de residencias artísticas

### PETRA 03

**Programa de escritura experimental en arte contemporáneo**

PETRA es un programa de aprendizaje dirigido a quienes emplean la escritura en su práctica artística, a quienes quieren incluirla o deseen experimentar con ella. Su tercera entrega se dividirá en dos sesiones impartidas por Marta Fernández-Calvo, artista e investigadora especializada en las relaciones entre las artes visuales y los cuidados, y por la comisaria de PETRA, Manuela Pedrón Nicolau.

> Más información e inscripciones: en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)

## CONVOCATORIAS

1-31 JUL  
Medialab

### Investigación Situada 2025-2026

Medialab Matadero convoca tres proyectos de investigación que desarrollen, durante un año, una investigación en el marco de las líneas de trabajo de Medialab y en diálogo con las actividades del centro y las comunidades vinculadas al mismo. Medialab busca proyectos capaces de aglutinar y entrelazar diversas disciplinas y/o posiciones intermedias entre el pensamiento y la práctica. Proyectos que articulen la investigación a través un programa de actividades públicas en torno a los temas propuestos.

> Presentación de proyectos hasta 17 septiembre.

## PROYECTOS ESPECIALES

1-31 JUL  
Intermediae

### Un cuarto de estar para la ciudad

Durante el mes de julio la Nave Una de Matadero Madrid se abre para convertirse en un espacio de bienestar, hospitalidad y encuentro donde se desarrollarán prácticas culturales, artísticas y domésticas. A la apertura del espacio en un horario extendido se sumará un programa de actividades públicas diseñado por Intermediae cuyos elementos principales serán la escucha y la música, a través de DJ Sets, podcasts, paisajes sonoros y listas de música de creación específica que podrán disfrutarse en el espacio. Junto a todo ello, se realizarán activaciones en forma de conversaciones, lecturas propias y colectivas y derivas de la mano de artistas. La cultura como refugio físico, creativo e intelectual frente a la intemperie. Un programa con creadores de la ciudad que se encontrarán en este cuarto de estar compartido. Un lugar de intercambio y encuentro con el público junto a invitados, como Marco Padiya, Iván Cicchetti, María Buey, Javier Rodríguez (Robuche), Julián Galay y Huda.

> Nave 17. Nave Una. De martes a domingo, de 12 a 21h. Acceso libre hasta completar aforo.  
> Más información: [intermediae.es](http://intermediae.es)



3 JUL  
Intermediae

### Jornada de intercambio de semillas

**Con Asociación E cosecha**

El Banco de Intercambio de Semillas es una iniciativa encaminada hacia la descentralización del control de la semilla y un modo de poner en cuestión los modelos de gestión que generamos o de los que formamos parte en la cultura y en la vida. Su misión no es la conservación sino el intercambio de la propia semilla y con ella del conocimiento acumulado a su alrededor. Recuperar, producir y compartir semillas adaptadas a las condiciones locales de cultivo.

> Más información: [intermediae.es](http://intermediae.es)

## VISITAS A MATADERO

Un viaje desde la construcción del recinto como matadero municipal hasta su vida actual como Centro de Creación Contemporánea.

- Visitas generales
- Visitas para grupos y escuelas
- Visitas para familias: una propuesta más dinámica que se adapta a la edad de los participantes

> Durante todo el año  
> Entradas en [mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)  
> Más información y consultas: [educacion@mataderomadrid.org](mailto:educacion@mataderomadrid.org)

## VISITAS DIALOGADAS

Matadero Madrid ofrece visitas dialogadas para poder conocer en profundidad uno de los proyectos culturales más emblemáticos de la ciudad de Madrid. Orientadas a diferentes públicos y con diferentes objetivos, permiten realizar un viaje en el tiempo desde su nacimiento como antiguo matadero y mercado de ganados municipal hasta su uso actual como centro de creación contemporánea.

