

MATAADERO

CENTRO DE CREACIÓN
CONTEMPORÁNEA

- ↳ Abierto x Obras: Greta Alfaro
- ↳ CinePlaza de verano
- ↳ L.E.V. Matadero
- ↳ Retrospectiva Damien Jalet
- ↳ Ventrán los alienígenas y tendrán tus ojos
- ↳ Bilbao Square



Calligraphy. Schnitt + Aoi Yamaguchi © Naoko Kaneda

JUL/AGO/ SEP 2026

SOBRE

MA TA DE RO

Matadero Madrid es el centro de creación contemporánea del Área de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias. Es un espacio vivo para el disfrute de la cultura y para la experimentación artística en los ámbitos de las artes visuales, escénicas y performativas, el diseño, la literatura, la cultura digital, la arquitectura y otras muchas prácticas creativas.

Sigue la conversación en @mataderomadrid
Programación sujeta a cambios
Por favor, consulta www.mataderomadrid.org para más detalles

Cineteca Madrid

Nacida como la primera y única sala del país dedicada casi en exclusiva al cine de no-ficción, Cineteca es un espacio en el que pensar y trabajar las imágenes más allá de las etiquetas.

Nave 10 Matadero

Centro público de producción y difusión de artes escénicas dedicado a la creación dramática contemporánea.

Centro Danza Matadero

La danza tiene en Madrid un nuevo hogar. Este proyecto cultural orgánico, abierto, plural, inclusivo y transversal extrae su savia del arraigo de la ciudad en la profunda tradición de todas las danzas que se crean en España y de la universalidad que le sirve de fuente fundamental.

Centro de residencias artísticas

Espacio de trabajo, producción, investigación, aprendizaje compartido y experimentación artística donde desarrollan sus proyectos los artistas de diversas disciplinas residentes en Matadero Madrid.

Intermediae Matadero

Dedicado a las prácticas artísticas desde la perspectiva de la investigación y la innovación cultural. Un espacio referente en el ámbito de la cultura contemporánea especializada en el desarrollo de proyectos de arte y comunidad.

Medialab Matadero

Un laboratorio de producción, investigación y difusión que promueve proyectos artísticos y tecnología ciudadana. Su objetivo es explorar los retos de la revolución digital en todas las escalas y su incidencia en la sociedad y la producción cultural.

Casa del Lector

Tres naves componen este espacio que hace del libro y de los lectores sus protagonistas fundamentales. Cuenta con un Auditorio, zonas de lectura y exposición, aulas y área infantil.

Central de Diseño

Un espacio dedicado a la promoción y divulgación del diseño, donde se generan y acogen proyectos relacionados con todas las disciplinas del diseño.

Centro de Experiencias Inmersivas

Un revolucionario centro de desarrollo cultural digital, único en España y Europa, en donde la última tecnología queda al servicio de las más novedosas experiencias culturales y artísticas.

Academia de las Artes Escénicas de España

Entidad de carácter artístico y cultural destinada a potenciar, defender y dignificar las artes escénicas de nuestro país, a impulsar su promoción nacional e internacional, así como a fomentar su progreso, desarrollo y perfeccionamiento.

EXPOSICIONES

HASTA 31 JUL
Matadero Madrid

Abierto x Obras. Greta Alfaro

Ofertorio

Greta Alfaro es una de las artistas visuales españolas más respetadas de su generación. A lo largo de su trayectoria, ha mostrado sus vídeos en el Centro Pompidou de París o en el Festival de Rotterdam. Ahora, llega a Matadero Madrid con una intervención específicamente pensada para la Nave O, en la que convierte este singular espacio en una capilla donde reflexiona sobre el concepto de sacrificio y los procesos de tránsito.

- > Nave O. Martes a jueves, de 17 a 21h. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 21h. Lunes, cerrado.
- > Acceso libre hasta completar aforo.



