

En Madrid, a 12 de mayo de 2026

De acuerdo a lo establecido en las Bases de la III Convocatoria del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid para la asignación de ocho residencias trimestrales de producción artística sobre Medioambiente destinadas a artistas visuales para 2026, comunicamos lo siguiente:

La Comisión de Valoración, reunida el 08 de mayo de 2026 y formada por Luisa Espino de la Peña, Responsable de programa del Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid, con voz y con voto; Bárbara Fluxá Álvarez Miranda, artista multidisciplinar, investigadora y docente, externa a Madrid Destino, con voz y con voto; Claudia Rodríguez-Ponga Linares, Doctora en Artes, curadora y docente, con voz y con voto; Sara Fidalgo García, Técnico jurídico de Madrid Destino, con voz y sin voto, designada como Secretaria de la Comisión de valoración, han seleccionado, de entre 86 candidaturas, las siguientes:

Para las **RESIDENCIAS TRIMESTRALES DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA SOBRE MEDIOAMBIENTE DESTINADAS A ARTISTAS VISUALES, RESIDENTES EN LA COMUNIDAD DE MADRID** han seleccionado, las siguientes:

- Ignacio García Sánchez, con el proyecto *“Bajo el mismo sol”*.
- Mauricio Freyre Mendieta, con el proyecto, *“Errores Fundamentales (Performance)”*.
- Sofía Pérez Tudela, con el proyecto *“Geografías del trabajo”*.
- Juan Pablo Pacheco Bejarano, con el proyecto *“Aprendiz de Río”*.
- Carlos Monleón Gendall, con el proyecto *“La Consueta del Siluro”*.

Y como suplentes, y por este orden:

- 1º Óscar Bueno Rodríguez, con el proyecto, *“La excitación del paisaje: los contornos”*.
- 2º Astro Escudero Yopez (COLECTIVA ZOOA), con el proyecto, *“Bitácora Para Navegar El Encandilamiento Cósmico”*.

Para las **RESIDENCIAS TRIMESTRALES DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA SOBRE MEDIOAMBIENTE DESTINADAS A ARTISTAS RESIDENTES EN ESPAÑA** han seleccionado, las siguientes:

- Ana Robles Pérez, con el proyecto *“Villalba tiene memoria de Perro”*.
- María Ángeles Alcántara Sánchez, (Gelen Jelenton), con el proyecto *“Historia política de las flores: comeflores”*.
- Miguel Alejos Parra, con el proyecto *“La distancia más tierna”*.

Y como suplentes, y por este orden:

- 1º Cristina Ramos González, con el proyecto *“Trenzar el Agua: Narrativas De Ribera”*.
- 2º Javier Bravo De Rueda Mosca, con el proyecto *“Adormidera”*.