Se ofrecen distintos tipos de visita que se adaptan a los públicos a los que se dirigen:

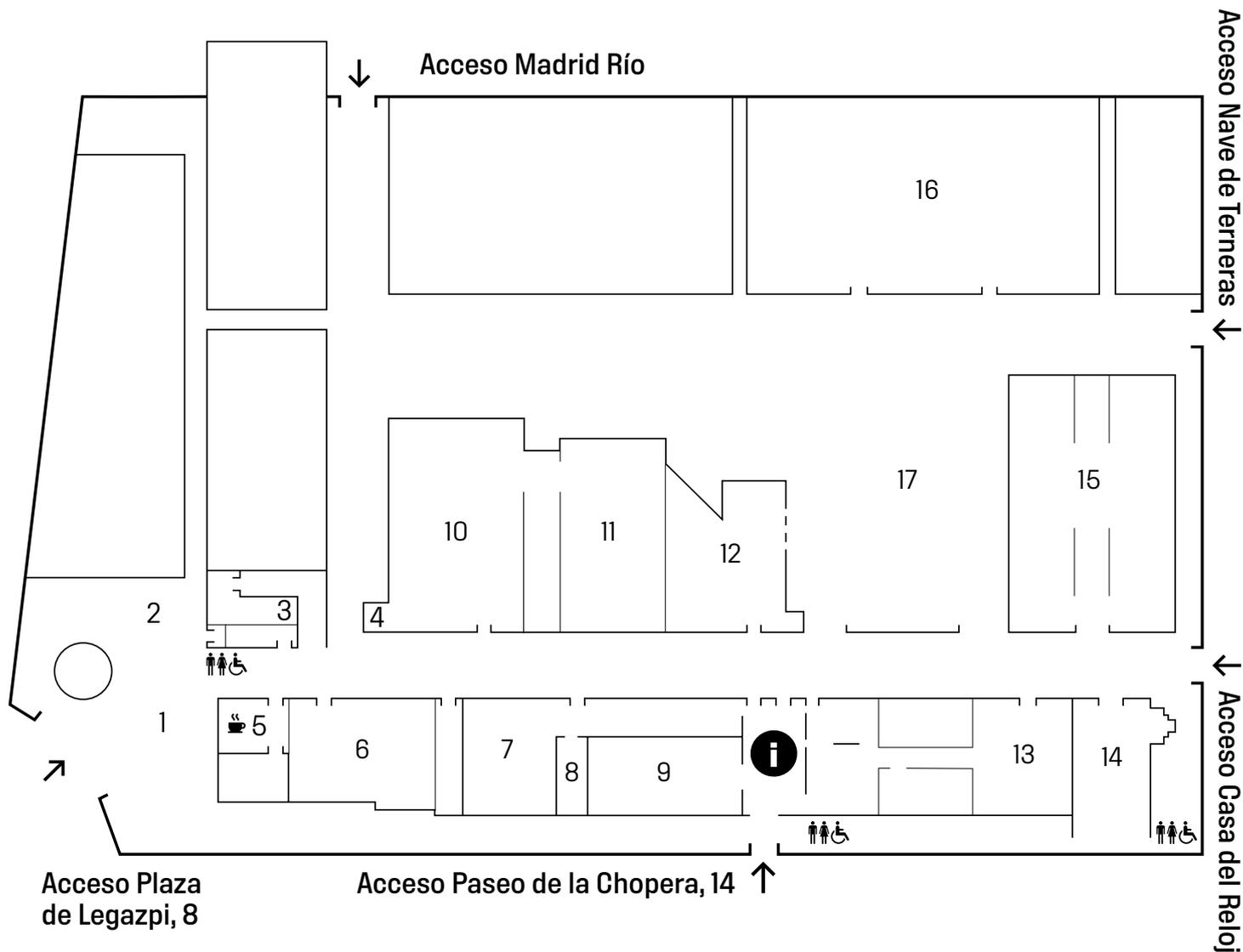
Visitas generales

Visitas para grupos y escuelas

Visitas arquitectónicas: centradas en los aspectos del diseño, la construcción y la reforma del recinto

Más información y solicitud de visitas:  
[educacion@mataderomadrid.org](mailto:educacion@mataderomadrid.org)