© Matadero Madrid / Arde Visual / Fernando Tribiño

11 SEP - 24 ENE
Matadero Madrid

Abierto x Obras. Carlos Aires

Carlos Aires será el siguiente artista que encarará Abierto x Obras con una instalación que combina algunos de los rasgos que le han acompañado a lo largo de su carrera: el aroma a fin del mundo (que últimamente lo invade todo) se encuentra con la euforia del baile. Porque si el apocalipsis va a llegar, quizás lo mejor es que nos encuentre bailando.

- > Nave O. Martes a jueves, de 17 a 21h. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 21h. Lunes, cerrado.
- > Acceso libre hasta completar aforo.

HASTA DIC
Matadero Madrid

Nada espontáneo. Una mirada a los 90

Jesús Ugalde

El fotógrafo Jesús Ugalde exhibe en los vanos de las puertas y ventanas de la Nave 15 un total de 22 retratos de grandes figuras de la música española en los años 90. Unas imágenes que incluyen fotos nunca vistas de Carlos Berlanga o Martirio, junto a imágenes de estrellas como Alejandro Sanz, Amaia Montero, Christina Rosenvinge o Ariel Rot, entre otros.

- > Plaza Matadero. Fachada exterior Nave 15. Lunes a domingo, de 9 a 22h.
- > Acceso libre.

HASTA 15 SEP
Casa del Lector

Gloria Fuertes (hoy)

Poesía, libertad y contemporaneidad

Un viaje por la vida y obra de Gloria Fuertes. A través de sus poemas y de las fotografías que conservó a lo largo de los años, la muestra recorre no solo su historia personal, sino también la del siglo XX, con un lenguaje deliberadamente coloquial, cercano y directo, con el que busca llegar a todo el público.

- > Casa del Lector. Martes a viernes, de 16 a 20.30h. Sábados, domingos y festivos, de 11 a 14h y de 16.30 a 20.30h.
- > Acceso libre hasta completar aforo.
- > Más información: casalector.fundacionfgsr.org

3 - 27 SEP
Central de Diseño

Complementarios_26

Comisariada por la diseñadora Inés Sistiaga, llega a la Central de Diseño esta exploración del pensamiento material y los procesos que subyacen al diseño de accesorios. La muestra revela los gestos, herramientas y microtecnologías que intervienen en la concepción, reparación y transformación de cada pieza, poniendo en valor el potencial de lo material.

- > Central de Diseño. Martes a viernes, de 16 a 21h. Sábados, domingos y festivos, de 11 a 21h. Lunes, cerrado.
- > Acceso libre hasta completar aforo.
- > Más información: dimad.org



A PARTIR SEP
Madrid Artes Digitales

La Odisea

Este septiembre, la aventura más épica jamás contada llega a MAD Artes Digitales: *La Odisea*. Desde los muros de Troya hasta las costas de Ítaca, vivirás el regreso de Odiseo en una experiencia inmersiva donde dioses, monstruos y tempestades desafían los límites de lo posible. Un viaje en el que perderse forma parte del camino y donde lo más importante es descubrir quién eres al regresar.

- > Nave 16. Centro de experiencias inmersivas
- > Más información y entradas: madridartesdigitales.com y taquilla MAD



JUL

Cineteca Madrid

CinePlaza de verano

La plaza central de Matadero Madrid se convierte un año más en un cine de verano al aire libre. Bajo el título *Superestrellas 3*, reunirá experiencias híbridas entre la creación musical y el cine: dos cine-conciertos, tres sesiones con películas y series comentadas en vivo, y once proyecciones de cine que este año atraviesan tres constelaciones del cine popular como son el cine yeyé, la *blaxploitation* y el cine *queer* del siglo XXI.

La cantante y compositora Christina Rosenvinge [2 JUL] y el iconoclasta dúo de electropop Hydrogenesse [16 JUL] ofrecerán sendos cine-conciertos con el séptimo arte como telón de fondo; el cineasta Nacho Vigalondo protagonizará una sesión con proyecciones sorpresa [5 JUL]; en una edición XL del ciclo de Cineteca *Linterna*, el actor Brays Efe y el dinamizador cultural Miguel Agnes comentarán con mucho humor *La sala de baile* de Ettore Scola [9 JUL]; y el afilado periodista y experto en cine Alberto Rey desgranará en directo *Las brujas de Eastwick* [23 JUL].

Blaxploitation [Viernes, 22.15h.]

3/7. *Coffy* [Jack Hill, Estados Unidos, 1973]

10/7. *Across 110th street* [Barry Shear, Estados Unidos, 1972]

17/7. *Super fly* [Gordon Parks Jr., Estados Unidos, 1972]

24/7. *Foxy brown* [Jack Hill, Estados Unidos, 1974]

Musicales *queer* [Sábados, 22.15h.]

4/7. *Bixa travesty* [Claudia Priscilla, Kiko Goifman, 2018]

11/7. *Reír, cantar, tal vez llorar* [Marck Ferrer, España, 2024]

18/7. *Neptune frost* [Saul Williams, Anisia Uzeyman, Ruanda, 2021]

25/7. *Solo nos queda bailar* [Levan Akin, Suecia, 2019]

Cine yeyé [Domingos, 22.15h.]

12/7. *Un, dos, tres... al escondite inglés* [Iván Zulueta, España, 1970]

19/7. *Barbarella* [Roger Vadim, Francia, 1968]

26/7. *The knack... and how to get it* [Richard Lester, Reino Unido, 1965]

> Programación sujeta a cambios.

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com y mataderomadrid.org



© Jorge Rosenvinge

SEP

Cineteca Madrid

Ciclo Permanencia de lo efímero

Organizado en colaboración con el Festival Punto de Vista, este programa reúne a cineastas que han confrontado dilemas, navegando y remontando el archivo *amateur* de las redes. Películas nacidas de la inmersión en su magma, de seleccionar, reordenar e intervenir sus fragmentos para hallar conexiones e identidades colectivas. Obras que rescatan imágenes fugaces y las convierten en memoria viva del presente.

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com



Ohio Sonata [Lluís Galter, España, 2025]

SEP

Cineteca Madrid y Centro Danza Matadero

Retrospectiva Damien Jalet

Damien Jalet es uno de los coreógrafos más relevantes del panorama internacional, conocido por difuminar las fronteras entre la danza contemporánea, el cine y las artes visuales. Su trabajo convierte el cuerpo en un territorio de lo sagrado, lo ritual y lo político. Cineteca y Centro Danza Matadero dedican una retrospectiva a su fascinante diálogo con la imagen en movimiento, que atraviesa el terror, el musical, el videoclip, el cine de vanguardia y el documental para mostrar cómo el movimiento puede ser hechizo, rito y transformación. La retrospectiva se completa con un taller coreográfico que Jalet impartirá en Centro Danza Matadero.

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com y centrodanzamatadero.es



GenerBion [Romain Gavras]

DANZA

25 SEP - 4 OCT
Centro Danza Matadero

María Pagés Compañía

Bilbao Square

Estreno absoluto del nuevo espectáculo de María Pagés Compañía en Centro Danza Matadero. A los quince años, María Pagés deja su Sevilla natal para vivir en una casa de la glorieta de Bilbao en Madrid. Un espectáculo que narra en clave coreográfica flamenca el legado sentimental de Pagés, centrándose en su migración ritual desde Sevilla a Madrid, su puerta al mundo.

- > Centro Danza Matadero. Viernes y sábado, 20h. / Domingo, 19h.
- > Entradas: taquilla Matadero y centrodanzamatadero.es



Una oda al tiempo © David Ruano

TEATRO

3 - 20 SEP
Nave 10 Matadero. Creación Dramática Contemporánea

María Velasco

Vendrán los alienígenas y tendrán tus ojos

María Velasco [Premio Nacional de Literatura Dramática 2024] regresa a Nave 10 para darnos la oportunidad de volver a creer en el amor como quien cree en la existencia de vida fuera de la Tierra. Enamorarse es un acto de fe, una misión espacial de alto riesgo para la que no hemos hecho entrenamiento. Desde la experiencia de la creadora, enamorarse pasados los 40 es, además, un ejercicio de autoconfianza.

- > Nave 10. Miércoles a domingo, 19.30h.
- > Entradas: taquilla Matadero y nave10matadero.es. Día del espectador: martes (excepto festivos).