- |           |  |           |  |
|-----------|--|-----------|--|
| <b>i</b>  | Punto Info                                   | <b>11</b> | Centro Danza Matadero  |
| <b>1</b>  | Depósito / Placita                           | <b>12</b> | Nave 12. Café Naves  |
| <b>2</b>  | Taquilla                                     | <b>13</b> | Nave 17. Intermediae,<br>Medialab, Terrario, Aulario   |
| <b>3</b>  | Taller                                       | <b>14</b> | Auditorio Fundación Germán<br>Sánchez Ruipérez   |
| <b>4</b>  | Alquiler de bicicletas                       | <b>15</b> | Casa del Lector  |
| <b>5</b>  | Cantina                                      | <b>16</b> | Nave 16. Centro Danza Matadero,<br>Madrid Artes Digitales, Centro de<br>residencias artísticas |
| <b>6</b>  | Cineteca                                     | <b>17</b> | Plaza Matadero   |
| <b>7</b>  | Central de Diseño                            |           |  |
| <b>8</b>  | Academia Artes Escénicas<br>de España        |           |  |
| <b>9</b>  | Nave 0                                       |           |  |
| <b>10</b> | Nave 10. Creación<br>Dramática Contemporánea |           |  |

Cómo Llegar:



L3 y L6

Autobuses EMT: 6, 8, 18, 19, 45, 78 y 148

También es posible acceder al complejo en Cercanías. La parada más cercana es la de Embajadores, situada a 1,3 kilómetros de Matadero Madrid. La vecina Plaza de Legazpi cuenta con una parada permanente de taxi.

**Los programas de Matadero Madrid se desarrollan en Gineteca Madrid, Nave 10 Matadero, Centro Danza Matadero, Nave 11, Nave 16, Nave 0, Nave Una, Terrario, Taller, Aulario, Centro de residencias artísticas y Plaza Matadero.**

**Este Centro de Creación Contemporánea está integrado también por Central de Diseño [plataforma para la promoción del diseño gestionada por la Fundación Diseño de Madrid-DIMAD]; Casa del Lector [Centro internacional para la investigación, el desarrollo y la innovación de la lectura, dependiente de la Fundación Germán Sánchez-Ruipérez]; Centro de Experiencias Inmersivas [Madrid Artes Digitales]; y Academia de las Artes Escénicas de España.**

**Matadero Madrid está promovido por el Ayuntamiento de Madrid, a través del Área de Cultura, Turismo y Deportes.**

#### **HORARIOS**

##### **Espacios al aire libre**

Plaza Matadero | Calle Matadero | Placita

Entrada libre

Horario habitual: De lunes a domingo 9 - 22h

A partir de las 22h la entrada y salida del recinto

se realiza por el acceso de Plaza de Legazpi

##### **Punto de información**

Paseo de la Chopera, 14

Lunes a domingo 9.30 – 21.30h

##### **Exposiciones Nave 0, Nave 17 y Nave Una**

Acceso libre hasta completar aforo

[sujeto a normativa vigente]

De martes a jueves 17-21h

Viernes, sábados, domingos y festivos 12-21h

Lunes cerrado

##### **Madrid Artes Digitales (MAD)**

Horarios y entradas en [madridartesdigitales.com](http://madridartesdigitales.com)

y Taquilla MAD en Nave 16

##### **Casa del Lector**

Horarios y programación en

[casalector.fundaciongsr.org](http://casalector.fundaciongsr.org)

##### **Central de Diseño**

Horarios y programación en [dimad.org](http://dimad.org)

##### **TAQUILLA CENTRO DANZA MATADERO, GINETECA y NAVE 10**

Situada frente al Depósito de agua,

acceso Plaza de Legazpi

Martes a domingo 16.30-20.30h o hasta

inicio de actividad

T. 913 184 528

Venta online tienda.[madrid-destino.com](http://madrid-destino.com)

##### **RESTAURACIÓN**

Cantina

Martes a domingo 10-24h

##### **ALQUILER DE BICICLETAS**

Mobeo

Martes a viernes 15-20h

Sábados y domingos 10.30-20h

Lunes cerrado