© Jesús Ugalde

INFANCIA

22 JUN - 17 JUL
Matadero Madrid

Desvío creativo

Campamento de experimentación artística

Un campamento artístico de verano dirigido a niñas y niños de entre 6 y 12 años, diseñado por la asociación Betamind, que invita a explorar nuevas formas de imaginar, construir y comunicar a partir del arte contemporáneo como forma de expresión. Durante cuatro semanas, Matadero se transformará en un taller de experimentación artística en el que se investigará con los principales elementos del proceso creativo: los materiales, las ideas, el cuerpo y el espacio.

- > Diferentes espacios de Matadero Madrid. De 9 a 14.30h, con horario ampliado de 8.30 a 15 h.
- > Más información: educacion@mataderomadrid.org



© Fernando Triñiño Photo / Matadero Madrid

12 - 13 SEP
Matadero Madrid

Espacio de juego Gran Convoy

El Gran Convoy regresa para inaugurar un nuevo ciclo de creación compartida. Durante todo un fin de semana, niñas, niños y personas adultas transformarán el espacio levantando estructuras y construcciones de madera, dando rienda suelta a la imaginación con este conjunto de vagones y piezas que ofrecen infinitas posibilidades.

- > Espacio Taller. Pases de 80 minutos, 11h, 12.30h, 16h y 17.30h.
- > Entradas disponibles: viernes 11 de septiembre, a partir de las 12h.
- > Más información en mataderomadrid.org



TODO EL AÑO

Plano Matadero Madrid ciudad cultural

Plano jugable con actividades para explorar este centro de creación contemporánea. Ejemplares gratuitos en el Punto de Información.



© Chiquitectos

LETRAS

11 - 13 SEP

Casa del Lector

Back to the Book. Festival independiente de literatura y edición

Tres días de inmersión en lo mejor de la edición y literatura independientes. Autores, editores y lectores se reúnen en un espacio de encuentro y venta de libros alternativo a las clásicas citas del sector, en el que encontrar propuestas interesantes del panorama editorial independiente de España y Latinoamérica. También se celebrarán actividades para todos los públicos, firmas, charlas y sesiones musicales. Organizado por Librería Altamarea / Altamarea Ediciones.

- > Casa del Lector y Nave Una. Viernes, de 16 a 21h. Sábado, de 11 a 21h. Domingo, de 11 a 20h.
- > Acceso libre hasta completar aforo.
- > Más información e inscripciones: mataderomadrid.org y casalector.fundacionfgsr.org



PENSAMIENTO

7 JUL

Centro de residencias artísticas

Sintomatologías: aprendizajes espásticos

Elena Prous presenta la publicación resultante del proyecto que llevó a cabo en el marco de la residencia de arte y educación en 2023-24. *Sintomatologías: aprendizajes espásticos* fue un espacio de investigación en el que se plantearon nuevas aproximaciones a la enfermedad, la discapacidad y el diagnóstico.

- > Nave 16. Centro de residencias artísticas. 18.30h
- > Más información: mataderomadrid.org



© Diego Simón / Matadero Madrid

24 Y 25 SEP

Medialab

El render colonial

Un taller sobre imágenes sintéticas

En la era de los medios predictivos y especulativos, las imágenes no sólo representan el futuro: participan activamente en su producción. Los *renders* de ciudades, territorios e infraestructuras orientan decisiones genocidas, políticas y económicas, tomadas a menudo por agentes ajenos a los lugares representados, y reconfiguran realidades antes de que estas existan. En este taller de la serie Estudio de Sistemas, en lugar de ver si una imagen es verdadera o falsa, nos preguntamos: ¿Qué hace? ¿Para qué sirve? ¿Qué nos pide?

- > Nave 17.
- > Más información: medialab-matadero.es

MÚSICA

18 SEP

Centro de residencias artísticas

El Arrobamiento

Kyria Libia

Tras su paso por la residencia de producción musical electrónica experimental, Kyria Libia presenta *El Arrobamiento* en el marco del Festival L.E.V. Matadero, una liturgia contemporánea que invita a reflexionar sobre la experiencia del éxtasis místico. Con influencias del *ambient*, el minimalismo y la música antigua, construye atmósferas sacras a través del órgano de tubos, voces líricas y electrónica.

- > Más información y entradas: mataderomadrid.org



© Amanda Cots

PROYECTOS ESPECIALES

17-20 SEP

Matadero Madrid

L.E.V. Matadero

Festival de electrónica visual y realidades extendidas

L.E.V. Matadero celebra su octava edición situándose como un referente en la investigación de nuevas formas de arte y tecnología. Este encuentro propone un viaje a través de conciertos, instalaciones, exposiciones y actividades centradas en las realidades extendidas, ofreciendo una visión actual de la creación sonora, audiovisual y digital. Un espacio pensado para quienes buscan experiencias inmersivas que se encuentran en la frontera entre la producción artística y la experimentación tecnológica.

- > Varios espacios de Matadero Madrid
- > Más información próximamente en: levfestival.com y mataderomadrid.org



© Estudio Perplejo / Matadero Madrid

PROYECTOS ESPECIALES

1-31 JUL

Intermediae

Un cuarto de estar para la ciudad

El programa Intermediae propone la apertura de la Nave Una en un horario extendido, bajo la perspectiva de refugio climático, consolidando la línea iniciada con éxito en 2025 y que disfrutaron más de 11.000 personas. Urgida por la crisis climática y los efectos vinculados a las elevadas temperaturas, este espacio se convertirá de nuevo en un lugar donde estar, protegerse y descansar, además de presentar una variada programación cultural. En este cuarto de estar, la cultura se vivirá como un refugio físico, creativo e intelectual frente a la intemperie.

> Más información: intermediae.es



© Fernando Tribiño Photo / Matadero Madrid

JUL

Intermediae

Spasticus Artisticus

Espacio de encuentro e intercambio de conocimientos y experiencias entre personas con discapacidad, neurodivergentes o con enfermedades de larga duración. Durante el mes de julio tendrá lugar la presentación de resultados y clausura celebratoria. El objetivo es cuestionar los paradigmas tradicionales, que suelen situar a estos colectivos en marcos de caridad o lástima, y sustituirlos por perspectivas que reconozcan su agencia, creatividad y poder de acción.

> Más información: intermediae.es



Foto cedida por Izaskun Barbàrie

2 JUL Y 17 SEP

Intermediae

Jornada de intercambio de semillas

Con la asociación Ecosecha

Desde hace 15 años, el programa Intermediae acoge las jornadas del proyecto Banco de intercambio de semillas. Se trata de una iniciativa encaminada hacia la descentralización del control de la semilla y un modo de poner en cuestión los modelos de gestión que generamos o de los que formamos parte en la cultura y en la vida. La iniciativa ha recibido ya cerca de 1.200 variedades hortícolas, conformando así el gran banco de semillas, referente en la región de Madrid.

> En el espacio Terrario. De 18 a 20h.
> Acceso libre hasta completar aforo
> Más información: intermediae.es



© Arde Visual / Matadero Madrid

CONVOCATORIAS

Centro de residencias artísticas

Residencias semestrales y trimestrales para artistas visuales.

Convocatoria abierta hasta el 10 de septiembre

Residencia semestral de producción musical para solistas y bandas emergentes. Convocatoria abierta hasta el 10 de septiembre

> Más información: mataderomadrid.org

Medialab

Investigación situada 2027

Presentación de proyectos hasta el 10 de septiembre.

Medialab Matadero abre la convocatoria para tres proyectos de investigación sobre arte, tecnología y sociedad. Se buscan propuestas que se desarrollen en sintonía con las líneas de trabajo del centro y en diálogo con sus comunidades, cruzando disciplinas y moviéndose en los espacios intermedios entre el pensamiento y la práctica.

> Más información: medialab-matadero.es

Intermediae

Convocatoria Intermediae Distribuido

Convocatoria abierta del 7 de julio al 14 de septiembre.

Destinada a apoyar proyectos culturales de carácter participativo de artistas, creadores, agentes y colectivos culturales. Enfocada a prácticas colaborativas y proyectos de proximidad, pretende reunir tres nuevas propuestas artísticas capaces de generar vínculos y poner en diálogo el Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid con el tejido social y cultural de los barrios de los distritos de Arganzuela y Usera, que se desarrollarán dentro y fuera del centro entre 2026 y 2027.

> Más información: intermediae.es

VISITAS A MATADERO

Visitas dialogadas

El Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid cuenta su historia en unas visitas dialogadas donde poder conocer, desde distintos puntos de vista, uno de los proyectos más emblemáticos de la ciudad de Madrid, en un viaje desde la construcción del edificio como matadero municipal hasta su uso actual.

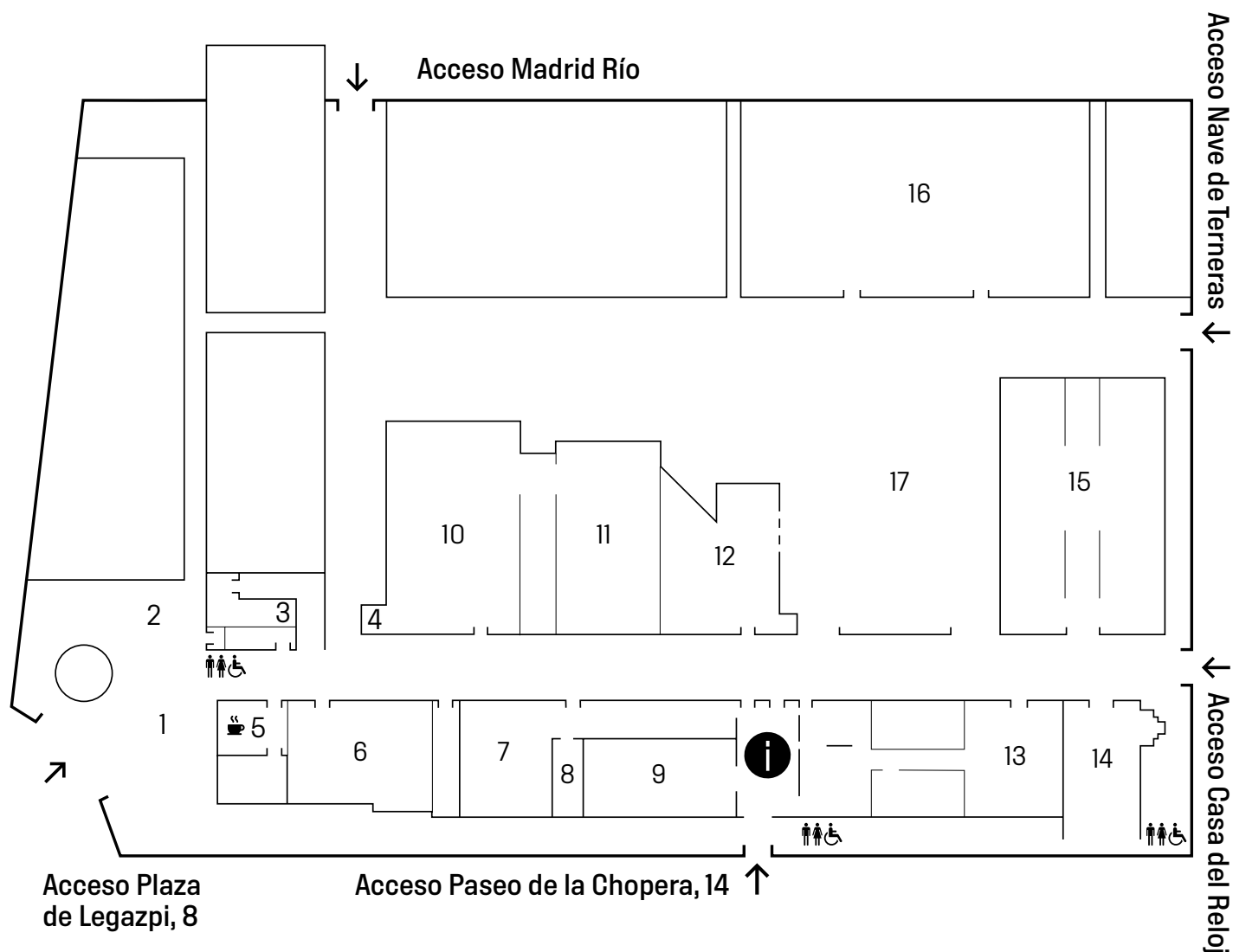
> Más información y solicitud de visitas:
mataderomadrid.org y educacion@mataderomadrid.org

- Servicios de accesibilidad en las visitas



- Venta de entradas





- | | |
|---|--|
| i Punto Info | 11 Centro Danza Matadero |
| 1 Depósito / Placita | 12 Nave 12. |
| 2 Taquilla | 13 Nave 17. Intermediae, Medialab, Terrario, Aulario |
| 3 Taller | 14 Auditorio Fundación Germán Sánchez Ruipérez |
| 4 Alquiler de bicicletas | 15 Casa del Lector |
| 5 Cantina | 16 Nave 16. Centro Danza Matadero, Madrid Artes Digitales, Centro de residencias artísticas |
| 6 Cineteca | 17 Plaza Matadero |
| 7 Central de Diseño | |
| 8 Academia Artes Escénicas de España | |
| 9 Nave 0 | |
| 10 Nave 10. Creación Dramática Contemporánea | |

Cómo Llegar:


L3 y L6

Autobuses EMT: 6, 8, 18, 19, 45, 78 y 148

También es posible acceder al complejo en Cercanías. La parada más cercana es la de Embajadores, situada a 1,3 kilómetros de Matadero Madrid. La vecina Plaza de Legazpi cuenta con una parada permanente de taxi.

Los programas de Matadero Madrid se desarrollan en Cinoteca Madrid, Nave 10 Matadero, Centro Danza Matadero, Nave 11, Nave 16, Nave 0, Nave Una, Terrario, Taller, Aulario, Centro de residencias artísticas y Plaza Matadero.

Este Centro de Creación Contemporánea está integrado también por Central de Diseño (plataforma para la promoción del diseño gestionada por la Fundación Diseño de Madrid-DIMAD); Casa del Lector (Centro internacional para la investigación, el desarrollo y la innovación de la lectura, dependiente de la Fundación Germán Sánchez-Ruipérez); Centro de Experiencias Inmersivas (Madrid Artes Digitales); y Academia de las Artes Escénicas de España.

Matadero Madrid está promovido por el Ayuntamiento de Madrid, a través del Área de Cultura, Turismo y Deportes.

HORARIOS

Espacios al aire libre

Plaza Matadero | Calle Matadero | Placita

Entrada libre

Horario habitual: De lunes a domingo 9 - 22h

A partir de las 22h la entrada y salida del recinto

se realiza por el acceso de Plaza de Legazpi

Punto de información

Paseo de la Chopera, 14

Lunes a domingo 9.30 – 21.30h

Exposiciones Nave 0, Nave 17 y Nave Una

Acceso libre hasta completar aforo

(sujeto a normativa vigente)

De martes a jueves 17-21h

Viernes, sábados, domingos y festivos 12-21h

Lunes cerrado

Madrid Artes Digitales (MAD)

Horarios y entradas en madridartesdigitales.com

y Taquilla MAD en Nave 16

Casa del Lector

Horarios y programación en

casalector.fundaciongsr.org

Central de Diseño

Horarios y programación en dimad.org

TAQUILLA CENTRO DANZA MATADERO, CINETECA y NAVE 10

Situada frente al Depósito de agua,

acceso Plaza de Legazpi

Martes a domingo 16.30-20.30h o hasta

inicio de actividad

T. 913 184 528

Venta online tienda.madrid-destino.com

RESTAURACIÓN

Cantina

Martes a domingo 10-24h

AQUILER DE BICICLETAS

Mobeo

Martes a viernes 15-20h

Sábados y domingos 10.30-20h

Lunes cerrado